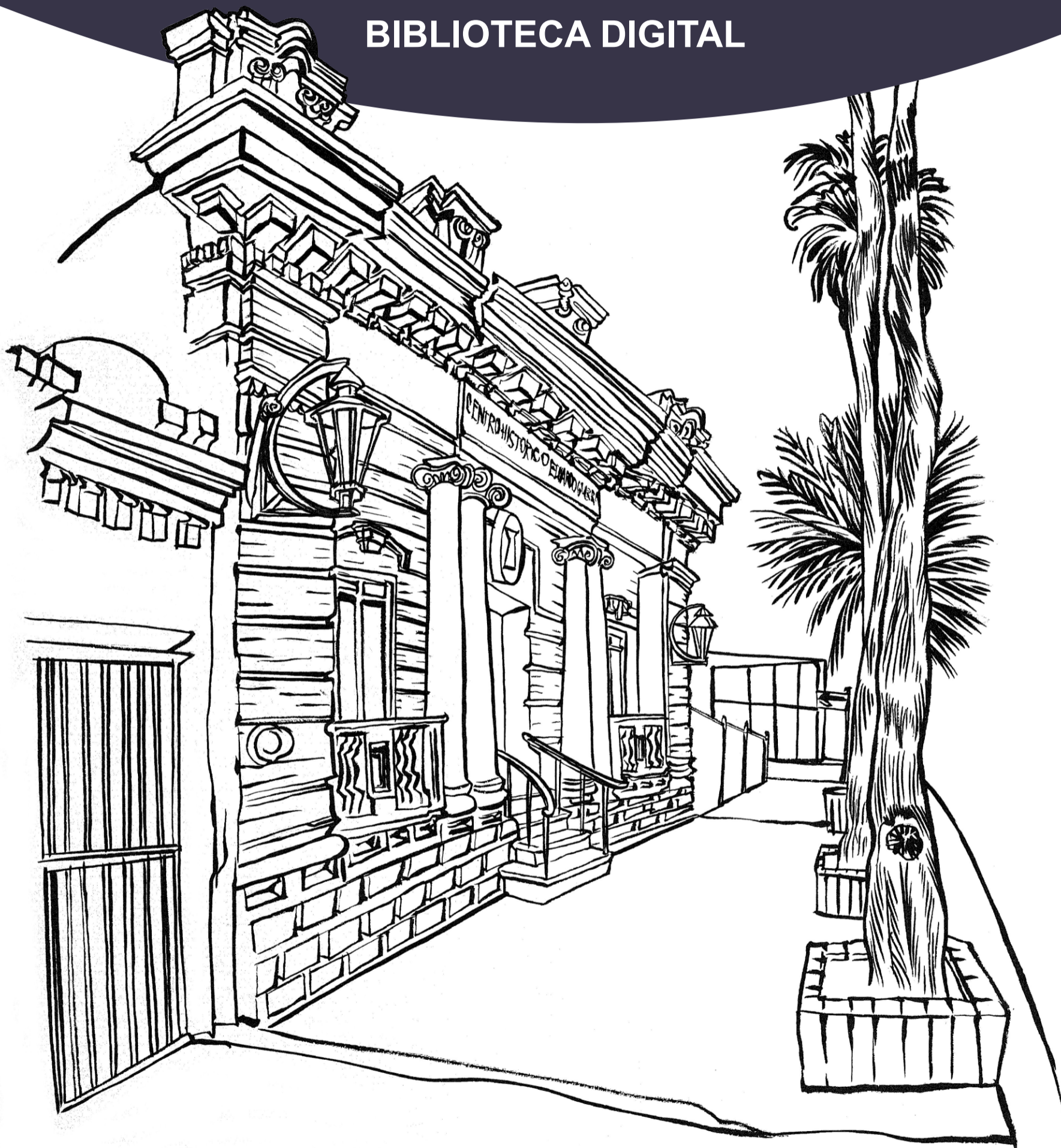




# ARCHIVO MUNICIPAL DE TORREÓN



BIBLIOTECA DIGITAL



C. ACUÑA 140 SUR, TORREÓN, COAHUILA, MÉXICO.  
TEL.: (52) (871) 716-09-13

[www.torreon.gob.mx/archivo](http://www.torreon.gob.mx/archivo)

 Archivo Municipal de Torreón Eduardo Guerra

 @ArchivoTRC

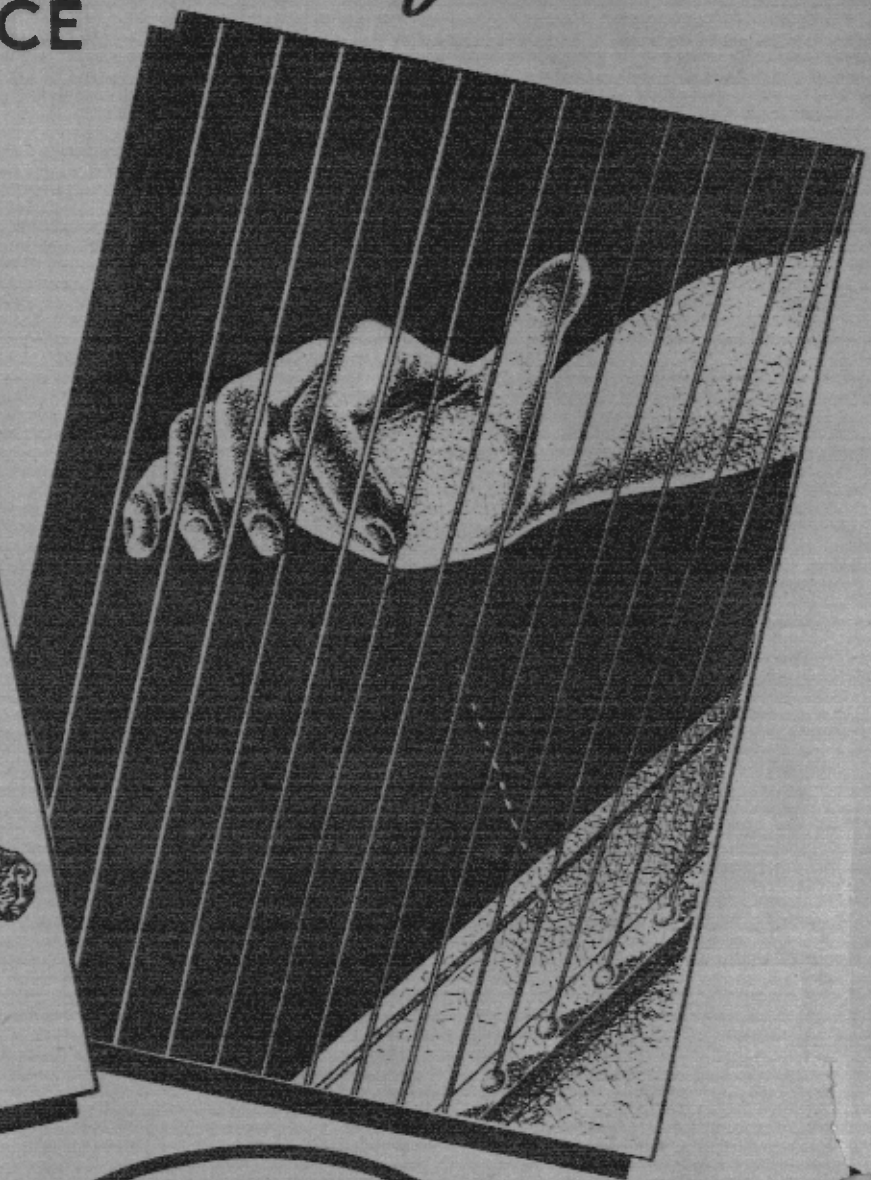
# HOY



## ESTOICISMO MEXICANO AUTENTICO

Una de las figuras más impresionantes durante los funerales de Sarabia, el domingo último, fué esta niña, hija del héroe, que con una resignación apaciblemente mexicana lloró en silencio su tragedia. — Aquí aparece la tumba de los Hombres Ilustres en los momentos en que eran bajados a la tumba los restos mortales de su padre. — (Foto Díaz).

*Exija* **PUREZA**  
*del cigarro que fuma...*  
DEL QUE OFRECE



TOTAL...  
UNOS CUANTOS  
CENTAVOS MAS!

Perdida su forma primitiva en el polvo de los siglos, el arpa se ha labrado un lugar envidiable en la historia de la música. Ya la Corte de Ramsés III se conmovía con sus dulces tonalidades. Y hoy en día, en sus conjuntos orquestales, el hábil director considera indispensable a este instrumento, por su *pureza* de sonido.

También MONTE CARLO se ha labrado un lugar envidiable; un destacado sitio en los anales de la Industria Cigarrera Nacional. Es así que el buen fumador cada vez más convencido, insiste en MONTE CARLO, porque advierte la *pureza* - en tabacos, papel, manufactura - del cigarro que fuma... del que ofrece!

**y MONTE CARLO** *refleja su buen gusto!*

ARA

# NUESTRA CULPA

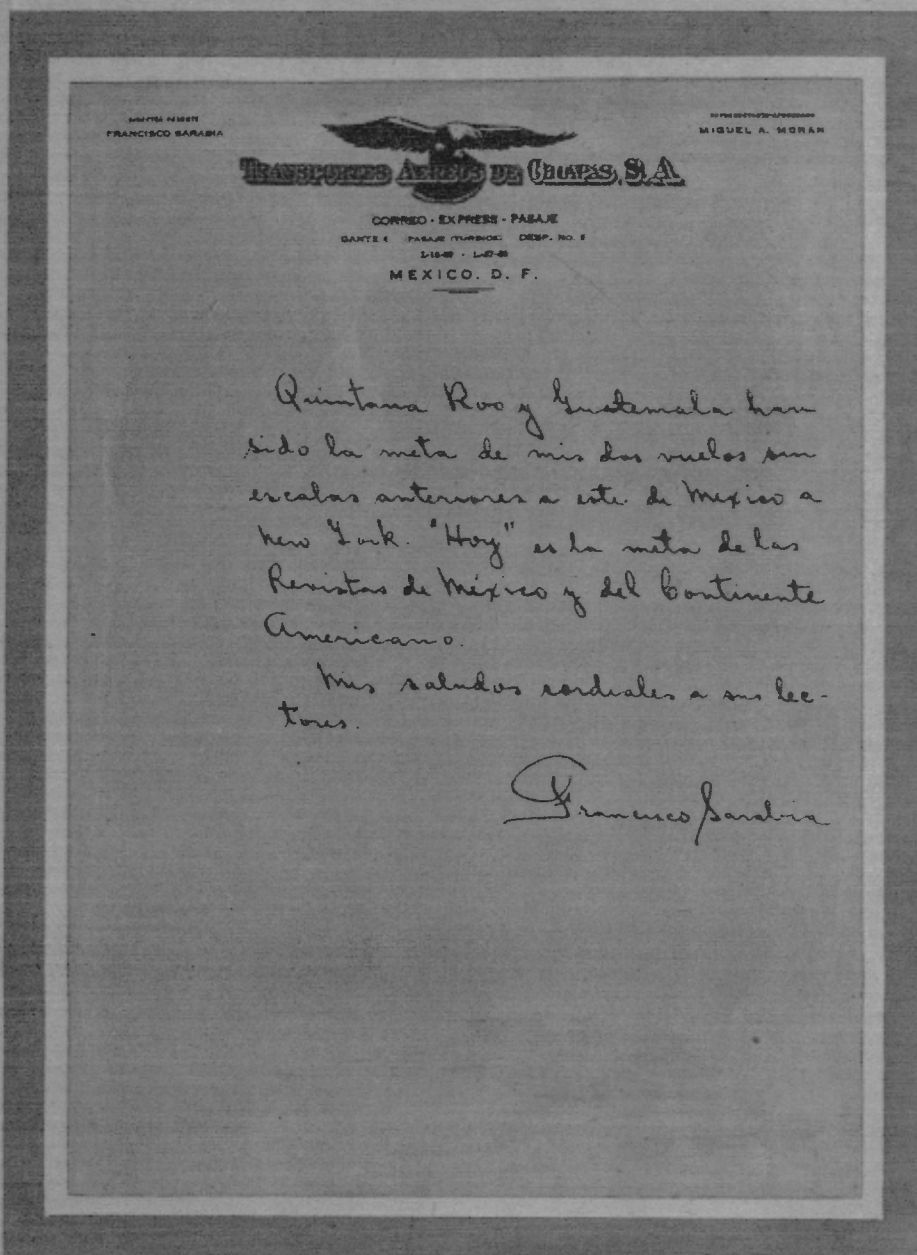
Si toda la devoción y el entusiasmo que inspira Sarabia muerto, se le hubiesen tributado cuando vivía; si el dinero que se gasta en ofrendas florales, mensajes cablegráficos, transportes costosos y demás homenajes, se hubiese empleado en la compra del mejor avión del mundo, no tendríamos que lamentar hoy su pérdida irreparable: por el contrario, nuestro héroe aeronauta habría podido dar la vuelta al mundo, con la misma seguridad con que hace un año hizo Howard Hughes su viaje de maravilla.

Francisco Sarabia, en su viaje sin escalas a Nueva York, demostró tener todas las calificativas de un aviador completo: conocimiento pleno del aire, habilidad para capear temporales, presencia de ánimo ante el peligro y una audacia escalofriante que le impelió a continuar el vuelo cuando advirtió que su provisión de gasolina estaba a punto de agotarse. Pues bien, el hombre que reúne estos méritos excepcionales, no debe morir. Si él no cuidaba su existencia, sus compatriotas estaban obligados a cuidarla. Si México quiere tener héroes, debe darles los elementos necesarios para que el heroísmo fulgure en toda su intensidad.

Sarabia luchó años y años para abrirse paso, en un medio indiferente y glacial: todo lo que consiguió fué por su esfuerzo individual exclusivo. Si hubiera tenido grandes recursos, habría comprado el avión adecuado para realizar las mayores proezas. A falta de esos recursos, resolvió desde hace mucho tiempo suplir con valor, inteligencia y habilidad, las fallas de una mecánica deficiente. No pudiendo adquirir un avión plenamente garantizado, compró una máquina de sospechosa seguridad. Se sentía con alientos de águila que está resuelta a llegar hasta la cumbre, y emprendió la aventura con los elementos limitados que estaban a su alcance. En su último vuelo le falló el motor. ¡Y bien, no hay derecho para que sucumba un héroe por deficiencias que se podían, que se debían subsanar!

Ahora que ya se fué para siempre, se gasta en ofrendas florales y en homenajes —que son merecidísimos— tal vez más de lo que hubiera sido menester para prolongarle la vida, una vida ejemplar que era más útil para sus semejantes que para él mismo. Tal parece que preferimos honrar a los muertos, a sacarle jugo a la vida.

Nuestros vecinos del norte hacen fiestas en los aniversarios de los natalicios de Jorge Washington y Abraham Lincoln y procuran olvidar las fechas en que estos dos hombres ilustres se hundieron en el reino de las tinieblas. Nosotros, por el contrario, preferimos el luto a la alegría. Más que el hecho exultante y jubiloso que nos convida a vivir, nos llama la atención el suceso melancólico



que nos hace pensar en la muerte. Si se trata de recordar la memoria de don Miguel Hidalgo y Costilla, no evocamos la fecha de su nacimiento, ni la de su bautizo, ni la de su consagración sacerdotal, ni la de la batalla del Monte de las Cruces... La fecha que le dedicamos es el 30 de julio, en que fué pasado por las armas.

Con el gran Morelos pasa lo mismo: solamente los eruditos saben el día en que nació, o cuando celebró su primera misa, o cuando rompió el sitio de Cuautla, o cuando instaló el Congreso de Chilpancingo, o cuando firmó la Constitución de Apatzingán; pero hasta los niños de las escuelas elementales saben que el héroe fué fusilado en San Cristóbal Ecatepec el 22 de diciembre de 1815.

De don Benito Juárez no hay ni qué hablar: su apoteosis no se celebra en el aniversario del día en que separó a la Iglesia del Estado; ni en el de su entrada triunfal a México, después de la victoria de Calpulalpan; ni en el del momento en que volvió a izar en el Palacio Nacional la bandera republicana, después del desquiciamiento del Imperio. En

cambio, escogimos el 18 de julio, que nos permite tributar el homenaje en medio de sepulturas.

Y cosa idéntica pasa con los hombres de la Revolución: la fiesta de Madero se hace el 22 de febrero; la de Carranza, el 21 de mayo; la de Zapata, el 10 de abril, y la de Obregón, el 17 de julio. Repugna conmemorar asesinatos; pero el recuerdo de éstos se impone sobre los demás recuerdos. Tal parece que la mayor hazaña que puede realizar un hombre en México, es emprender su viaje para el otro mundo.

Con esta fúnebre disposición resulta lógico que nos sintamos satisfechos con rendir a Sarabia homenajes para saldar la deuda que con él tiene contraída la nacionalidad. ¡Y no! El mayor tributo que se pueda rendir a un héroe, es hacer votos de que su sacrificio no fué estéril; que aprendimos la lección que él tuvo la grandeza de darnos, con su fatal caída; en una palabra, que procuraremos envolver a sus sucesores, en seguridades que a él no le supimos proporcionar. Ya un aviador tiene anunciado que para seguir la ruta luminosa trazada por Sarabia, hará un viaje sin escalas desde México hasta

Buenos Aires. Pues bien, para este proyectado viaje, hay que sumar al heroísmo del aeronauta, el apoyo nacional que sea menester, para que la epopeya no se traduzca en un nuevo sacrificio.

Es inconcuso que las nuevas rutas requieren muchas víctimas; pero éstas deben caer únicamente cuando sea inevitable la caída. Magallanes emprendió su viaje al derredor del mundo en cinco naves frágiles y endeble, sobre las cuales nos parecería hoy una temeridad desafiar el océano: Bleriot cruzó el canal de la Mancha sobre un avión destartado, que parece un zancudo; pero ese avión y esas naves eran los mejores de su tiempo y, por lo mismo, en caso de fracaso, no había causa para sentir el menor remordimiento.

Sarabia, en cambio, pudo haber tenido mejor equipo, y por eso su muerte, aunque doblemente gloriosa, es también doblemente lamentable. El heroísmo es un tesoro que no se debe desperdiciar. El hecho de que nuestro navegante muerto hiciera un viaje sin escalas hasta Nueva York, sobre un aeroplano condenado por la fatalidad, nos revela lo que habría hecho si hubiera contado con todos los adelantos de la aviación moderna.

Aceptemos, pues, nuestra responsabilidad en la tragedia. Pero en vez de admitir con entereza la responsabilidad, un grupo de muchachos malcriados dió una nota vergonzosa al acusar a los pilotos norteamericanos de la culpa del desastre. No conformes con gritar sin el menor indicio de prueba, dichos mozalbetes lanzaron pedradas contra la "American School", en donde, para mayor sarcasmo, se están educando los hijos del aeronauta muerto. Estos actos salvajes y, sobre todo, el hecho cobarde de atribuir a otro la culpa de la tragedia, hicieron que la patria, que derramaba un llanto de tristeza, derramase también unas cuantas lágrimas de vergüenza.

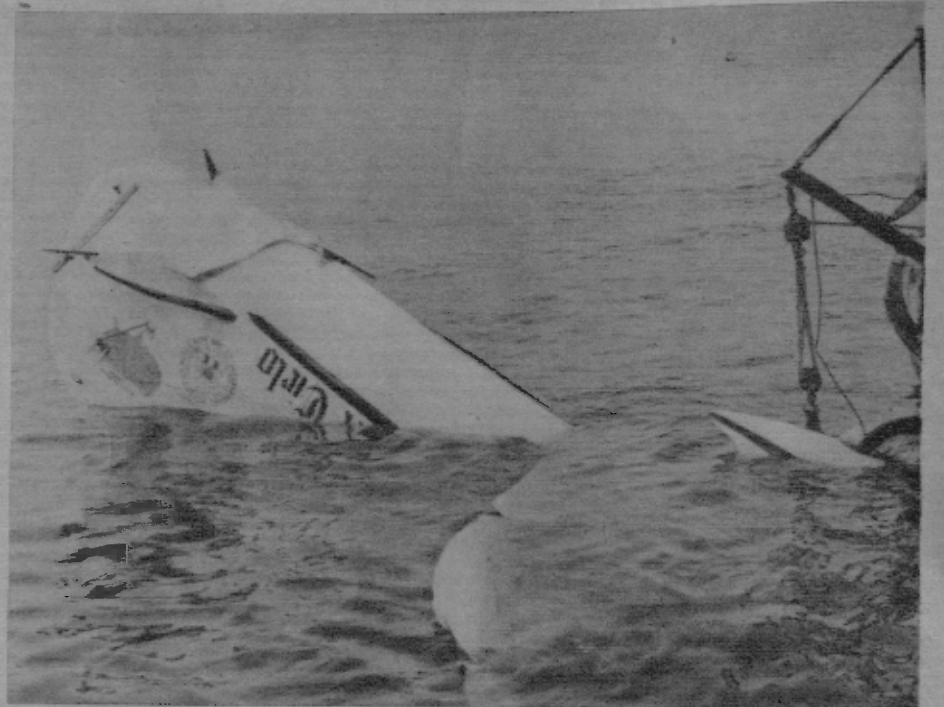
Nuestro rubor de mexicanos ha aumentado, al ver que los Estados Unidos se unieron sin reservas a nuestro duelo, rindiendo a Sarabia los mayores homenajes y transportando su cadáver a México, en su mejor avión de guerra. Fué bochornoso haber anticipado una hostilidad infame, cuando íbamos a deber una gratitud profunda. Y, sobre todo, cuando en el fondo de todos nosotros debemos aceptar que nuestra costumbre de festejar muertos en vez de asegurar a los héroes vivos, fué el principal factor en la dolorosa tragedia del Potomac.



MEXICO, D. F. (REPUBLICA MEXICANA). SABADO 17 DE JUNIO DE 1939. AÑO DOS.—VOLUMEN IX. NUMERO 121.—REGISTRADO COMO ARTICULO DE SEGUNDA CLASE EN LA ADMINISTRACION DE CORREOS DE MEXICO, D. F. EL 25 DE FEBRERO DE 1937.—SE PUBLICA CADA SEMANA.—OFICINAS GENERALES: CALLE DE VALLARTA 1. APARTADO POSTAL 504. TELEFONOS: MEXICANA L-60-22, ERIC. 2-85-64. DIRECCION CABLEGRAFICA: "HOY".—DIRECTOR-GERENTE R. H. LLERGO.—SUBGERENTE: MANUEL RAMIREZ OLMEDO.—JEFE DE REDACCION: EDUARDO VALADES.—SECRETARIOS DE REDACCION: RENE TIRADO FUENTES Y LUIS ALCAYDE. — JEFE DE PUBLICIDAD: ALFONSO ARRACHE. — TELEFONOS DEL DEPARTAMENTO DE PUBLICIDAD: MEX. L-01-57 y ERIC. 3-28-47.—EDITADO POR LA "EDITORIAL HOY". GERENTE GENERAL: R. H. LLERGO.—IMPRESO

EN LOS TALLERES "FOTOGRAFADORES Y ROTOGRAFADORES UNIDOS", S. O. L. CALLE DE MANUEL M. FLORES 158. — REPRESENTANTE COMERCIAL EN CALIFORNIA: ROBERTO HOLGUIN, 451 SOUTH BREED STREET, LOS ANGELES, CALIFORNIA.—CORRESPONSAL EN CALIFORNIA: MIGUEL DE ZARRAGA, P. O. BOX 104, HOLLYWOOD, CALIFORNIA.—REPRESENTANTE EN EUROPA: CARLOS DEAMBROSIS MARTINS, VILLE D'AVRAY (SEINE ET OISE), PARIS, FRANCIA. — PRECIO DEL EJEMPLAR DE LA SEMANA: 50 CENTAVOS EN TODA LA REPUBLICA MEXICANA; NUMEROS ATRASADOS, UN PESO. — PRECIOS DE SUBSCRIPCION: SEIS MESES, DOCE PESOS; UN AÑO, VEINTE PESOS. — PARA EL RESTO DEL MUNDO: SEIS MESES, CINCO DOLARES; UN AÑO, OCHO DOLARES. —

## LA TRAGEDIA DEL POTOMAC



He aquí el avión en que Sarabia realizó su notable vuelo a Nueva York, rompiendo el anterior record de velocidad, destrozado y semihundido en el río Potomac, de Washington. En vano se trató de sacar el cuerpo de Sarabia, que no pudo ser rescatado, sino hasta que los despojos del avión fueron remolcados a la orilla.

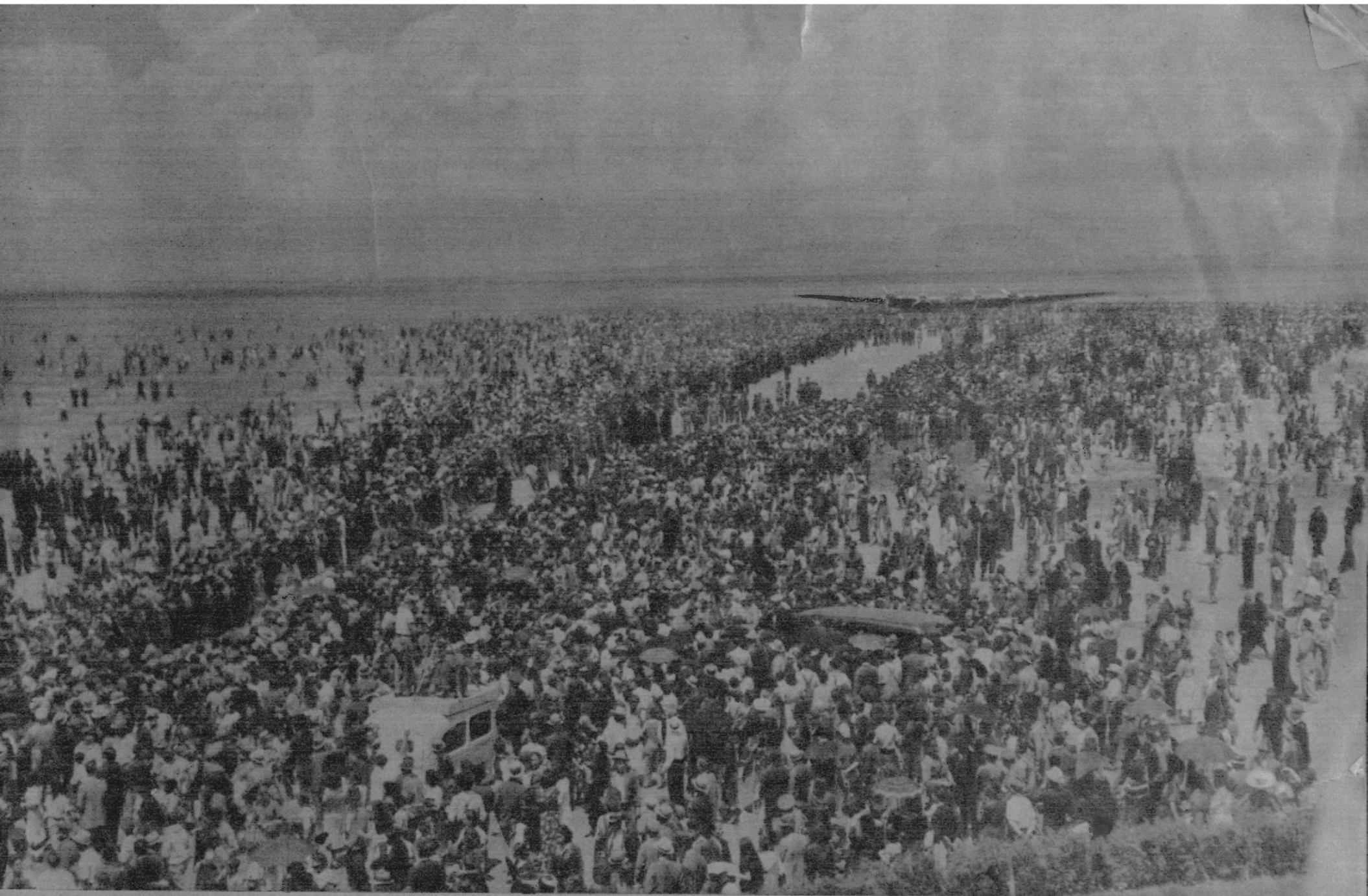


La esposa de Sarabia y su hijito, acompañados de miembros del personal diplomático en Washington, contemplan la camilla en que yace el cadáver de Francisco Sarabia, al ser rescatado del río Potomac por marinos norteamericanos.



La señora de Sarabia y el pequeño Panchito, se sientan en las orillas del Potomac, mientras buzos de la armada norteamericana intentan en vano rescatar el cuerpo del heroico piloto. Salvador Duhart, segundo secretario de nuestra Embajada en Washington, trata de confortarlos.

Esta es precisamente la última fotografía que se tomó, durante su vida, del infortunado piloto Francisco Sarabia, que rompió el record de velocidad entre México y Nueva York, establecido previamente por la famosa aviadora norteamericana Amelia Earhart. Esta fotografía de Sarabia fué tomada al entrar en la cabina del "Conquistador del Cielo", momentos antes de salir de Washington, para desplomarse instantes después en las aguas del río Potomac. (International).



## LA LLEGADA DEL CADAVER

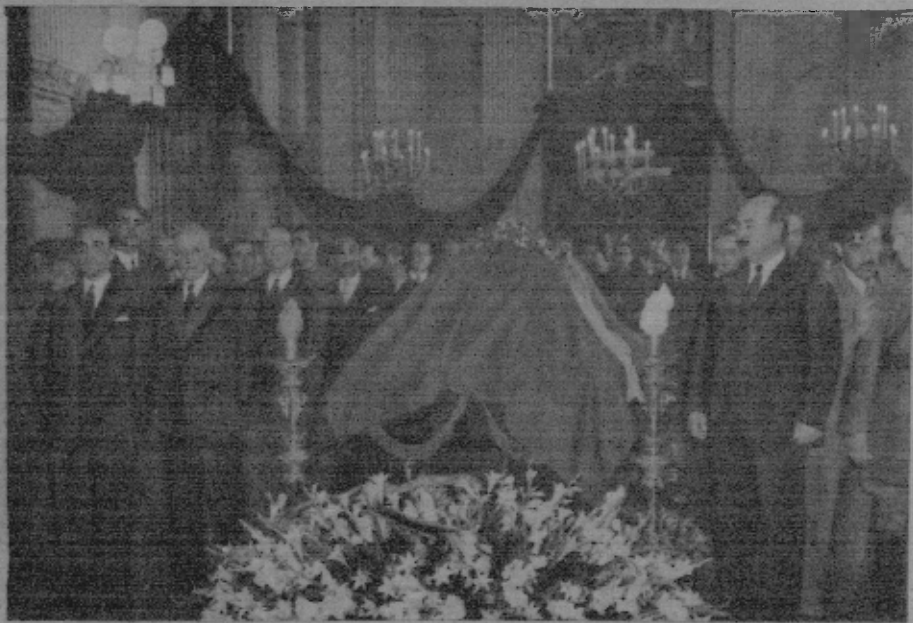
El gigantesco avión de guerra perteneciente a la flota aérea de los Estados Unidos, que trajo a México los restos mortales del piloto Francisco Sarabia, quien pereció trágicamente al salir de Washington, de regreso a esta capital, después de haber establecido un nuevo record de velocidad entre Méxi-

co y Nueva York. La muerte de Sarabia ha sido hondamente sentida en toda la nación. Arriba se ve a la gigantesca nave norteamericana, al prepararse para aterrizar en el campo de Balbuena, lleno de una muchedumbre de trescientas mil personas, el día 10 a las 14.45 horas.



La aglomeración en el campo de aviación de Balbuena fué tan enorme, que las fuerzas combinadas de la Policía y del Ejército fueron completamente insuficientes para mantener el orden, habiéndose tenido que recurrir a drásticas medidas, por

parte de la autoridad, que usó de la fuerza para desalojar a parte del público que había invadido el campo, hiriendo a numerosas personas y arrestando a otras. Arriba, una escena violenta de dichos sucesos.



El Secretario de la Defensa Nacional, general Jesús Agustín Castro, el representante del Presidente de la República, y prominentes miembros del Gobierno, haciendo la



primera guardia ante los restos mortales del infortunado piloto, en la capilla mortuoria instalada en la Secretaría de Comunicaciones. — Derecha: El H. Cuerpo Diplomático acreditado, haciendo guardia ante el catafalco.

## EL CADAVER DE SARABIA, EN MEXICO



Un aspecto de las guardias militares formadas alrededor del catafalco del piloto Francisco Sarabia, colocado en la Plaza de la Constitución, frente al Palacio Nacional, para recibir la medalla de primera clase del Mérito Aeronáutico Militar, de manos del Secretario de la Defensa Nacional, general Jesús Agustín Castro.



En los precisos instantes en que bajaba a la tumba el catafalco del piloto Francisco Sarabia, su hijo, del mismo nombre, se inclinó a besar el rostro de su padre, por encima del cristal. Toda la familia del famoso y heroico aviador mexicano resistió con honor la dura prueba de la muerte de ese ser querido.



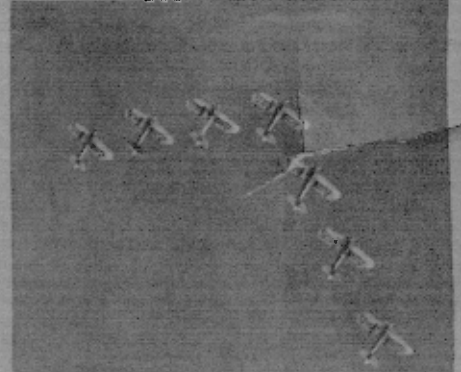
La multitud, emocionada al paso del cadáver del piloto Sarabia, por las calles céntricas de la ciudad, rumbo al Panteón de Dolores, arroja flores en el camino. Sarabia reposa en la Rotonda de los Hombres Ilustres.



El Secretario de la Defensa Nacional, general Jesús Agustín Castro, impone la condecoración del Mérito Aeronáutico Militar al piloto Sarabia, colocándola sobre la bandera que cubre al catafalco colocado en la Plaza de la Constitución.



Una de las guardias hechas espontáneamente por gente del pueblo ante el catafalco del heroico piloto Francisco Sarabia, durante las ceremonias efectuadas en la Plaza de la Constitución, momentos antes de ser inhumado.



Una escuadrilla de aviones de la flota aérea nacional, volando durante el recorrido que efectuaba el cortejo fúnebre del piloto Francisco Sarabia, quien fué inhumado en la Rotonda de los Hombres Ilustres.



El coro de los Cosacos del Don, recientemente naturalizados como ciudadanos mexicanos, cantando en las exequias del infortunado y valeroso piloto Francisco Sarabia, que fué inhumado en la Rotonda de los Hombres Ilustres, en el Panteón Civil, el día 11.



Ante el catafalco de Sarabia, frente al Palacio Nacional, se rindieron honores militares. Arriba, el momento en que se disparan tres salvas en honor del héroe infortunado, que murió trágicamente al emprender su vuelo de regreso, después de haber consumado su hazaña.



**EN SILENCIO, ENTRE HONDA EMOCION, EL ATAUD BAJA A LA FOSA**

El momento en que el ataúd de Sarabia baja a su destino final, en la Rotonda de los Hombres Ilustres, en el Panteón Civil. En primer término, aparecen la señora viuda de Sarabia y sus hijitos.



# ESPIGAS Políticas

## LUTO Y HOLGAZANERIA

Con motivo de la llegada a México, de los restos del heroico navegante aéreo Francisco Sarabia, la Secretaría de Educación Pública declaró día de luto el sábado último y mandó clausurar los institutos de enseñanza.

Es posible que hubiera sido mejor que los maestros comentasen delante de sus discípulos la importancia de la aviación o que disertaran sobre los viajes más interesantes que hasta hoy se han hecho. En vez de holgar, en honor de Sarabia, habría sido preferible estudiar la vida de Sarabia.

Pero en nuestro país, la huelga es el estado edénico y perfecto. Con huelgas se han redimido nuestros proletarios, y con huelgas también se conquistó la autonomía de la Universidad. Las diferencias ideológicas que existen en nuestro estudiantado, se borran en el momento en que el profesor dice: no hay clase. Los izquierdistas más radicales se encantan de que las escuelas se clausuren en el Viernes Santo; y los católicos reventan de júbilo porque se suspendan las cátedras el 18 de julio. Lo importante es cerrar los libros e irse a recorrer las calles.

Leyendas españolas cuentan que San Isidro labrador amaba tanto a Dios, que dejaba sus trabajos agrícolas para ponerse a rezar. Entonces, bajaban los ángeles del cielo y se ponían a arar la tierra. Un personaje escéptico de una comedia de Benavente, al enterarse de este portentoso, exclama: ¡qué milagro tan español!

A nosotros nos parecería el milagro auténticamente mexicano, si la suspensión del trabajo no se limitase a los casos en que se sentía la necesidad de rezar. Aquí se huelga por Dios y por el diablo, por amor y por odio, por alegría y por tristeza, por derechismo y por izquierdismo, por lo que sea.

## EL GENERAL MIAJA

En el banquete que le fué ofrecido por algunos generales mexicanos, el jefe del extinto Ejército de la República española, agradeció el agasajo en la siguiente manera:

"Señores generales: Siendo no ser orador para expresar a ustedes con palabras elocuentes lo que siento en estos momentos. Yo no he hecho más que cumplir con mi deber. Cuando llegué a Madrid para hacerse cargo de su defensa, encontré

únicamente a un pueblo que era todo corazón, que sentía ardientes deseos de pelear por sus libertades y su credo político, pero nada más, pues faltaban armamentos, organización y otros muchos elementos que ustedes saben son indispensables para una resistencia larga.

"Yo hice lo que pude y ustedes habrían hecho lo mismo: organizar con lo que se contaba, una rápida defensa y aprovechar la enorme moral del pueblo que había de avombrar al mundo, por su tenaz resistencia. Tuve muchos sinsabores por la falta de armas, pero no voy a hacer historia del pasado ni mucho menos a hacer discursos.

"He venido a México, aprovechando su generosa hospitalidad, para descansar, para no hablar de política, para recordar únicamente. Eso es lo que me sale del corazón y se lo digo con la franqueza de un viejo soldado. Muchas gracias por este homenaje que se rinde—tal vez por primera vez en la historia de México—a un general vencido, y en este abrazo que voy a dar al señor Secretario de la Defensa Nacional, abrazo también al Ejército mexicano".

No obstante que el general Miaja advirtió no ser orador, produjo un brindis perfecto. Breve, serio y emotivo, dijo todo lo que tenía que decir, y lo dijo muy bien dicho. Quien lea los renglones transcritos, cualquiera que sea su credo, tiene que inclinarse con respeto.

¡Qué gran diferencia entre este luchador de acero, todo fuerza y sinceridad, y los cirqueros políticos que fueron recibidos con músicas y cohetes por los gritones de Lombardo Toledano!

## VINIERON, VIERON Y... SE FUERON

El doctor Negrín y don Julio Alvarez del Vayo llegaron a la ciudad de México, oyeron las ovaciones que les tenían preparadas unos cuantos porristas (los cuales no consiguieron ahogar muchos gritos hostiles y gritos de protesta), pulsaron la situación mexicana, comprendieron que no pisaban terreno firme y se fueron a preparar la próxima resurrección de la República española.

Apenas habían partido, cuando empezó a circular el rumor de que el licenciado Vicente Lombardo Toledano se hallaba en vísperas de un viaje a Europa. Este líder obrero está peleando la batalla decisiva de su vida: el tono ardiente de sus periódicos revela que se está jugando el todo por el todo. La muerte política de don Luis I. Rodríguez no lo ha intimidado, lo que prueba que es un gallo duro de pelar.

En semejantes circunstancias, es difícil que abandone el combate. Sin embargo, Negrín y Alvarez del Vayo le han dado una espléndida salida: puede irse a pelear por la resurrección de España.

## EN EL PROXIMO NUMERO DE "HOY"

EL DIABLO HACE RUIDO, un cuento inédito de JORGE FERRETIS.—ENTRE LA ESPADA Y LA PARED, por RUBEN SALAZAR MALLEN.—LA CENSURA CINEMATOGRAFICA PONE EN EVIDENCIA A MEXICO, por ALEJANDRO GALINDO.—PELIGRO A LA VISTA, por el licenciado CARLOS GONZALEZ HERREJON. — EL TERROR ROJO: LA TRAGEDIA DE LOS HERMANOS ALVAREZ QUINTERO EN MADRID; COMO MURIO SERAFIN.



# GREEN STRIPE

WHISKY  
CINTA VERDE

SU PRESTIGIO SE DEBE  
A SU ALTA CALIDAD  
SIEMPRE UNIFORME



**LyH** LA MARCA DE  
PRESTIGIO EN  
ESTUFAS PARA  
GAS EMBOTELLADO.

BELLEZA, DISTINCION, CALIDAD Y  
ESPECIALMENTE, SEGURIDAD  
ABSOLUTA.

EXPOSICION PERMANENTE.

**CIA. KEROGAS DE  
MEXICO**

INDEPENDENCIA 7 "A".  
MEXICO, D. F.

## DEFORMIDADES por ENFERMEDAD O ACCIDENTES

Corrección estética de la Nariz, Boca, Senos, Arrugas de la cara, etc.  
Tratamiento científico.

**DR. JESUS HERNANDEZ RAMIREZ.** Universidad Nacional  
Miembro de diversas Sociedades Científicas.  
Paseo de la Reforma 9. — Tel. Eric. 3-38-72.  
Horas: de 11 a 1 y 6 a 8.

## "ESMERALDA" LOCION TONICA PARA EL CRECIMIENTO Y CONSERVACION DEL CABELLO.

ELABORADA POR LABORATORIOS LE ROY.—URUGUAY No. 77.  
MEXICO, D. F.

DISTRIBUIDORES: BEICK FELIX Y CIA. MADERO Y MOTOLINIA.  
PERFUMERIA GAL. AVE. JUAREZ 56.  
Y EN LAS PRINCIPALES DROGUERIAS Y BOTICAS


## SEÑOR DOCTOR:

No tire su dinero comprando aparatos usados. Por \$1,000.00 doy a usted un magnífico aparato de Diatermia de ONDA CORTA "ROSE", y por \$650.00 una insuperable Lámpara de Luz Ultra-Violeta "CUARZO FRIO".

**Ing. GONZALO ACEVES.**  
Unica casa especialista en Aparatos Electro-Médicos.  
Motolinia 15. México, D. F.

## LOPEZ Y MONTES Y MESTAS

Fabricantes de Camas de Latón y de Acero



Especialidad en tambores de todas clases a la medida. Mandando este anuncio le enviaremos un hermoso Catálogo gratis.

Bahía de Santa Bárbara 151.  
México, D. F.

¿Quiere usted conocer la más desconcertante solución a uno de los más intrincados crímenes, que hizo renunciar a su oficio a uno de los más hábiles detectives ingleses? — Lea el segundo número de

# "EL CUENTO"

que estará a la venta a fines de junio, en todos los expendios de la República.—  
O separe su ejemplar escribiendo a la EDITORIAL "RELOX". Apartado Postal 10405, México, D. F.

# LA SEMANA PASADA

## SINAIA VS: SINAI

De los 16.240,000 judíos que poblaban el mundo según su censo de 1936, Europa era el continente que albergaba el mayor número—9.494,363, de los cuales 600,000 permanecían en Alemania contra viento y marea—. Los Estados Unidos, en que es fama que encuentran su mejor expresión en la que asume finalmente el "melting pot", albergaban a 4.383,643; Sudamérica al breve número de 293,474, Asia a 582,609, África a ... 530,869. Oceanía, a 30,401, que dan un total universal de 15.315,359 correspondiente al año de 1936. Si la cifra de 1936 es cierta, quiere decir que en tres años esta raza se ha reproducido en 924,641 comerciantes, y que a esa velocidad, en los tres años más que hemos vivido desde 1936, ya irán cerca de los 18.000,000. Su aptitud para la reproducción queda corroborada en el hecho de que en los cincuenta años transcurridos desde 1877 hasta 1927, el porcentaje de la población judía en los Estados Unidos partió de ser del 0.57 en 1877 para llegar al 5.23 en 1927 en el norte, del 0.27 al 5.35 en el sur, del 1.6 al 4.26 en el oeste. En la distribución mundial de judíos que el American Jewish Committee otorgó en 1935, México era uno de los países favorecidos con ella en el modesto número de 16,000. Menos que México, y que ningún otro país, tenía la Zona del Canal de Panamá: 25. Los países que los albergaban en número de más de un millón eran pocos: Polonia, 3.028,837; la URSS, 2.672,398; Ucrania, 1.574,428; los Estados Unidos, en el Continente, ... 4.228,029, en el Continente y sus posesiones, 4.229,401.

Victimas de una maldición que los convierte en una raza errante, desde que le desconocieron a Nuestro Señor Jesucristo la condición de Salvador que había asumido, y castigaron su convicción de ser el Mesías con el conocido episodio de la crucifixión, mientras aguardan pacientemente la aparición de un nuevo y aceptable Mesías se las han visto negras para sobrevivir en un mundo en que las personas más resignadas encuentran que estorba su incontrastable actividad. Sin patria, adoptan la que mejor los acepta para vivir en ella no al modo de ella, sino al suyo propio, y siglos de experiencia les han demostrado la utilidad del dinero cuya obtención es su más importante propósito.

Con dinero, en efecto, se quebrantan prisiones, se compran cédulas de inmigración. Hace muchos siglos España tuvo un rey inteligente. Se llamaba Alfonso X, era hijo del rey Fernando el Santo, y lo único que le importaba era la cultura. "De tanto mirar al cielo—escribieron sus críticos, inconformes con que hurgara las estrellas—se le cayó la corona". Alfonso X desdeñaba los prejuicios religiosos en pleno siglo XIII, y hacía convivir en su reino a sabios mahometanos, cristianos—y judíos, que siempre lo han sido mucho y que en nuestros tiempos no necesitan ofrecer más ejemplos rotundos de su valer intelectual que Alberto Einstein y Sigmund Freud. Los reyes que inmediatamente sucedieron a Alfonso conservaron cerca de sí a judíos prominentes—Sem Tob, Juan Alfonso de Banea—, hasta que España no fué gobernada por reyes menos brillantes. A fines del siglo XV ocurrieron numerosos desastres en el mundo: fué descubierta América—la tierra que en último término alojaría a mayor número de judíos—y los testarudos Reyes Católicos pusieron a los judíos españoles la disyuntiva de beberla o de derramarla—de "convertirse" o de achicharrarse en ese antecedente directo de la silla eléctrica yanqui que era la hoguera de la Santa Inquisición. Quienes deseen profundizar en el conocimiento de las relaciones de los judíos con los españoles pueden leer los tres gordos tomos de ese segundo (el primero fué el yanqui George Ticknor) historiador de la literatura española, antecesor profuso, ambicioso y aburrido de don Marcelino Menéndez y Pelayo, que fué Amador de los Ríos—"Historia de los Judíos en España".

Numerosos judíos se convirtieron, otros prefirieron exiliarse, todavía otros fue-



He aquí a varios de los 940 refugiados judíos, expulsados de Alemania, que a bordo del S. S. "St. Louis", de la Hamburg-Amerika", buscaron en vano permiso de establecerse en Cuba. Sólo 18 fueron admitidos. Al recibirse la noticia de que los demás no podrían bajar a tierra, dos intentaron suicidarse.



FDR, EL BVD ROOSEVELT  
... apenas puedo creerlo...



CHAMBERLAIN  
... por la TNT, un libro blanco...

USTED PODRA SER DUÑO DE UN PRIMOROSO AUTOMÓVIL CHEVROLET 1939,  
CON SOLO ENVIAR SUS ETIQUETAS DE CINZANO, AL APARTADO 613 DE  
MEXICO, D. F. CON SU NOMBRE Y DIRECCION ESCRITO AL DORSO DE ELLAS.

# CINZANO

ESCUCHE LOS INTERESANTES EPISODIOS POLICIACOS PATROCINADOS POR  
CINZANO. EN LAS ESTACIONES XEB Y XEBT. TODOS LOS LUNES, MARTES,  
JUEVES Y VIERNES, A LAS 8.45 P. M. HORA DE LA CIUDAD DE MEXICO.

ron convertidos en cenizas prefirieranlo o no. De los convertidos puede asegurarse que no lo fueron sino aparentemente—tal el glorioso autor de la Celestina—. Otros, cautelosos, llegaron a la Nueva España, fueron objeto de persecuciones y denuncias, achicharramientos y castigos tremebundísimos. Quienes deseen a su turno profundizar en la vida del típico "Alumbrado" y asomarse a las peripecias romanceadas discretamente de los Carvajales, compren y lean "El Alumbrado" de Pablo Martínez del Río.

## RAIDS MEMORABLES

Desde los tiempos de la Inquisición, nadie recordaba mayores muestras de ferocidad contra los judíos que las expuestas en Kishineff, Rusia, del 19 al 20 de abril de 1903. 47 judíos fueron asesinados, muchos cientos heridos, 700 casas cuyas destruidas, 600 tiendas cuyas saqueadas. 25 años después, en Italia y en Alemania se recrudeció, el año pasado, la persecución de los judíos. En Italia (población judía, 47,485), el 10 de septiembre el gobierno ordenó que todos los judíos residentes en el país desde la Guerra—incluso los de nacionalidad italiana—abandonaran el país en un plazo de seis meses; y un decreto del 6 de octubre prohibió los matrimonios con judíos, así sean italianos.

Una ola de destrucción, pillaje y pirromanía sin paralelo desde la guerra de 30 años en Alemania, y en Europa desde la Revolución bolchevique, barrió a Alemania el 10 de noviembre, cuando los nazis se vengaron en las tiendas, oficinas y sinagogas judías de la muerte del tercer secretario de su Embajada en París a manos de un joven polaco. Von Rath fué herido mortalmente el 7 de noviembre por Hershel Grynszpan, de 17 años, emigrante polaco nacido en Alemania y de extracción judía, que dió como excusa para su tiro-al-blanco la persecución nazi a los judíos. Al caer la noche del 10 de noviembre, no quedaba una sola casa, tienda ni oficina, café ni sinagoga en Alemania que no hubiera sido destruida, quemada, saqueada. El Ministro de Propaganda, Goebbels, expidió entonces la siguiente proclama: "La justificada y comprensible ira del pueblo alemán ante el cobarde asesinato judío de un diplomático alemán en París halló extensa expresión durante la noche pasada. En numerosas ciudades y pueblos del Reich la acción retaliatoria se ha emprendido contra negocios y edificios judíos".

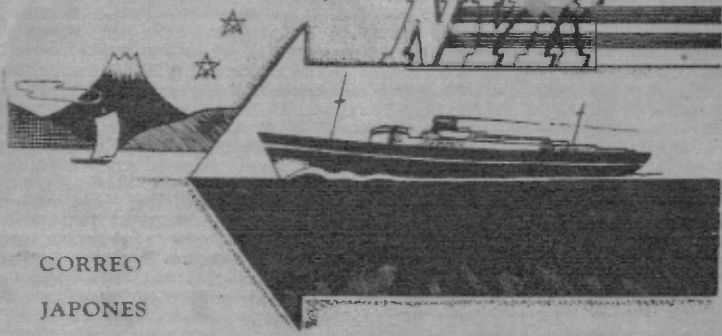
"Ahora se expide un llamado estricto a toda la población para que cese inmediatamente toda ulterior demostración y acción contra la judería, de cualquier clase. Se dará a la judería respuesta final por su asesinato en París, mediante la legislación y las ordenanzas".

El gobierno alemán decretó una multa de mil millones de marcos (aproximadamente 400,900,000 dólares) a los judíos residentes en Alemania por la muerte de von Rath. La ola de antisemitismo produjo expresiones de condenación de muchos americanos notables, que incluían al Presidente Roosevelt, al ex Presidente Hoover, al ex futuro Presidente Alfred M. Landon, a Alfred E. Smith, Harold Ickes. FDR produjo el 15 de noviembre el siguiente comentario al tratamiento que los nazis daban a los judíos:

"Las noticias de los últimos días provenientes de Alemania han conmovido profundamente a la opinión pública de los Estados Unidos. Semejantes noticias de cualquier parte del mundo tienen que producir inevitablemente una reacción profunda semejante entre el pueblo americano de todas partes de la nación. Yo mismo apenas puedo creer que semejantes cosas puedan ocurrir en una civilización del siglo XX... Con objeto de obtener información de primera mano de la situación en Alemania, he pedido al Secretario de Estado que llame a nuestro Embajador en Berlín inmediatamente..."

Alemania llamó de Washington a su Embajador Hans Heinrich Dieckhoff (el 18 de noviembre) en respuesta al pedido del Embajador Hugh Wilson. Dieckhoff tendría que informar "acerca del sentimiento público de los Estados Uni-

## VIAJE por



CORREO  
JAPONES

AL ORIENTE de Manzanillo Vía Los Angeles  
VAPOR "BOKUYO MARU", JUNIO 22.

Servicio CALIFORNIA ORIENTE Salidas Quincenales

A SUD AMERICA

VAPOR "HEIYO MARU", JULIO 27.

MANZANILLO para PANAMA, COLOMBIA, PERU y CHILE

## NIPPON YUSEN KAISHA

AGENCIAS

"EL NUEVO JAPON" — H. KATO

REPUBLICA DEL SALVADOR Y 20 DE NOVIEMBRE  
MEXICO, D. F.

ERNESTO PIRSCH, MANZANILLO COL.

## Nacional Monte de Piedad.

(Fundado en 1775)



Ofrecemos al público en general, en la almohada de nuestra Casa Matriz, TODA CLASE DE PIANOS EN ABONOS, con grandes facilidades de pago.

VENDEMOS COMO INTERMEDIARIOS

SIN NINGUN MARGEN DE LUCRO.

EN NUESTRO DEPARTAMENTO DE PIANOS, solicite informes sobre este nuevo sistema.



# ELGIN

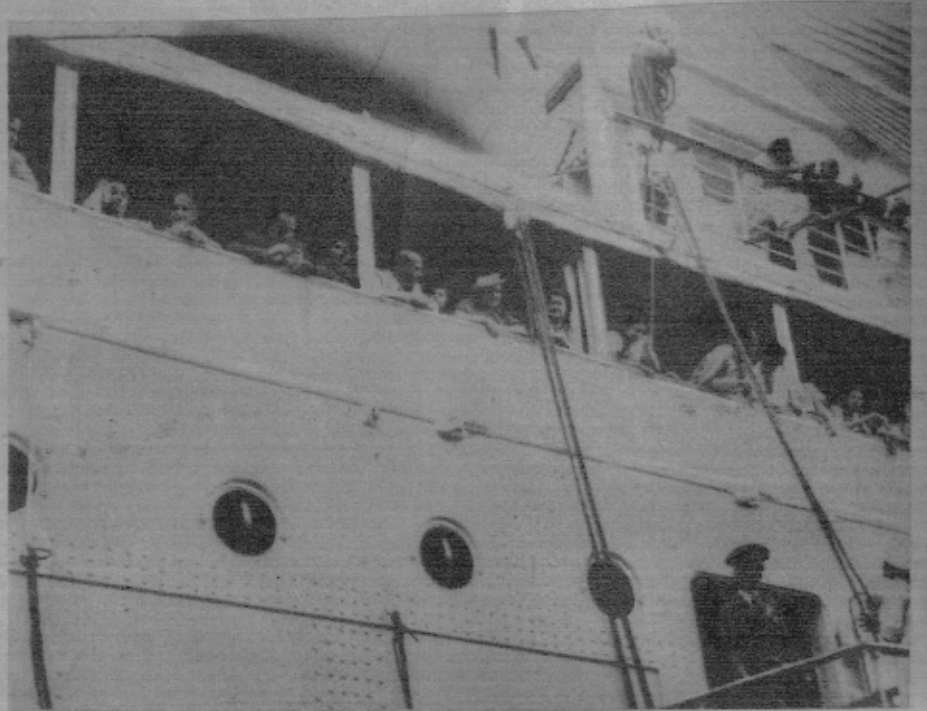
Su fama cundió desde la época de nuestros abuelos y antes como ahora, es el preferido por todos.

Precios bajos, Modelos Novedosos, Garantía Inigualable y solo Relojes enteramente nuevos.



## NIETO

*Regalos*



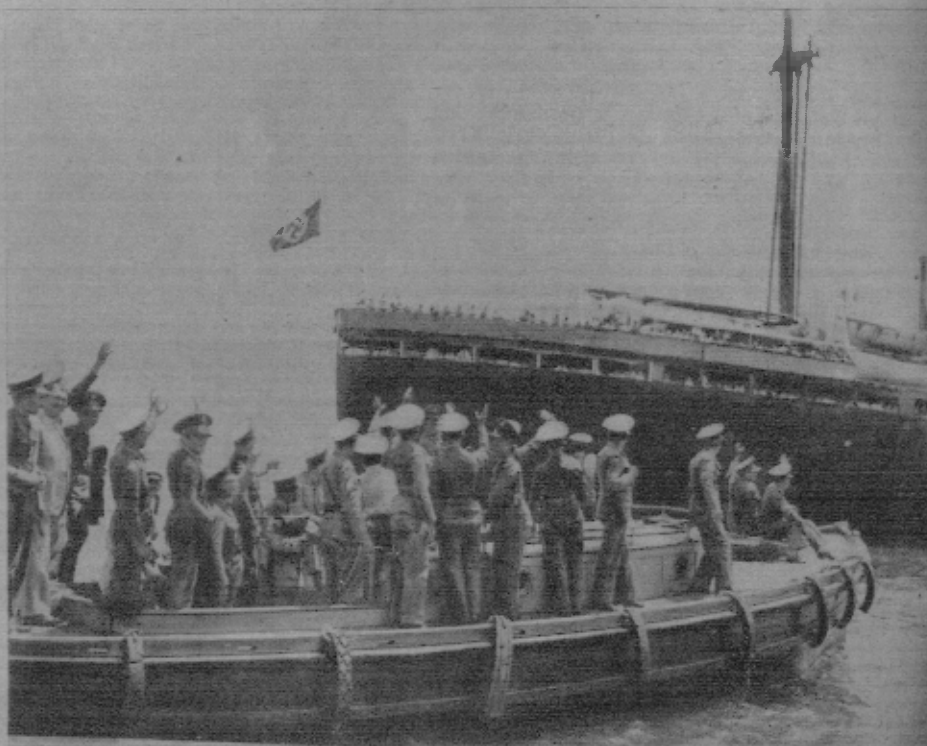
## 200 SIN PATRIA

He aquí a parte de los doscientos y tantos alemanes exiliados que, a bordo del vapor francés "Flandes", pretendieron entrar en territorio cubano, sin que les fuera permitido. Pensaban permanecer en Cuba, para ir entrando, poco a poco, en los Estados Unidos.



## CARA DOLORIDA

Esta mujer judía se ha puesto histérica al saber que no podrá desembarcar en Cuba, a menos de que deposite una fianza de 500 dólares. Su rostro denota la desesperación de sentirse sin refugio y sin patria. Su última esperanza es que el Gobierno cubano reconsidere dicho acuerdo.



## ADIOS A CUBA

Acompañados de lanchas con policía cubana, que se encargará de recoger del mar a todos aquellos judíos que, desesperados, pretenden suicidarse, salen los refugiados judíos del puerto de La Habana, a anclar a doce millas de la costa, en espera de mayor benevolencia de las autoridades de ese país.

dos y la singular actitud hacia los asuntos domésticos de Alemania manifiesta en diversas declaraciones del Presidente Roosevelt y de otras personalidades importantes de Estados Unidos".

...Y NO HUBO NADA

Joseph P. Kennedy, embajador de Estados Unidos en Inglaterra, conferenció con los funcionarios ingleses sobre la posibilidad de "rescatar a los 600.000 judíos de Alemania y el Gabinete inglés semi-aprobó el 16 de noviembre un plan para ofrecer algunas partes mínimas del Imperio Colonial Inglés a algunos de los judíos oprimidos y de otros no-arios habitantes de Alemania. Chamberlain dijo a los Comunes el 21 de noviembre que probablemente habría oportunidades para el "establecimiento" en gran escala en el Territorio de Tanganyika, que antes era alemán en los llanos de la Guayana inglesa, y en Nyasalandia, la Rodhesia del Norte y Kenya para la pequeña colonización. El Gobierno inglés, dijo Chamberlain, planeaba la cesión de 10,000 millas cuadradas de su Guayana "en condiciones generosas" para los refugiados alemanes.

LA TIERRA SANTA

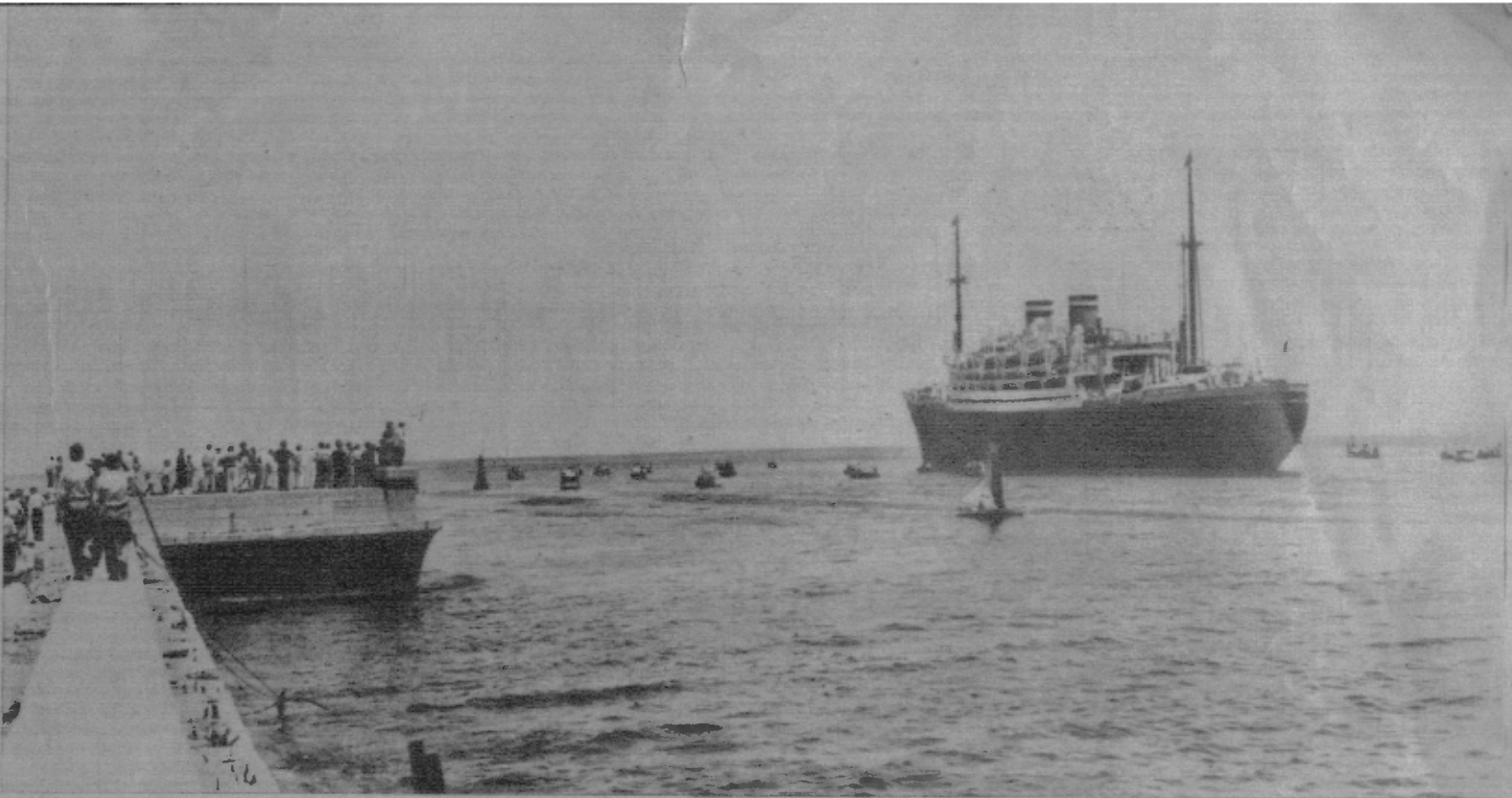
Palestina (10.100 millas cuadradas, 1.035,154 pobladores heterogéneos) fué conquistada durante la Guerra Mundial por los ingleses. En manos musulmanas desde 1244, había sido conquistada y reconquistada durante las Cruzadas y se hallaba bajo el poder de los turcos desde 1517. Permaneció durante la administración militar británica hasta el 10 de julio de 1920 en que sir Herbert Samuel fué nombrado Alto Comisionado y se erigió un gobierno civil. Desde el 23 de septiembre de 1923, el país ha sido gobernado por Inglaterra, de acuerdo con el mandato conferido por la Liga de las Naciones.

La Gran Bretaña vió desde un principio la oportunidad de ofrecer su nuevamente adquirida tierra a la inmigración judía. El espíritu de Disraeli pareció aconsejar la declaración de Balfour del 2 de noviembre de 1917, que decía: "el gobierno de Su Majestad favorece el establecimiento en Palestina de un hogar nacional para el pueblo judío y empleará sus mejores esfuerzos en facilitar el logro de ese objeto. Se entenderá claramente que no ha de hacerse nada que pueda perjudicar los derechos civiles y religiosos de las comunidades no judías existentes en Palestina, o los derechos —status político disfrutado por los judíos en cualquier otro país".

Ya para 1920 la población judía de Palestina era de 66,574, de los cuales cerca de 51,000 residían en las ciudades y 15,000 se consagraban a las labores rurales. A fines de 1937 la población judía se había multiplicado hasta ser de 386,084. Según el censo de 1931 los musulmanes representaban el 73 por ciento de los habitantes, los judíos el 17 por ciento y los cristianos únicamente el 8 por ciento. La perfidia albiónica comenzó sin embargo bien pronto a interpretar la declaración de Balfour de acuerdo con los agarrones que árabes y judíos se propinaban a todas horas. Lord Passfield anunció en 1930 que "ya no quedaba margen alguno disponible de tierra para inmigrantes agrícolas", y que en consecuencia "era deber del poder mandatario suspender semejante inmigración hasta que la porción desempleada hallara trabajo". Y sir Phillip Cunliffe-Lister, Secretario de las Colonias, interpretó los deberes del mandato en la siguiente forma el 31 de octubre de 1933: "Existe bajo el mandato la obligación de facilitar el establecimiento de un Hogar Nacional para el pueblo judío en Palestina; pero al mismo tiempo hay una obligación igualmente definida de salvaguardar los derechos de todos los habitantes de Palestina. Ambas obligaciones deben ser cuidadosamente observadas".

LIBRO BLANCO

A fin de solucionar el problema de un ring palestino en que árabes y judíos se han estado dando en la torre durante veinte años en presencia del referee británico, la Palestina Royal Commission, encabezada por Earl Peel, propuso una repartición diríamos ejidal de aquella tierra. Su informe se publicó el 7 de julio de 1937 y tropezó en seguida con la hostilidad tanto de los árabes cuanto de los judíos. El plan proponía la anexión de las 16,000 millas cuadradas de la Transjordania y la división de las 26,000 que entonces sumaría Palestina en: un Estado judío que comprendiera 2,500 millas cuadradas; un reino árabe con 25,000 y un pequeño Mandato in-



El momento en que el vapor "St. Louis", de la línea germana "Hamburg-Amerika", se retiraba de aguas cubanas con su cargamento de refugiados judíos, cuando se les pro-

hibió su entrada en Cuba. Los pequeños barcos que lo siguen son de la policía cubana, lista a recoger pseudo-suicidas.

# ¡Otra novedad!

**LOS NUEVOS Y COMPACTOS ACONDICIONADORES DE AIRE "CARRIER", BRINDAN COMODIDAD A LOS COMERCIOS, OFICINAS, RESTAURANTS, CANTINAS Y TEATROS PEQUEÑOS.**

**No hay razón alguna para que usted no disfrute de los beneficios del VERDADERO Acondicionamiento de Aire.** La "Carrier", la casa que inventó el Acondicionamiento de Aire y que durante 30 años ha tomado la iniciativa en su desarrollo, pone ahora el Clima Ideal "Carrier" al alcance de todos los comercios, oficinas, restaurantes, cantinas y teatros pequeños — lo mismo para locales propios que alquilados. ¡Se trata del nuevo y compacto Acondicionador "Carrier" de gran rendimiento, eficiencia y economía en su operación!

**VERDADERO ACONDICIONAMIENTO DE AIRE**

El Acondicionador de Aire de 3 6 5 toneladas de refrigeración—acabrosamente compacto, tiene todas las propiedades del VERDADERO Acondicionamiento de Aire— suministra exactamente la misma comodidad que las grandes instalaciones "Carrier" en el Radio City, de Nueva York, en los Transatlánticos "Queen Mary" y "Normandie", en el Edificio de "La Nacional", Cia. de Seguros Sobre la Vida, S. A., en Monterrey, Teatro "Alameda", en México, Hotel "La Marina", en Acapulco, y en infinidad de instalaciones en numerosos países del mundo. En tiempo caluroso refresca el aire y extrae la humedad excesiva; en tiempo de invierno calienta el aire humidificándolo debidamente, proporcionando un saludable confort. Durante todo el año amortigua el ruido exterior suministrando una suave circulación de aire limpio y confortable.

**FÁCIL Y RÁPIDA INSTALACION**

El nuevo Acondicionador de Aire "Carrier" se puede instalar en pocas horas —pues no hay necesidad de hacer modificaciones en el edificio o la cal—basta tres conexiones para su completa instalación. Se pueden mover fácilmente e instalar en otro sitio —notable ventaja para quienes ocupan locales de alquiler. Y en lo que se refiere a espacio para su colocación—no se necesita un lugar separado para ello porque la unidad completa sólo ocupa un espacio de 53 x 80 centímetros.

**PRECIO BAJO Y ECONOMIA**

A pesar de estas ventajas sobresalientes el nuevo Acondicionador de Aire "Carrier" se ofrece a un precio tan módico que aún los comercios más pequeños pueden disfrutar del VERDADERO Acondicionamiento de Aire. Además el costo de su funcionamiento se reduce mucho en lo que respecta a consumo de corriente eléctrica, por ser completamente automático.

Le invitamos cordialmente a visitarnos, telefonarnos o escribirnos hoy mismo, sin ningún compromiso para obtener informes completos, acerca de esta nueva creación "Carrier", que tan grande aceptación ha tenido en todo el mundo.

**FACILIDADES DE PAGO**

**PARA UNA SOLA HABITACION Y OFICINA**

Este Acondicionador de Aire Portátil "Carrier" no necesita instalación, se conecta a la corriente eléctrica como un radio.

Suministra VERDADERO Acondicionamiento de Aire durante todo el año, para casas, oficinas o cualquier lugar pequeño. Actualmente hay miles de ellos prestando servicio satisfactorio.

**CUPOS**

**Carrier-Brunswick, S.A.**

(Afiliada de la Carrier Corporation de Syracuse, N. Y.)

Calle Edison 9      Teléfonos: 3-26-25, 3-54-00.  
Esq. con Rosales,      México, D. F.

Sírvanse enviarme sin compromiso alguno para mí, informes completos del nuevo Acondicionador de Aire para comercios, etc. del Acondicionador de Aire Portátil.

Nombre .....

Dirección .....

Ciudad ..... Estado .....



No porque sonrían son felices estos novecientos y tantos judíos que se despiden del puerto de La Habana. Es que en tierra quedan sus parientes y amigos, que los esperaban con ansia. La reunión no se llevó a cabo, por la prohibición del Gobierno cubano de que desembarcaran.

*Parfums de Luxe*

*con su aroma exquisito  
hace a la mujer perfecta.... inolvidable*

**CHANEL** PARIS

REG. N.º. 10916 - 4973 - 7179. T. D. S. P. PROP. N.º. 7589

glés sobre Jerusalem, con 500 millas cuadradas. Del alboroto que semejante proyecto armó, no quedó al fin sino la autorización concedida por la Liga en septiembre de 1937 para que Inglaterra "continuará estudiando el problema de Palestina", lo cual constituiría en principio una aceptación del plan "Ejidal". Entre tanto, los desórdenes han crecido en intensidad y en amplitud. El gobierno inglés ha estimado indispensable aumentar sus fuerzas militares por encima de veinte mil hombres y emplear aeroplanos, tanques y equipo motorizado para someter a los terroristas. De julio a octubre del año pasado hubo dos mil cuatrocientos cincuenta y ocho apaleados, incluso 1,317 muertos. Los árabes llevaron la de perder con 1,057 muertos y 564 heridos identificados; los judíos sufrieron 211 muertos y 449 heridos, y las fuerzas británicas perdieron cuarenta muertos y 122 heridos. De julio de 1936 a julio de 1938 hubo en total 2,047 desgracias.

El 18 del pasado mayo Inglaterra expuso su "política final" con respecto a Palestina en un "Libro Blanco" cuyos tres puntos especiales conferían en Palestina el poder próximo a los árabes, "vinculados comercial y estratégicamente con Inglaterra"; permitían la entrada de 75,000 judíos más durante los próximos cinco años, ya con la aprobación de los árabes para lo sucesivo, y otorgaban al Alto Comisionado inglés la facultad de reglamentar la venta de terrenos, "cosa que constituye—decía el mensaje de la AP—un golpe a los inmigrantes judíos".

Los judíos se negaron, desde luego, a colaborar en el plan del Libro Blanco. "Los primeros colonos judíos que en las últimas tres generaciones—replicaron—demostraron su fuerza rehabilitando un país arruinado, en lo sucesivo demostrarán su misma fuerza diferenciando la inmigración, la patria judía y la libertad judía".

#### CHIVO PAGADO, CHIVO EXPIATORIO

Durante la guerra, la Gran Bretaña se mostró ansiosa de ganarse la voluntad, la inteligencia y la ayuda financiera de la judería, y parte del precio que pagó por esta triple ayuda fue la promesa hecha a los judíos de otorgarles la Palestina, que entonces como ahora se hallaba preponderantemente poblada por árabes. Existe la no comprobada, pero sí muy verosímil, leyenda de que la War Office inglesa negoció esta promesa en cambalache por la fórmula de la TNT, encontrada por el químico judío Chaim Weizmann, que mucho tiempo fue líder zionista. La "tradición a los árabes" que entrañaba la declaración de lord Balfour citada arriba, amargó en la mente popular los últimos días del legendario Lawrence of Arabia (Thomas Edward Lawrence), que luego de conducir a la victoria sobre los turcos a la camellería árabe en la Guerra Mundial, rehusó condecoraciones y dinero, aparentemente como protesta contra la rajada británica en la promesa hecha a los árabes de garantizarles la hegemonía de Palestina. Este héroe trágico perdió bastante de su prestigio hace quince días al publicarse un capítulo omitido, por consejo de G. B.

Shaw, de la versión conocida de su libro de confesiones—Seven Pillars of Wisdom. El capítulo inédito confiesa: "Era evidente que si ganábamos la guerra estas promesas serían letra muerta, y si no hubiera sido un consejero honrado de los árabes, les habría aconsejado regresar a sus hogares y no arriesgar su vida por semejante futuro. Pero yo me justificaba con la esperanza de que al conducir a los árabes a una victoria aplastante, los establecería en una posición tan firme, si no dominante, que las conveniencias aconsejaran un arreglo justo de sus reclamaciones".

La semana pasada, como lo había esperado el coronel Lawrence, el gobierno británico cedió a las conveniencias y cumplió parte de sus promesas hechas a los árabes durante la guerra. El nuevo plan, combatido sin éxito por unos cuantos románticos ingleses, reconoce las peticiones del nacionalismo árabe al limitar la inmigración judía y al planear el establecimiento de una Palestina independiente, controlada por los árabes, en diez años. Pareció finalmente más conveniente torcer a los judíos, que andan fregados por todo el mundo, que apretarles las clavijas a los árabes. La amistad arábiga en una guerra mediterránea de la clase que el señor Mussolini tiene muchas ganas de entablar, será de gran valor para una Inglaterra que no ha hecho nunca otra cosa que la que le conviene inmediatamente.

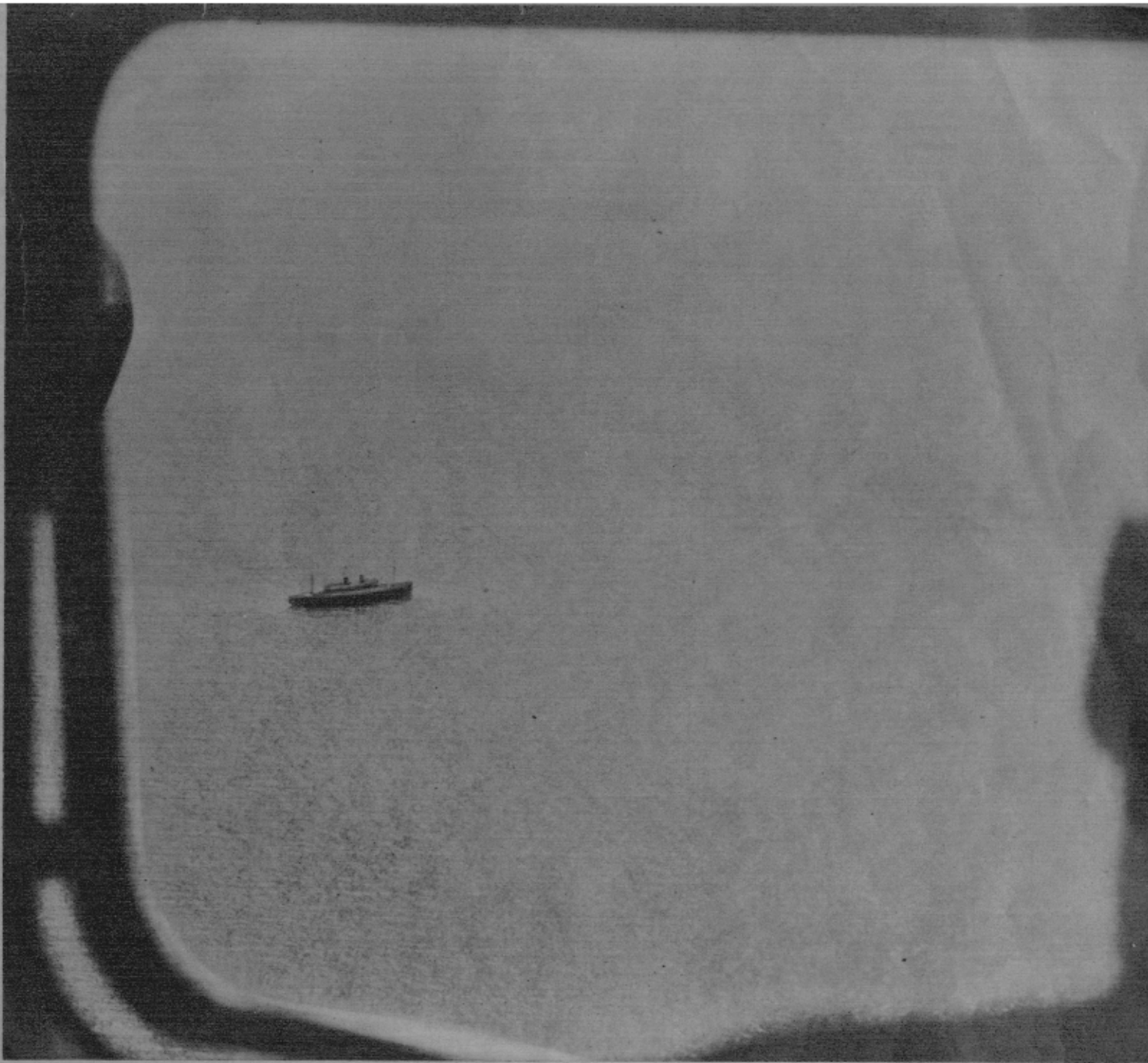
#### ST. LOUIS BLUES

La semana pasada tuvo el Golfo de México una nueva y dolorosa experiencia del viacrucis que recorren los judíos perseguidos del mundo, con la fragilidad de las promesas sajonas de auxilio a aquella raza cuyo dinero y cuya inteligencia aprovechan en los momentos propicios para cambiar después de ideas. El St. Louis de la Hamburg Amerika Linie, surcó las aguas del Golfo, llegó a la Habana con un cargamento de 907 judíos fugitivos de Alemania. El Presidente Laredo Bru concedió el 5 de junio permiso condicional para que desembarcaran y fueran a residir a la Isla de Pinos. La odisea duró una semana, durante la cual hicieron gestiones para desembarcar en México. Pero en Veracruz era esperado el "Sinaia", hubieran sido mal vistos los sinaitas. El "Sinaia" no nos traía a 907 israelitas, sino a 1,800 españoles. Cuando los judíos del St. Louis creyeron en la palabra de Laredo Bru y suspendieron los preparativos de su suicidio, el Presidente cambió de parecer con la facilidad con que Batista cambia de Presidente y negó rotundamente permiso para que desembarcaran los judíos. El buque fantasma volvió a lanzarse a las olas, rumbo a Hamburgo. Desde sus angustiadas cabinas, el comité de refugiados formado a bordo envió una nueva excitativa a FDR para pedirle, ya no asilo en los Estados Unidos, país al que finalmente esperaban entrar luego de permanecer algún tiempo en la Isla de Pinos, sino su intercesión para que los refugiados pudieran ser admitidos en algún país de la América latina. "Van de Herodes a Pilatos todos los israelitas", cabecearon los diarios. La verdad parecía expresarse mayor al revés, porque, en realidad, en todo este complejo asunto de los judíos, su airado defensor conmovido del 15 de noviembre de 1938, FDR, juega en el caso del St. Louis mejor el papel de Pilatos que el de Herodes—cuya ley es terrible.

#### JETTATURA

Cuando Julio Alvarez del Vayo representaba a España en México, su oficio periodístico se manifestaba de un modo prominente. Era amigo, si no de los mejores, sí de los más escandalosos tundemáquinas, les daba comidas en el porfiriano salón de la Embajada, encendía la chimenea, hacía servir el café y los licores en la tristonra biblioteca cubierta de raso desvanecido. Les daba, asimismo, la impresión de creer en su talento, parecía apreciar las dedicatorias encendidas de sus libros y se interesaba por el país hasta el grado centígrado de aceptar las invitaciones temibles de Bassols a las jiras rurales que el inquieto, infatigable ministro de Educación fué el primero en acometer a caballo.

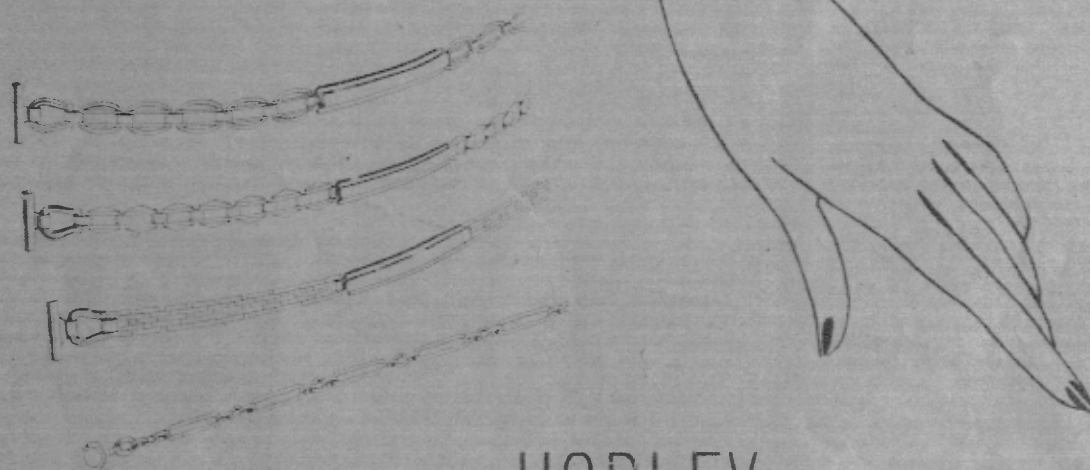
Su entrenamiento en la privación, que le hubiera servido mucho en la guerra española si sus deberes lo hubieran llevado al campo de batalla en vez de que su suerte lo guareciera en la Liga, pudo haber comenzado, templándolo, la vez que el pequeño grupo de exploradores de las necesidades rurales en que él iba a invitación de Bassols, llegó molido, sudoroso, culipando, sucio y muerto de hambre hasta un oasis guerrerense en que no había otros manjares que las tortillas



Judio Errante, tal podía ser el nombre del barco alemán "St. Louis", que aquí aparece anclado a doce millas de la costa cubana, fuera de las aguas territoriales, esperando que las autoridades de Cuba reconsideren el acuerdo de admitir a los novecientos cuarenta refugiados que lleva a bordo.

*a UNA mujer de cada diez...*

El brazalete de su reloj debe ser de un diseño auténtico... de delicado y exquisito gusto para que... como la plata quintada... no se sujete a los cambios caprichosos de la moda, sino que aun después de mucho tiempo su extensible o cadena para reloj HADLEY siga siendo de grande atractiva, digno de su muñeca y de su reloj. En las mejores joyerías... en todas partes. Véalos desde hoy



EXTENSIBLES HADLEY

H. STEELE & Co.  
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS EN LA REPUBLICA  
EDIF. BANCO MEXICANO MEXICO, D. F.  
APDO. 2564



Eseñe usted nuestros conciertos en las Radiodifusoras XEW, los martes y viernes, a las 11 P. M.

## DEPILACION RADICAL GARANTIZADA

Barba, bigote, frente calzada, etc., caspa, seborrea, canas, calvicie, arrugas, verrugas, manchas, cicatrices, cutis, senos, nariz, juanetes, callos. - Masajes. - Octavio Malvido. - Aurora Corona. - Tacuba 54. Once años de práctica en Nueva York. Eric. 3-65-16. Mex. 1-61-49.

## El Año de 1939 será un Año Feliz para los Enfermos del Estómago e Intestinos

El éxito obtenido en el gran número de casos auxiliares y tratados con el ESTOMACUROL en aquellas enfermedades del estómago e intestinos y de la nutrición para los que su uso está indicado y recomendado. DEMUESTRA LAS EXCELENTES PROPIEDADES TERAPEUTICAS DE TAN NOTABLE MEDICAMENTO. El ESTOMACUROL es, por el conjunto de sus componentes, un preparado de alto poder neutralizante del exceso de acidez gástrica. Obra como antiséptico, antipútrido, diurético y digestivo indirecto, ayudando a la eliminación de ciertas substancias que, retenidas en el organismo, son capaces de producir fenómenos grandemente perjudiciales a la salud. Por las propiedades enumeradas, el ESTOMACUROL es un medicamento de verdadero valor terapéutico para el tratamiento de las siguientes enfermedades o padecimientos: DISPEPSIA HIPERCLORHIDRICA, ULCERA GASTRICA, ULCERA DEL DUODENO, GASTRITIS, GASTROENTERITIS, VOMITOS BILIOSOS, INFECCIONES INTES-TINALES Y DE CARACTER BILIAR, DETERMINADAS FORMAS DE ESTREÑIMIENTO Y CIERTAS ENFERMEDADES DE LA NUTRICION, tales como: EL ARTRITISMO, LA GOTA, LA DIABETES, LA OBESIDAD y otros muchos padecimientos en los que intervienga como factor causal una hiperacidéz gástrica. Por su composición, por el equilibrio íntimo de la dosis de su fórmula, por su acción farmacodinámica, el ESTOMACUROL constituye una NUEVA y VALIOSA ARMA que viene a reforzar algunas necesidades clínicas de gran importancia. PROPORCIONANDO UN ELEMENTO FUERTE Y UTIL EN EL AUXILIO DE LA TERAPEUTICA DE MUCHOS PADECIMIENTOS DE LAS VIAS DIGESTIVAS.

De venta en todas las droguerías y boticas de la República. Ventas por mayor y envíos expresos y reembolso.

## LABORATORIOS IMPERIALES

REFORMA 816 Y 820.

Teléfono Ericsson 5-83-52. Apartado 2037. México, D. F. Propagar el uso de los buenos medicamentos es hacer un bien a la humanidad doliente. Reg. 15555-D. S. P. Prop. 11214.

martajadas que una india sudorosa y mapamundísticamente atacada del mal del pinto aplaudía sobre cuatro astillas inflamadas. El malhora Bassols llevó las tortillas nejas de la mujer pinta a su fuerte dentadura, miraba con el rabo del ojo miope la acongojada cara de rana con anteojos de Alvarez del Vayo, que le daba vueltas a la idea de mastigar aquellas asquerosas tortillas, y por fin, resolvió desdeñarlas.

Cuando el idilio de la República española con la República callista llegaba a su climax, Alvarez del Vayo ardía en deseos de que aquel matrimonio quedara sellado con el apoteosis de un aterrizaje feliz de dos aviadores que la habían emprendido desde Sevilla, se estaban tardando en la Habana demasiado para las ansias que Alvarez del Vayo tenía de peyorar a su llegada a México. Empezaron a desenterrarse los lugares comunes acerca de los conquistadores, las carabelas y la diferencia entre los conquistadores de las carabelas y la buenvoluntariedad de Barberán y Cóllar, símbolos de la España nueva, que volaban como un par de dulces palomas hasta la Nueva España. En la Habana B y C habían recibido copiosos homenajes; A del V no quería quedarse atrás, y casi no le importaban las malas condiciones atmosféricas que retardaban demasiado a los aviadores. Por fin, una mañana de 1933 se anunció que llegarían a México Barberán y Cóllar. Las autoridades y los diplomáticos se trasladaron a Balbuena, Alvarez del Vayo y el tráfico se hallaban congestionados. Hasta la fecha, Barberán y Cóllar no han llegado.

La semana pasada la presencia de Alvarez del Vayo en el aeródromo de México volvió a coincidir con una catástrofe de aviación. Por desvinculada simultaneidad, se esperaba a Pancho Sarabia—aviador número uno mexicano que acaba de batir el record de Amelia Earhart de México a Nueva York, por 3 horas y 31 minutos, y que ya se disponía a regresar al país en el QED construido en 1934 para Jacqueline Gochran por la firma Granville Bros. de Springfield—al mismo tiempo que aquel compañero de microscopio del profesor Isaac Ochoteren que fué, bajo la dirección del sabio Ramón y Cajal, el doctor Negrín, ex premier de Azaña, y al volador Alvarez del Vayo. La única diferencia estaba en que a Sarabia lo aguardaba lleno de júbilo todo México, en tanto que a los otros viajeros del aire los esperaban desde la víspera, debidamente expuestos a una sanción sindical si se negaban a concurrir, los CTMistas militarizados. Hubo otra diferencia: Sarabia no llegó. Apenas iniciaba su vuelo, a la vista aún de los achichincles de la Embajada de México en Washington, su "Conquistador del Cielo" se clavó en el Potomac.

Llenos de noticias sobre la muerte de Pancho Sarabia, los irreverentes periódicos otorgaron muy poco espacio a la importante nueva de que Alvarez del Vayo venía mucho más gordo de lo que era, de que el doctor Negrín traía roto el cristal de los gruesos anteojos que su incontrollable sombrero no alcanza a cubrir. Unas trescientas, más o menos personas, aguardaban a los viajeros, respondían como un eco a los vivas y los mueras que lanzaban en el campo los apóstoles de VLT. La comitiva se trasladó a las oficinas de la CTM en la Avenida Madero, los fatigados viajeros saludaron a la curiosa poquedumbre, sonrieron reverentes a los CTMilianos que tocaban para ellos, generosamente, marchas de honor. VLT, radiante desde su gárbardina, les dió la bienvenida; el doctor Negrín les recetó un discurso, otro Alvarez del Vayo. "Ha terminado por ahora", diagnosticó Negrín, "la lucha en el campo de batalla, y yo espero que no halla de reanudarse en el campo de batalla, pero la lucha continuará en otros términos y en ellos, en la paz, hemos de obtener el triunfo..." "La república española—contradijo Alvarez del Vayo—, no ha muerto; vive y será más pronto de lo que muchos se imaginan, la España democrática y libre, la España del pueblo español".

Mientras hablaba Negrín, una repentina psicosis de situación empezó a sobrecoger a la poquedumbre. Sin que nadie supiera por qué, la gente empezó a retirarse, progresivamente más aprisa, y los CTMilianos empezaron a parecer dispuestos a seguir a la gente, al hombro sus fusiles de madera ("Cuando son de verdad... ¡matan el alma!": Juan de Dios Peza, autor de "México y España"). El coronel Siqueiros percibió el peligro de una desbandada inoportuna, trepó a una altura suficiente para dejarse oír de las milicias y profirió conjuros estentóreos tan eficaces como el "echale un quinto al piano y que siga el vacilón" de la pieza de moda: "No pasa nada—rugió—¡todos en sus puestos!"

Y todos permanecieron en sus puestos.



Loredo Aparicio, Negrin, Alvarez del Vayo y Lombardo Toledano, en amable charla, después de que Negrin y del Vayo fueron recibidos en la ciudad de México por sus simpatizadores, el día 7 de este mes. Los dos jefes republicanos gestionan la entrada en el país de miles de refugiados iberos.



Elementos pertenecientes a la CTM, en la llegada a la ciudad de México el día 7, de Negrin y de Alvarez del Vayo, los dos prominentes hombres del Gobierno republicano español, que han venido a nuestro país, después de la derrota infligida por el general Franco a los azañistas.



El 17 de mayo de 1933, nadie podía predecir a Vayo sus andanzas, a Puig su muerte, a Bassols su vertiginosa actividad izquierdista, cuando comieron tranquilos con Berta Singerman, Correa Nieto y un personaje desconocido, en el apacible "Escargot".

# EXIJA MARTELL BEBERA COGNAC

# EL TERROR ROJO!

## LA PERSONALIDAD DEL ESCRITOR

ERA del puerto de Santa María (provincia de Cádiz). Estudió en Sevilla con los jesuitas. Hizo las carreras de Derecho y Filosofía y Letras. Empezó a escribir para el Teatro. En un colegio particular fué, durante algún tiempo, profesor de griego y literatura latina.

En 1904 representó su intermedio "El Contrabando", que inició su gran carrera de autor. Después se dedicó de lleno a escribir para la escena, siendo uno de los más fecundos autores teatrales de España en los últimos tiempos. Tiene multitud de obras, entre las que sobresalen "La Venganza de don Mendo", "La Oca", etcétera.

Pero, ¿quién no conoce el genio extraordinario, la fama y el renombre, en el mundo español y americano, de don Pedro Muñoz Seca? Su celebridad era de las mayores. Su "musa" era jocunda y el espectador se desternillaba de risa con su teatro lleno de ingenio, de alegría y de intención.

## EL CAUTIVERIO

La revolución sorprendió a Muñoz Seca en Barcelona. Fué detenido allí, en la calle. Y llevado a Madrid.

La prensa roja se regocijó de su detención y encarcelamiento.

Llegó de pantalón blanco, zapato blanco, un gabancillo sobre los hombros y fué encerrado en la cárcel de San Antón.

Tenía miedo —ha circulado mucho la anécdota esa en la que confesaba que el dinero, y la casa, y la vida, se lo quitaban; pero que el miedo no conseguían quitárselo— y, sin embargo, seguía sonriendo con plácida confianza.

Aguardaba el momento propicio de gritar en la calle su españolismo...

Este período de su vida se conoce por los relatos de sus compañeros de cautiverio.

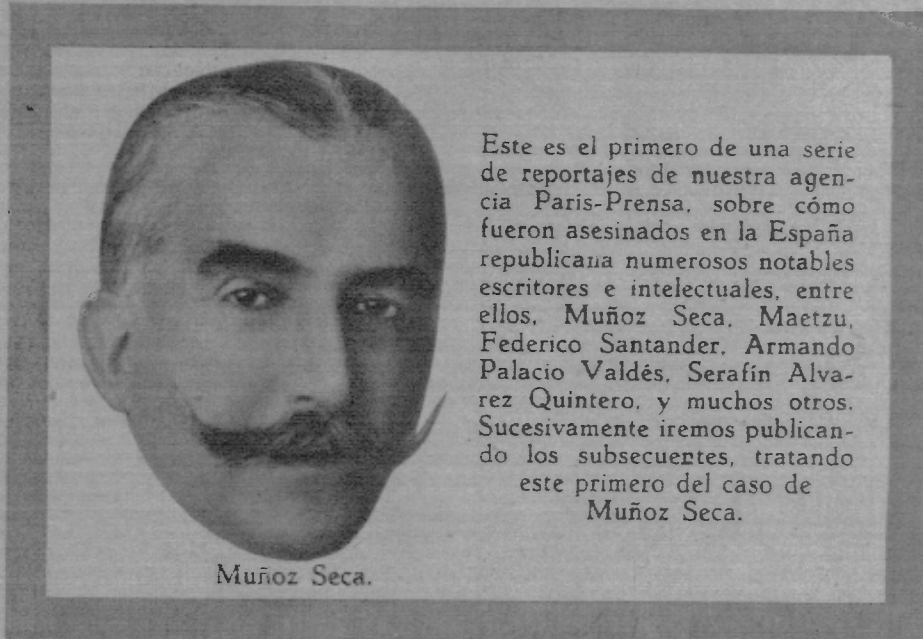
"Teníamos —ha dicho uno— nuestra reunión en lo que fué comedor de alumnos; éramos muchos; cada día éramos más; todos los presos queríamos la agudeza de aquel charlar fino y sereno y animoso. Como el charlar por el charlar, acaso no se nos hubiera permitido, don Pedro justificó la reunión con la necesidad de limpiar las lentes. Hasta entonces, las lentes iban del saco a la caldera, con toda su gusanería. Don Pedro hizo presente su protesta. Y se ofreció a limpiar él las lentes. Rápidamente surgieron, en torno a él, muchos reclusos más, que querían la misma faena. Así formose la tertulia de Muñoz Seca en la cárcel de San Antón, tertulia en la que el ingenio privilegiado del escritor era para nosotros el gran sedante y el gran olvido de la tribulación. ¡Qué bienhechora, qué misericordiosa, la charla de ese hombre en la torvedad acongojante de la prisión!... Don Pedro acudía diariamente a esta tertulia. En ella estuvo, sin excepción, hasta tres días antes del viaje trágico.

En general, los milicianos respetaban a don Pedro. No podían substraerse, es claro, al reflejo de su fama, y, sobre todo, a la simpatía que irradiaba su talento pródigo y su temple. Pero siempre los más miserables, precisamente por la fama y por el talento de Muñoz Seca, ensañábanse con él. Había un forajido, "el Bigotes", hombre tosco y malvado, intemperante y sombrío, que estaba lleno de aversiones para el escritor. Fué ese facineroso quien obligó a don Pedro a los oficios más bajos. Durante varios días, Muñoz Seca hubo de fregar letrinas y barrer celdas y limpiar escaleras... Aguardaba, seguramente, de Muñoz Seca la protesta airada, la rebeldía colérica por donde justificarse sanción de sangre.

Pero don Pedro obedecía amablemente, cumplía con escrupulosidad los mandatos, llevaba con resignación la penalidad... Era un gran caballero por su sonriente docilidad y su desdén. Así crecieron en San Antón las admiraciones por este gran cautivo, y se solidificaron más las simpatías que abrieran su bondad y su ingenio, y se robustecieron los respetos que entre los milicianos tenía. Fué levantado aquel castigo que el odio de "el Bigotes" le impusiera. Y hasta al inmundito carcelero se le amonestó y se le sancionó.

A pesar de las innumerables dificultades no cesó de escribir. Empezó una comedia que tuvo que esconder por prudencia. Se ha dicho que la vida de Mu-

## COMO FUE ASESINADO EL GRAN ESCRITOR PEDRO MUÑOZ SECA



Muñoz Seca.

Este es el primero de una serie de reportajes de nuestra agencia Paris-Prensa, sobre cómo fueron asesinados en la España republicana numerosos notables escritores e intelectuales, entre ellos, Muñoz Seca, Maetzu, Federico Santander, Armando Palacio Valdés, Serafin Alvarez Quintero, y muchos otros. Sucesivamente iremos publicando los subsecuentes, tratando este primero del caso de Muñoz Seca.

ñoz Seca dependía de Pedro Luis de Gálvez, el encanallado poeta, que aprovechó el desorden para alzarse y hacerse nombrar comandante de carabineros. La verdad es que en esa época cualquiera se encontraba a merced del más audaz

y del más criminal. Gálvez fingió intervenir en favor de Muñoz Seca. Fué a pedirles dinero, a cuenta de su vida, a los hermanos Alvarez Quintero. Estos dijéronle que estaban dispuestos a pagar lo que fuese por el rescate del autor;

pero que exigían, claro está, una garantía.

Pedro Luis de Gálvez, ante la energía de los Alvarez Quintero, que hubieron de llegar a pedir el auxilio policial, para verse libres del asedio, desapareció de la escena del Madrid rojo...

## LOS ULTIMOS DIAS

Coinciden quienes vivieron con Muñoz Seca sus últimos días, en que éste, desde el 24 de noviembre de 1936, perdió su sonrisa.

Perdió su sonrisa y la cambió por una seriedad melancólica, tristonza y como vengadora de desgracias.

Ya no fué a la tertulia del viejo comedor de alumnos.

Retiróse a la camareta que le servía de celda y se quedó recogido en ella.

Estaba en esa hora en que uno no pretende ya que lo dejen vivir en paz, sino que lo dejen morir en paz.

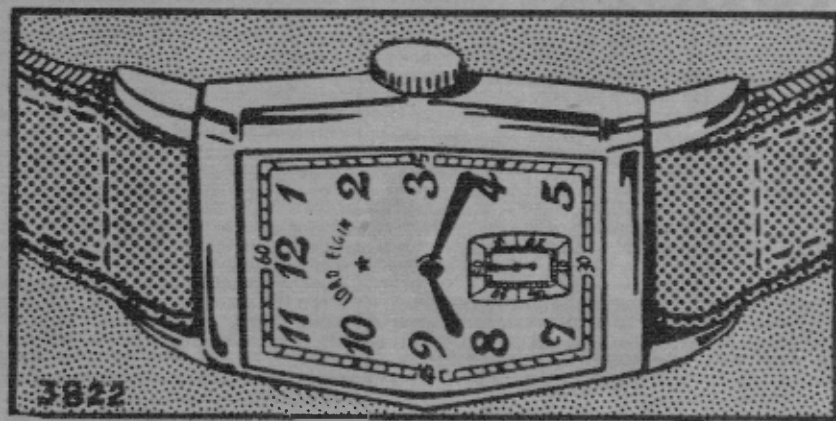
En su aislamiento, rezaba y se preparaba para morir bien. Entreveía ya la muerte muy cerca.

Salió de la prisión el día 28. Eran las diez de la mañana. Poco antes se habían inquietado las celdas con el aviso de que había "expedición de presos". ¿Adónde? Nadie respondía a la angustia de estos interrogatorios. Pero los motores de los camiones zumbaban con prisa en la calle.

A Muñoz Seca, al tiempo de salir, quitáronle el gabán, el pañuelo, el reloj, todos los objetos de uso que llevaba. Le arrastraron así hasta el automóvil...

En la faz de Muñoz Seca estaba otra vez su sonrisa clara y amable. Iba ha-

(Sigue en la página 69)



## El Reloj de las Américas Desde 1865!

Durante los 75 años de existencia que tienen las fábricas Elgin —hoy las más grandes que existen en el mundo— han vendido más de 37.000.000 de relojes. Esta clase de éxitos se obtienen solamente a base de la sólida piedra angular que representa la calidad indiscutible. Por eso cuando usted compra un Elgin, usted sabe que su dinero ha sido bien invertido, trátase de un reloj para hombre o mujer, pulsera o de bolsillo.

Recuerde pedir un certificado de sorteo, al comprar un Elgin nuevo, pues entre nuestros favorecidos sortearémos un Chrysler y un anillo de brillante, valorizado en \$ 2.500. Este certificado es, además, la garantía de que su Elgin es... enteramente nuevo. Mayores informes en todas las buenas joyerías del país...



# ELGIN

El Reloj de las Américas Desde 1865

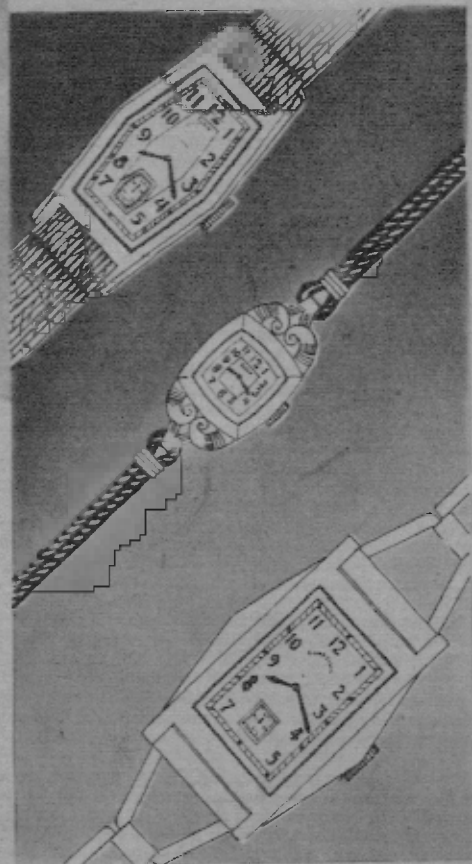
H. STEELE & CO. - Distribuidores Exclusivos - Apartado 2584 - México, D. F.



El nombre de la casa  
donde compra un  
Reloj es más  
importante que la  
marca del mismo

## ELGIN HAMILTON HASTE

PRECIOS de FABRICA  
INIGUALABLES  
EN MEXICO



Tenemos más de 30  
años de vender re-  
lojes y nuestro in-  
discutible prestigio,  
nuestras amplísimas  
garantías, nuestro  
surtido que pasa de  
20,000 relojes, y nues-  
tros precios incompe-  
tibles nos dan el legí-  
timo derecho de  
asegurar a nuestros  
clientes la más ab-  
soluta satisfacción.  
VISITENOS ANTES  
DE COMPRAR RELOJ.

### JOYERIA Y RELOJERIA LA PRINCESA

ESQ. TACUEA  
Y BRASIL

SUC. 5 DE FEB.  
Y 16 DE SEP.

Por **SOLO**

\$ **275**

DE CONTADO



1° 12 discos Victor nue-  
vos a su elección.



2° este maravilloso radio RCA  
Victor NEW YORKER.



3° Y Además un magní-  
fico tocadiscos Victor.

Con un pequeño aumento puede pagar esta  
suma en 12 largos meses.

**RCA**

DISTRIBUIDORA **RCA Victor**

16 DE SEPTIEMBRE 70

## AUTOMOVILISTAS

TENEMOS EN REFACCIONES Y NOVEDADES

lo que usted necesita para su auto o camión, a los mejores  
precios de la Capital

MAYOREO Y MENUDEO

Atendemos Pedidos C. o D. y Reembolso.  
Esperamos sus Ordenes.

**REFACCIONES PARA AUTOS S. de R. L.**

1a. DE BUCARELI NUMERO 9.

# MO SAICOS

Por SANSON CARRASCO

Lector:

Aseguran que en San Luis serán sus-  
tituidos los viejos y pintorescos ado-  
quines coloniales por pavimento moderno.

No va a quedar en San Luis ni un  
adoquín. Se considera fracasada la can-  
didatura de León García.

:: :: :: ::

Arcadio Gutiérrez está furioso porque  
un amigo le llevó la guitarra; y dice que  
lo que más siente es la magnífica pri-  
ma que tenía. Que tenía él, no la gui-  
tarrá, y que también se llevó el amigo.

:: :: :: ::

Parece que se avecina un nuevo con-  
flicto entre los trabajadores del rastro  
a consecuencia del cual encarecerá más  
todavía la carne.

El conflicto se debe a que algunos de  
ellos están adulando a las autoridades  
para obtener ventaja sobre sus adver-  
sarios, y éstos a su vez hacen lo mismo  
con idéntico fin.

Y lo único que pasa es que en el ras-  
tro, han resultado todos de lo más ras-  
treros.

:: :: :: ::

Los obreros textiles tenían pelota por  
la huelga. Por eso fué imposible ata-  
jarla, porque aquí no hay quien ataje  
la pelota.

:: :: :: ::

Será necesario colocar a los refugia-  
dos españoles en dos lugares distintos de  
la capital para que no peleen, pues mi-  
nistas y negrinistas no se toleran en la  
misma zona.

Lo que decía el Departamento de Sa-  
lubridad: que es difícil una zona de to-  
lerancia en la ciudad.

:: :: :: ::

Después de todo, eso nada tiene de  
particular, pues es lógico que los refu-  
giados busquen la manera de acomodarse.

Aunque sea de acomodarse unas bo-  
fetadas, ya que resulta difícil aquí otra  
clase de acomodo por ahora.

:: :: :: ::

Definitivamente serán armadas las mi-  
licias obreras, y con las armas que usen  
defenderán las instituciones. Aunque no  
deja de ser feo que un ejército nuevo  
defienda las instituciones con las armas  
usadas.

La ventaja de que los obreros se ar-  
men debidamente, es que ya no les ten-  
drán envidia a los líderes, que lo hicie-  
ron desde hace mucho.

:: :: :: ::

La catástrofe de Zacatepec se debió a  
que ni el Ayuntamiento ni nadie se cui-  
dó de que la caseta del cine fuera de  
cemento.

Parece mentira que a nadie se le haya  
ocurrido eso, con el ingenio que hay en  
Zacatepec.

:: :: :: ::

Con motivo de los artículos de Ara-  
quistáin, Alvarez del Vayo se salió por  
la tangente.

Y dice que por ser tan gente, prefie-  
re no contestar a su cuñado, afirmando  
que ni siquiera leyó los cargos, seguro  
como está de que no pasarán de desaho-  
gos.

¿Que no pasarán? ¡Pero qué obceca-  
ción!

:: :: :: ::

Pretendían efectuar un paro en las  
Estaciones ferrocarrileras.

Bueno, hombre, en las Estaciones sí,  
que paren. Eso no choca. Cómo va a  
chocar, si paran. Y cómo no van a parar,  
si es en las Estaciones. ¡Lógica!

:: :: :: ::

No hay razón para calificar de rojos a  
los refugiados españoles.

Realmente, porque los hay de todos  
colores, Vayo, Negrín y Prieto.

:: :: :: ::

Al llegar los refugiados a Veracruz  
se suspendieron las labores de todo or-  
den.

Claro, y empezaron las de todo desor-  
den; ¡si eso ya me lo figuraba yo!

:: :: :: ::

Los políticos van a Sonora para obte-  
ner ayuda moral con objeto de que el de-  
finitivo Presidente del PRM, no tenga  
ligas de ninguna clase.

No sé por qué quieren que al nuevo  
Presidente del Partido se le anden ca-  
yendo los calcetines. Con razón me  
parecía que esa ayuda no era moral,  
sino inmoral.

:: :: :: ::

A su llegada a México fueron honra-  
dos Negrin y Alvarez del Vayo.

Para despistar. Porque ni antes ni  
después lo fueron.

:: :: :: ::

Los indescriptibles altos jefes del ex  
gobierno español celebraron una junta  
en México, en la cual se dijeron hasta  
la despedida.

Claro que se la dijeron al final, cuan-  
do ya se iban, pues no era cosa de mar-  
charse sin despedirse.

:: :: :: ::

Se restablecerá la República en Espa-  
ña, según opinión de su médico de ca-  
becera, doctor Negrín.

Yo creo lo mismo. Es cuestión de me-  
ses. Ahora, que es como de dos millo-  
nes de meses.

:: :: :: ::

Se permitirá a los refugiados ejercer  
aquí la misma profesión que tuvieron en  
España.

Está bien; pero que se refuerce la po-  
licía.

:: :: :: ::

Podrán bajar en Cuba algunos de los  
hijos de Sem.

Y ya abajo, no tardarán en subir. Por-  
que en muy poco tiempo se hacen mil-  
lionarios. Sobre todo las judías. ¿No has  
oído decir, lector, que las semitas son  
riquísimas?

:: :: :: ::

El día de la solemne recepción a los  
gobernantes que volverá a tener Espa-  
ña dentro de dos años, tres meses, dos  
días y un jamón, alguien preguntó a los  
ex-tadistas si tomaban algo.

Y los huéspedes, muy mortificados,  
confesaron que no, que desde que em-  
pezó la guerra en su país no tomaron na-  
da ni por casualidad. Y que han per-  
dido la costumbre.

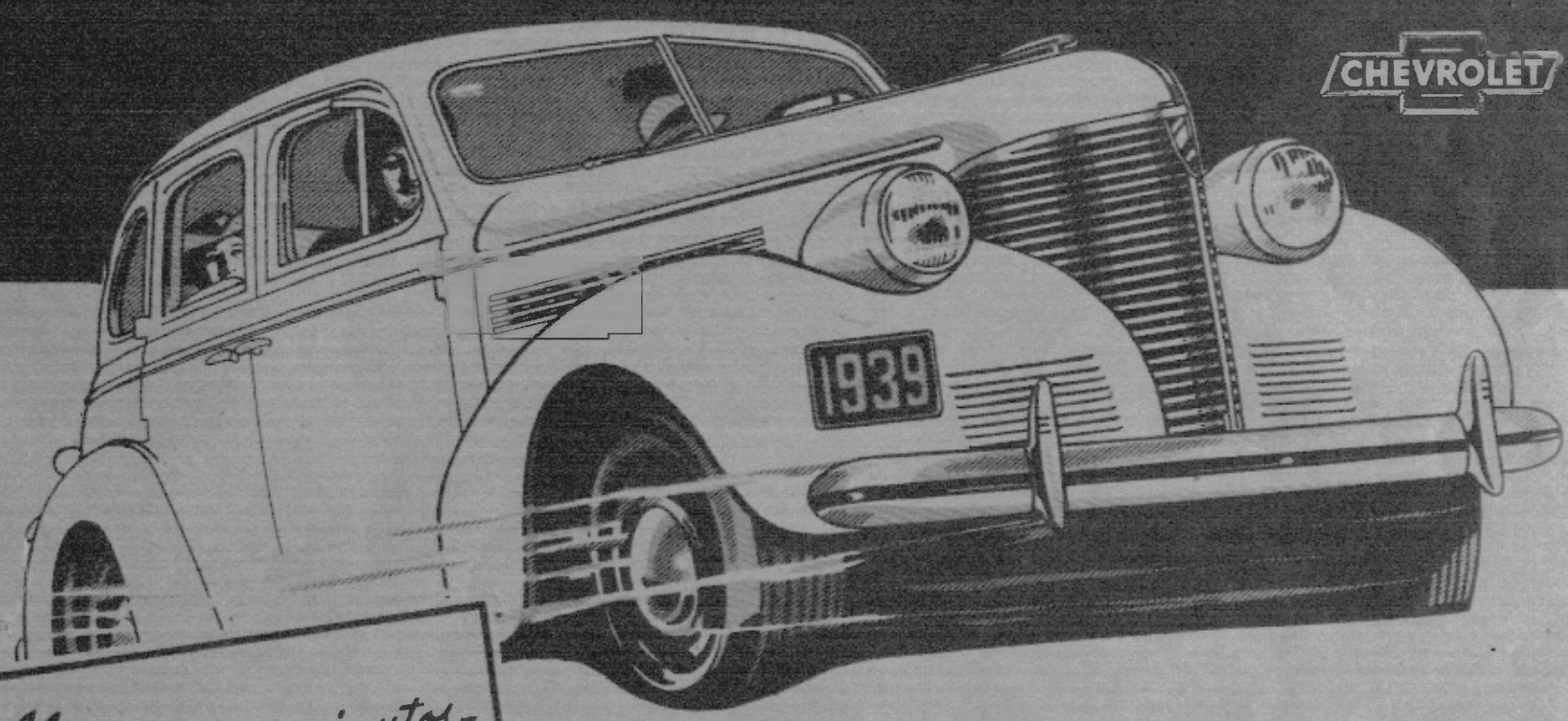
**YA VIENE  
EL SEGUNDO  
NUMERO DE  
EI CUENTO**

APARTE SU EJEMPLAR  
A LA  
EDITORIAL "RELOX"  
APARTADO POST. 10405

VALLARTA 1  
MEXICO, D. F.



# Arranque, suba y ENFRENE ESTE CHEVROLET 1939



*Manéjelo 10 minutos -  
y vea de lo que  
es capaz!*



Tantas son las características dominan-  
tes del Chevrolet 1939 que la única  
manera de darse cuenta parcial de ello  
es mediante una prueba práctica. Ocu-  
rra usted a cualquiera de las Agencias  
Chevrolet en el país y con sumo gusto  
le facilitarán un Chevrolet 1939 para  
que lo conozca usted, como debe cono-  
cerse un automóvil... en el camino  
y sobre la marcha. Manéjelo 10 mi-  
nutos... es todo lo que se necesita!

● Suba a un Chevrolet 1939 y arránquelo. Al instante se dará usted cuenta del porqué de la fama mundial del potente motor Chevrolet de 85 H. P. ... Luego, llévalo a una cuesta empinada y observe con que suavidad sube, casi sin esfuerzo, con potencia de sobra ... finalmente, enfrene el coche ... y hágalo con tiento porque trae usted frenos hidráulicos perfeccionados! Estas tres condiciones esenciales en un buen automóvil las reúne el Chevrolet 1939 a un grado de perfección tal que usted será el primero en reconocerlas. Y esto no es todo: observe la hermosa exterior del coche. Vea los interiores, finamente acabados, con su gran comodidad, su carrocería totalmente de acero ... su ventilación indirecta ... sus cristales amplios para gran visibilidad.

### AGENCIAS CHEVROLET EN EL PAIS:

- México, D. F. • Aguascalientes • Cananea • Celaya • Chihuahua • Ciudad Delicias  
Ciudad Obregón • Ciudad Juárez • Coahuila • Colima • Córdoba • Cuernavaca  
Culiacán • Guadalajara • Guamuchil • Hermosillo • La Piedad • León • Matamoros  
Mazatlán • Mérida • Monterrey • Nuevo Laredo • Oaxaca • Parral • Puebla  
Querétaro • Sabinas • Saltillo • San Luis Potosí • Tampico • Toluca • Torreón  
Tuxtla Gutiérrez • Veracruz • Zacatecas • Zamora.

EXIJA REFACCIONES Y ACCESORIOS LEGITIMOS GENERAL MOTORS

**Combina lo MEJOR al precio MAS BAJO**

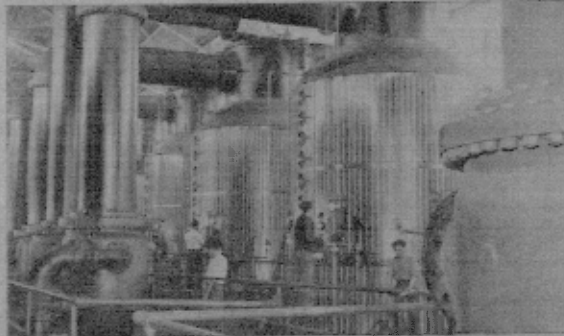
# LOS 14 MILLONES DEL INGENIO DE ZACATEPEC

CUAL HA SIDO HASTA HOY EL RESULTADO DE ESA INVERSION, QUE ESTARA AMORTIZADA DENTRO DE QUINCE AÑOS APROXIMADAMENTE

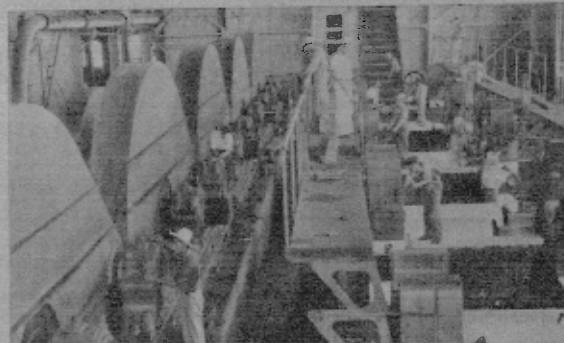
Por AMENDOLLA



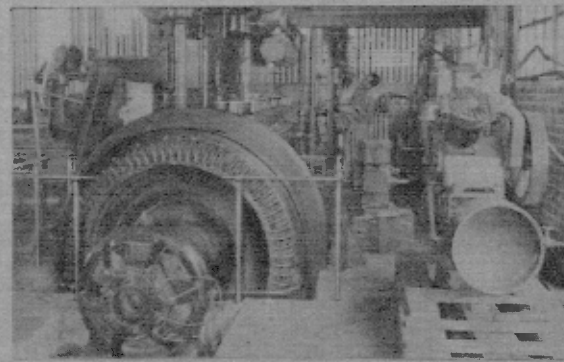
Este campesino humilde, que corta su caña bajo los rayos del cálido sol de Morelos, obtiene al año un promedio de tres mil cuatrocientos cincuenta pesos de la Cooperativa.



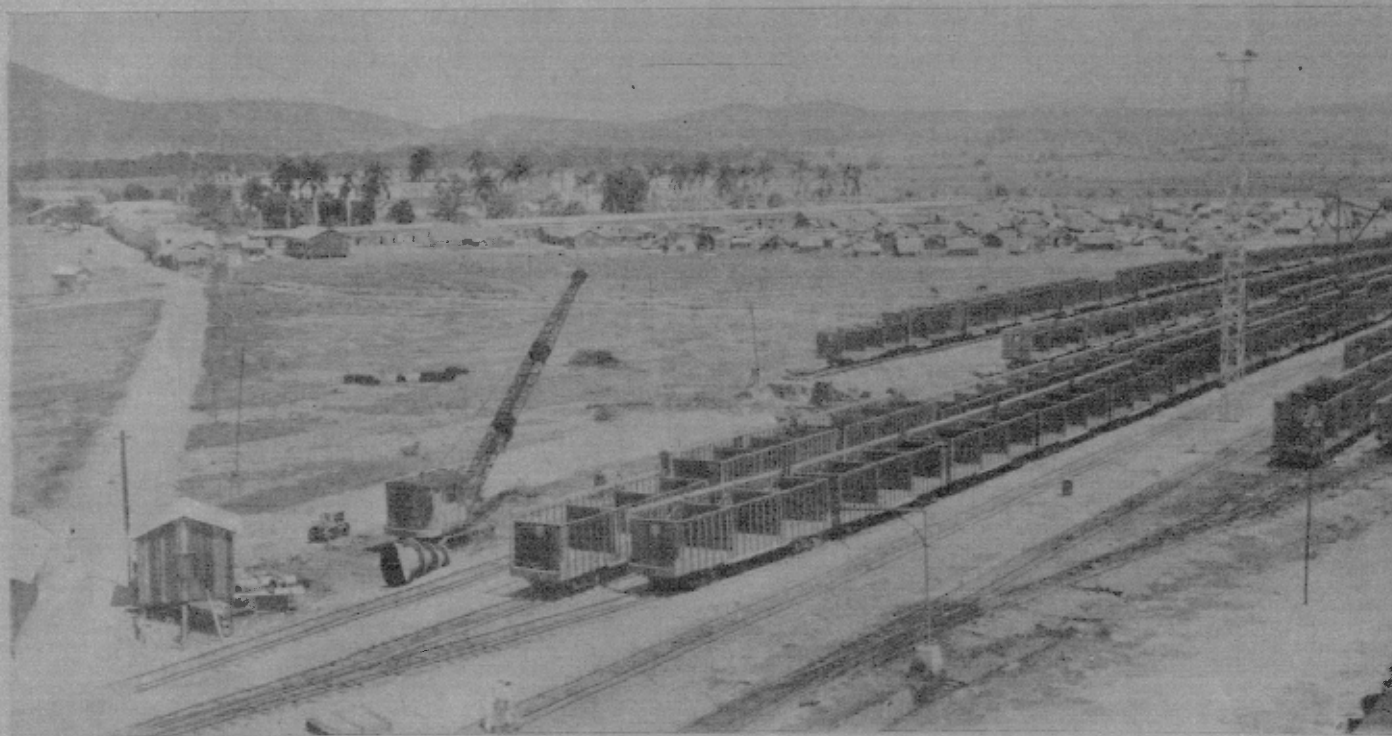
Los indispensables "tachos" que, junto con el resto de la maquinaria del Ingenio "Emiliano Zapata", constituyen la planta mejor del mundo entero.



Los enormes molinos modernísimos donde pasa la caña después de haber sido triturada por las cortadoras, para ser convertida en guarapo y más tarde en azúcar.



La planta de energía eléctrica, dotada de los aparatos más modernos y eficientes, proporciona no solamente la fuerza necesaria para el ingenio, sino la luz al poblado.



Las numerosas góndolas para el transporte de la caña, alineadas en la vía, se destacan contra el fondo del pueblo, parte del cual se incendió recientemente.

Cuando el denostado, nunca bien comprendido, enorme, Conquistador, don Hernán Cortés, dominó la situación en el Anáhuac, comenzó a introducir los progresos y sistemas de la civilización de entonces, y una de las primeras cosas que hizo fué sembrar caña en el Estado de Morelos, donde se estableció el primer ingenio azucarero de nuestro país.

Cuando el denostado, nunca bien comprendido, enorme pacificador don Porfirio Díaz, dominó la situación en México, permitió que sus favoritos, los grandes terratenientes, explotaran ampliamente la caña y explotaran al indio a su sabor.

Vino la Revolución y acabó con toda esa riqueza agrícola. Los ingenios fueron incendiados, los plantíos de caña arrasados, las maquinarias destruidas... Vino Zapata, el apóstol de la reivindicación de la tierra para los que la trabajan; pero sus esfuerzos, por razones obvias, no fructificaron... Vino Cárdenas, soñador, apóstol de otro género, y cumplió lo que el revolucionario suriano, bigotón, había prometido. Y así surgió, como una esperanza resplandeciente, el mejor ingenio del mundo en el pequeño pueblecito de Zacatepec.

La fantástica suma de CATORCE MILLONES DE PESOS fué invertida en maquinaria, en equipo de ferrocarriles de vía ancha y angosta, con sus cinco locomotoras, sus 200 vagones de acero para transporte de caña, sus 40 kilómetros de vías; en grúas poderosas, en todo lo necesario, en fin, para poner en auge la industria azucarera, para beneficiar especialmente a los cuatro mil quinientos ejidatarios dueños de los 32 ejidos de Morelos, que son socios junto con los obreros, de la eficiente Cooperativa.

Se ha hablado mucho, se ha criticado con exceso la organización de Zacatepec; pero en este caso la sinrazón queda demostrada con la fuerza de los números.

A principios de 1938, terminada de instalar la maquinaria de Zacatepec, se procedió a la primera zafra (en realidad, un experimento), que produjo 6,200 toneladas de azúcar refinada con un valor de \$1,352,000.00. A fines de ese mismo año, en la segunda zafra, se produjeron 23,000 toneladas de azúcar con un valor de \$5,000,000.00, es decir, más o menos, cuatro veces más que la primera operación.

Pero para dar una idea exacta del beneficio que recibe el campesino de Morelos con la Cooperativa, diremos sencillamente esto: cada ejidatario es dueño aproximadamente de 3 hectáreas de tierra cultivable que le rinden 300 toneladas de caña. Cada tonelada la vende a la Cooperativa a \$10.00 y al final de la zafra recibe, además, \$1.50 de utilidad por tonelada. Es decir, que el hombre de campo obtiene anualmente un total de \$3,450.00 por sus esfuerzos. ¿En qué otra región del país se encuentra el agricultor en estas condiciones?

Por su parte, el obrero de la Cooperativa, además de disfrutar del sueldo que establece el Contrato-Ley que rige en toda la República, obtiene la utilidad respectiva, de acuerdo con el monto de su salario, siguiendo las bases de una organización funcional equitativa, justa, humana.

Pero el obrero y el campesino no sólo reciben de la Cooperativa estos beneficios. La misma organización refacciona a todos sus miembros financiando las diversas siembras que efectúan durante los seis meses de suspensión de cada zafra. Bien mirado, la Cooperativa viene a ser el eje económico de la región.

Además, mantiene servicios sociales de importancia. Los socios cuentan con servicio médico, de hospital, con una co-

Uno de los numerosos ejidos sembrados de caña magnífica que vienen a ser como la liebre del guisado del Ingenio Ejidal Emiliano Zapata, en Zacatepec, Mor.

operativa de consumo, y las nuevas casas que se están construyendo, con todas las comodidades modernas, para los obreros y empleados, las habitan sin pagar renta.

En Zacatepec se ha dado toda la atención que merece el ejercicio de varios deportes al aire libre y en los actuales momentos se está terminando un estadio de proporciones olímpicas y una alberca de 50 por 20 metros.

La nueva ciudad modelo de Zacatepec, tendrá también un casino, una sala de conferencias, una biblioteca, una sala de cinematógrafo y un centro de solaz y divertimento.

Pero... a los ejidatarios, ¿que los muerda un perro? ¡No señor! En cada uno de los 32 poblados se construirá una casa con biblioteca, salón de conferencias, cine y parque deportivo... Los directores de la Cooperativa, ¡saben bien que la gente del pueblo también tiene su corazoncito!

Demostrada la eficacia del sistema cooperativo en Zacatepec, de manera irrefutable, dejando de ser blanco de ataque, de malevolencia, queda el recurso de los hombres. Y el hombre más a propósito para ser objeto de ataques y de comentarios malévolos no puede ser otro que el presidente del Consejo de Administración y gerente de la Cooperativa, licenciado Enrique González Aparicio. Pero para contrarrestar malas intenciones también se puede apelar al recurso de los números.

Y González Aparicio, entre otras cosas, ha cedido a beneficio de la Cooperativa, nada menos que su sueldo íntegro de gerente de la misma, que representa en lo que va corrido de noviembre de 1938 a mayo de 1939, la bagatela de \$10,500.00!...

Además, para el año de 1940 estarán sembradas 3,000 hectáreas de tierras de Morelos, que producirán 350,000 toneladas para la zafra próxima, nada menos que para ocupar la capacidad máxima del ingenio.

Y esto se ha conseguido en sólo tres años de funcionamiento. Dentro de 15 años, quedará totalmente amortizado el capital de catorce millones de pesos invertidos, el Gobierno habrá recuperado el dinero que aportó, el campesino y el obrero de Zacatepec habrán logrado su bienestar económico y social, formando parte de una de las empresas industriales más poderosas del país, y los descontentos, los malevolentes, los criticones eternos, tendrán que buscar una nueva desviación para encauzar sus apetitos derrotistas.

Mientras tanto, Zacatepec seguirá siendo una conquista de la revolución, un paso más hacia el progreso de México.

La obra Censal de 1939-40 es una obra del país y para el país. Sepamos ser útiles a la nación, siendo útiles a la realización de los Censos.

Si es usted nacional, sea un buen mexicano; si es usted extranjero, sea digno del país en que vive; mexicanos y extranjeros, cooperemos a formar los Censos de 1939-40.

No fomente la mendicidad profesional. Evite la limosna callejera. Sea usted caritativo pero prodigue su caridad a los verdaderamente necesitados, por conducto del Departamento de Terapia Social dependiente de la Secretaría de la Asistencia Social.—DAPP. 151.



CON GARANTIA DE  
TODA LA VIDA!

\$8,500 Para Usted GRATIS

Al comprar un juego de lapicero de repetición Wahl-Eversharp, exija un certificado que participa en la rifa de un magnífico Plymouth y \$2,000 más en otros valiosos premios. Para mayores informes ocurra usted a la mejor papelería o joyería de su localidad.

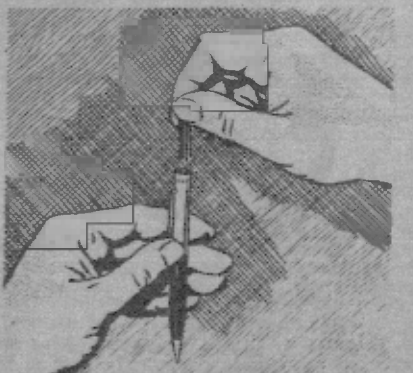
Escuche nuestros torneos culturales  
"A JUGAR BASE BALL"  
los viernes a las 19.45 en X. E. Q.

PLUMAS-FUENTE Y LAPICEROS DE REPETICION  
**WAHL-EVERSHARP**



PARA AJUSTAR  
ESCRITURA  
A SU ESTILO

El lapicero de repetición Wahl-Eversharp es único en el mundo. Oprima la cabecita del lapicero y al instante sale una nueva puntilla... afiladita y lista para trabajar. Una carga de puntillas dura de 6 meses a un año. La pluma-fuente Wahl-Eversharp tiene todas las buenas características que reclaman para sí otras plumas y tiene la facultad de escribir de 9 distintas maneras... cosa que ninguna otra pluma en el mundo puede hacer... Véalas en la mejor papelería o joyería de su localidad...



Edif. Banco Mexicano  
Motolinía 20

H. STEELE & CO.  
DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS

Apartado Postal 2584  
México, D. F.

# LAS RUEDAS DE LA HISTORIA

Por **SAMUEL RAMOS**  
Exclusivo para HOY

El pensamiento capital de Marx, el eje de su sistema filosófico, es la interpretación económica de la historia universal, es decir, no de esta o de aquella época en particular, sino del proceso entero de la evolución humana. La idea de Marx fué, para su tiempo, un verdadero descubrimiento, porque iluminaba un insospechado resorte de la historia. No creo que haya habido, después de Marx, nadie que seriamente o por mero espíritu de contradicción negara la importancia de aquel factor. Afirmar que la vida económica no tiene ninguna intervención en la historia, es sencillamente un absurdo. Pero todo el mundo sabe que Marx pretendió esquematizar el movimiento histórico reduciéndolo a un mecanismo en el cual la economía es la única rueda que impulsa la marcha. Y ésta ha sido justamente una de las tesis más discutidas de su doctrina. Seguramente el exclusivismo de ésta fué una exageración necesaria para hacer frente a los adversarios, porque, en general, las nuevas ideas no se imponen, a menos que se presenten vestidas del más absoluto radicalismo. Sin embargo, parece que el mismo Engels no estaba muy conforme con la interpretación exclusivista de la teoría, como lo demuestran unas palabras suyas que aparecen en una carta. "Según la concepción materialista de la historia—dice Engels—el factor determinante es, en última instancia, la producción y la reproducción de la vida real. Ni Marx ni yo hemos afirmado nunca más que eso. Si se quiere deformar esta afirmación hasta decir que el factor económico es el único determinante, la proposición se transforma en una frase vacía, abstracta y absurda".

En un artículo anterior he explicado cuáles son los motivos de la difusión del marxismo en nuestro país y por qué no se le ha discutido con un verdadero espíritu científico y crítico. En México el marxismo ha sido la bandera de una lucha, principalmente burocrática, cuyo objeto es competir en radicalismo, para lo cual, lo que menos importa, es averiguar si la doctrina es verdadera o no. Los hombres que piensan han callado sus dudas por temor a que se les llame reaccionarios, pues cuando el sano afán de saber la verdad se aplica al marxismo, entonces se convierte en reaccionario. Sin embargo, nada hay más urgente en México que hacer una seria revisión del marxismo, en bien de la juventud que se educa, la cual, por su edad, si toma en serio las ideas que se le inculcan. Las personas bien enteradas de la cuestión saben que, en realidad, el marxismo es una doctrina ya bastante agujereada por la crítica, y que en los largos años que tiene de vida, se han señalado ya mil veces todos sus errores y todas sus contradicciones. Yo no podría decir nada que no se haya dicho antes.

La vida económica es apenas una de las ruedas de la historia que se engrana con otras, en el complicado mecanismo de la vida social. Mi propósito en este artículo se limita a señalar cuáles pueden ser las otras ruedas de la historia. Reducida la doctrina de Marx a sus justas proporciones, sólo resulta verdadera para un trozo de la historia europea, el que comienza con el momento llamado del alto capitalismo—poco más o menos después de la Revolución Francesa—, y se extiende hasta nuestros días. En esta época sí, con la decadencia de la autoridad política, el economismo parece ser la fuerza decisiva en los acontecimientos sociales. Interpretar otras épocas del mismo modo, sería violentar los

hechos. El sociólogo Max Weber, invirtiendo los términos de la doctrina de Marx, afirma que todo influye en la economía, la política, el derecho, la religión, etc. Y precisamente el mismo Weber ha hecho notables estudios de la influencia del protestantismo en las primeras fases del desarrollo capitalista. En la historia moderna se suceden, como factores preponderantes en sus grandes movimientos, tres fuerzas que aproximadamente corresponden a los siguientes tres períodos: el primero es el de las guerras de religión—justamente la época estudiada por Weber—, en que las pasiones religiosas encendidas por la Reforma y la Contra-Reforma se superponen a todas las otras fuerzas sociales. Este período termina con la guerra de treinta años, que comenzó como una lucha religiosa, pero se convirtió después en la guerra de Europa contra la posición preeminente y la política mundial de los Habsburgo. Las fuerzas de la evolución moderna eran contrarias a la monarquía universal, que pretendía continuar el universalismo de la Edad Media. A partir de entonces, la historia europea aparece como una lucha de intereses políticos nacionales, que tratan de

alcanzar la supremacía en el continente. Termina este período con la Revolución Francesa para principiar el último, en que entran en juego los conflictos económicos originados por la organización capitalista, que son los que marcan el compás de la historia.

La historia universal es una maraña sumamente complicada de intereses, de pasiones, de ideas, de necesidades que, por desgracia, no se prestan a ser explicadas por un solo principio o por una sola teoría. El que pretenda hacer tal cosa, lo que consigue es deformar los hechos para hacerlos caber en su teoría, en vez de proceder como aconseja la prudencia científica, es decir, acomodando las teorías a los hechos. Es evidente que todos los más enérgicos impulsos humanos actúan en la vida histórica mezclándose en diversas proporciones; pero, según los tiempos, los lugares y las razas, cada uno de esos impulsos cobra ascendente sobre los demás y hace el papel de director en la marcha de los acontecimientos. Por más que el marxismo tiene la pretensión de una doctrina universal, no es posible explicar con ella satisfactoriamente la historia de cual-

quier pueblo, en cualquiera de sus épocas, sino que es necesario buscar en cada caso los principios o teorías explicativas, derivándolos de los mismos hechos.

La observación demuestra que los móviles humanos que adquieren rango de fuerzas históricas determinantes son principalmente estos tres: El pan, el poder y la religión. Son, por ejemplo, los factores que, combinados en cantidades variables con el transcurso de los tiempos, constituyen los principios más adecuados para la interpretación de la historia de México. Por otra parte, Scheler define como factores reales en la historia: la sangre, el poder y la economía.

Según este pensador, dichos factores causales se suceden en un cierto orden regular. En la primera fase intervendrían las relaciones de sangre (patriarcado, matriarcado, exogamia, endogamia, asociaciones familiares, mezcla y separación de razas), como la causa independiente del proceso histórico. Sólo por ignorancia o algún prejuicio podría negarse la significación que en la historia de ciertos pueblos tienen las diferencias raciales. Así Spengler supone, con mucha razón, que la historia de la América Latina, bien podría explicarse por una lucha de razas, la raza blanca y la raza indígena. Luego las otras dos fases definidas por Scheler serían, una en que el primado causal la tendría el Estado como representante de los factores políticos de poder; y, en fin, una tercera fase en que le toca su turno a los factores económicos. La disputa entre las diversas teorías de la historia, entre ellas, la de Marx, se resolvería así en una relativización de todas.

Una teoría digna de tomarse en cuenta es la propuesta por Ortega y Gasset con el título de "Interpretación bélica de la historia". Este pensador aprovecha una insinuación que hace Aristóteles en su Política, diciendo que "en cada Estado el Soberano es el combatiente y participan del poder los que tienen las armas". De aquí podría desprenderse la concepción bélica de la historia, según la cual "la vida en cada época sería, no lo que fuesen los instrumentos de producción, sino al revés, los instrumentos de destrucción. Una modificación de las armas de combate acarrearía una distinta configuración de la sociedad. La forma política se modelaría en la forma de la guerra, y el poder público aparecería siempre en las manos que tienen las armas". No obstante todo lo que hay de parcialidad en no ver la historia, sino como una lucha, y el mismo Ortega lo advierte, podrían aducirse en su favor una multitud de hechos importantes. Ortega, por su cuenta, cita varios casos tomados de la historia de Grecia y de Roma. De un modo independiente, el economista Sombart, al trazar la historia de los orígenes del capitalismo, asienta esta frase, cuyo sentido puede comprenderse dentro de la teoría de Ortega "en el principio era el ejército". Con sólo pasar una mirada a los acontecimientos del mundo contemporáneo y muchos de nuestra historia nacional, podría apreciarse la porción de verdad que encierra una interpretación bélica de la historia.

La preponderancia del marxismo, a pesar de todas sus deficiencias teóricas, se explica por su sentido de acción política. Esto hará que por mucho tiempo no se vea la historia de México sino a través de los esquemas estrechos del materialismo histórico, por más inadecuados que sean para este fin, y conduzcan a una deformación sistemática de nuestro pasado. Yo pienso que la única manera de entender nuestra historia es acercarse directamente a los hechos y tratar de extraer de ellos mismos los principios para su explicación. De otro modo, tendríamos que inventar una historia ficticia que se acomodara a la teoría preconcebida. La doctrina de Marx vendría así a continuar una tradición de mimetismo que, por un siglo, nos ha impedido el conocimiento de la auténtica realidad mexicana, aplicándole sin discernimiento a las ideas importadas del extranjero. Antes imitábamos las ideas políticas del liberalismo francés y seguíamos las modas de París. Ahora se copia servilmente a Marx y se tienen los ojos fijos en Moscú. Me parece que ha llegado el momento de acabar con este mimetismo dañoso y usar de nuestras propias manos y de nuestra propia cabeza para pensar y realizar los destinos de México.

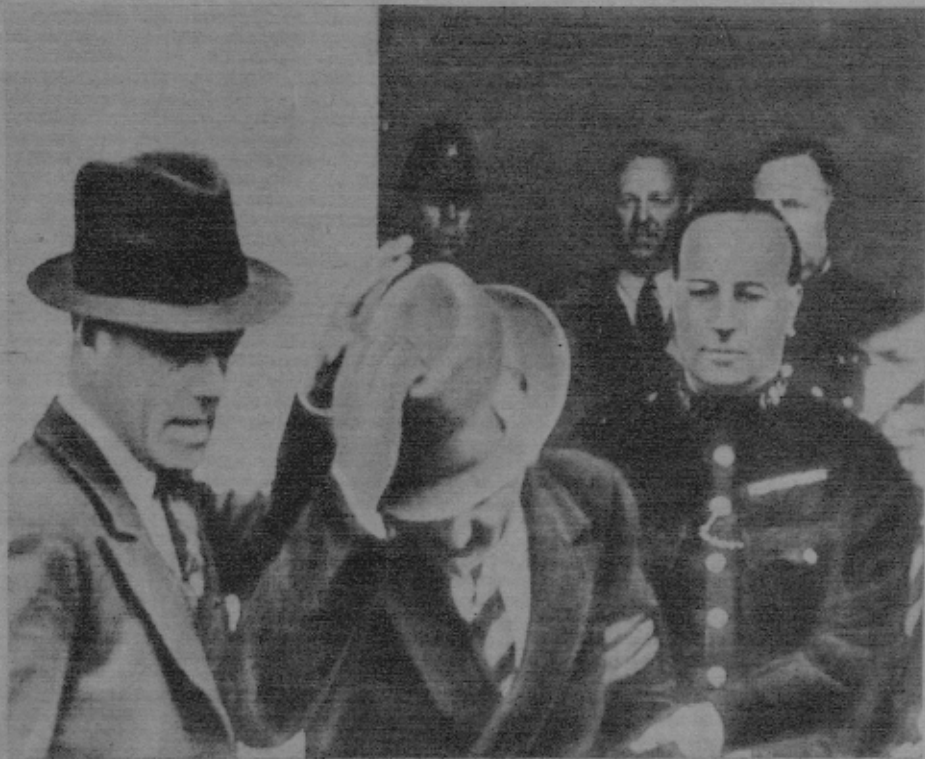


AFEITADORA ELECTRICA  
**Sunbeam**  
LA MEJOR DEL MUNDO

*Waya afeitada...!*

El principio de la Afeitadora Sunbeam es distinto... le dá una afeitada completa desde la primera vez que la usa... Potente, fácil de manejar, económica... y lleva el nombre más famoso en artefactos eléctricos finos. En las mejores casas del ramo.

Distribuidores Exclusivos:  
**CORPORACION DISTRIBUIDORA MEXICANA, S. A.**  
9a. Fresno y Crisantema - Apartado 9640 - México, D. F.  
COMERCANTES DEL INTERIOR QUE SE INTERESEN EN LA VENTA DE ESTOS PRODUCTOS PIDANNOS DETALLES.



### ATENTADO CONTRA LA DUQUESA DE KENT

Ledwidge Vincent Lawlor, de cuarenta y cinco años de edad, tapándose con el sombrero, en los momentos de salir de la Inspección de Policía en Londres hacia la Corte, acusado de haber intentado asesinar a la duquesa de Kent, hermana menor del rey de Inglaterra, el día 5 de este mes, cuando ella iba al cine. La bala que este hombre disparó erró completamente el blanco. (International).



### LINDAS BELICOSAS

Estas muchachas, algunas verdaderamente muy bonitas, son italianas y desfilan perfectamente armadas. Se trata de varios regimientos que próximamente irán a colonizar Etiopía y otras posesiones italianas en el África, obedeciendo órdenes de Mussolini. (International).



### BIENVENIDA BURGUESA EN MOSCU

Esta bienvenida moscovita se parece extraordinariamente a la bienvenida que se estila en ese país, capitalista entre los capitalistas, que es el de los Estados Unidos. Esta fotografía fué tomada en Moscú, con ocasión de la llegada a esa ciudad de V. Kokkinaki y M. Gordienko, que intentaron hacer el vuelo directo de Moscú a Nueva York, con motivo de la Feria Mundial, pero que tuvieron que aterrizar en el Canadá.

# No se Recomienda- LO RECOMIENDAN!



● Una encuesta hecha entre compradores de Frigidaire revela que más de la mitad de todas las ventas de nuevos Frigidaire es el resultado de recomendaciones hechas por quienes ya han tenido y tienen un Frigidaire. Téngase en cuenta que se han vendido más Frigidaire que los de cualquier otra marca. Facilidades de pago.

## FRIGIDAIRE

Unico en el Mundo con el Sensacional MURO FRIO

CIA. MERCANTIL INTERNACIONAL, S. A.  
Humboldt 41 - México, D. F.

REYES Y CATALA, S. R. L.  
Palma 30 - México, D. F.

RADIO-ELECTRA-RIOSA, S. R. L.  
Artículo 123 No. 12 - México, D. F.

RAUL DE LA VEGA C.  
Tlaxcala 132 - México, D. F.

MENACHE, BENJAMIN Y CIA.  
Venustiano Carranza 37 - México, D. F.

CIA. AUTOMOTRIZ VERACRUZANA, S. A.  
5 de Mayo 25 - Veracruz, Ver.



## RELOJES HASTE

EL MEJOR RELOJ DEL MUNDO POR SU PRECIO

H. STEELE & CO.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS: AFPO POSTAL 256 - EDIF. BANCO MEXICANO - MEXICO, D. F.

EL SURTIDO MAS GRANDE DE MEXICO  
"LA PRINCESA"  
Esq. Tacuba y Brasil. Unica Sucursal: Esq. 16 de Septiembre y 5 de Febrero.  
CATALOGO GRATIS

## APRENDA AVIACION Asegure su Porvenir

Todos los países están multiplicando rápidamente su aviación—militar y comercial. El Gobierno norteamericano entrenará 20 mil aviadores civiles anualmente. Los Gobiernos latinoamericanos harán lo mismo.

El joven que tenga cierta preparación será preferido. ¡He aquí su oportunidad! La escuela Lincoln—de fama universal—preparará pronta y económicamente y así será uno de los primeros.

Nuestros alumnos latinos dicen: "Fui aceptado por la Academia Militar, gracias a su enseñanza a domicilio. Me coloqué al regresar a mi país, siguiendo sus indicaciones".

Gran flota de aviones modernos y una enorme cantidad de equipo terrestre; también enseñanza a domicilio. Aprobada por el gobierno norteamericano para enseñar aviación y para inscribir alumnos extranjeros. Instrucción en inglés y español; ambos sexos. Informes gratis.

-3814-

LINCOLN AIRPLANE AND FLYING SCHOOL  
Edif. Aereo, Lincoln, Nebraska, E. U. A.

# MUGICA OPINA:

## URGE COORDINAR UN PLAN EN LA CAMPAÑA ELECTORAL

Glosando el momento electoral que está en pleno proceso de iniciación, podemos decir que hay que hacer sobre él una severa crítica y presentar un plan a seguir.

Los procedimientos tradicionales que en materia electoral se han estilado en el país, son absolutamente viciados:



Múgica.

No existe más que un partido de pocos años a la fecha; en este partido no hay masa actuante, sino directores y líderes, además de influencias extrañas que casi son determinativas en el proceso electoral. Se carece de una buena ley electoral, pues la que se encuentra en vigor es el resultado de un proceso artificial que facilita más los procedimientos de su-

plantación que la legalidad del voto; y la fuerza misma de autoridad que en la función electoral debiera representar el Gobierno en sus distintos aspectos, municipal, estatal y federal, es un elemento de extravío, más que un elemento de equilibrio y de garantía, debido a la forma viciada con que generalmente se ejerce esa autoridad.

Debemos, sin embargo, comentar como atenuante de la forma imperfecta con que hasta ahora se desarrollan las elecciones en México, que los ciudadanos carecen de preparación adecuada para exteriorizar su opinión, para discutir los asuntos públicos y, más que todo, para organizarse y emitir sus votos, y por eso el viejo aforismo histórico de que las elecciones las tiene que hacer el Gobierno, porque de lo contrario nadie las haría, tiene un fundamento real y palpable y disculpa la forma en que la intervención oficial se ejerce hasta nuestros días.

¿Pero esta situación debe prevalecer? Si los posibles candidatos han de tener la necesidad de autopostularse, de crear organismos propios para desarrollar su función de proselitismo, olvidando la doctrina, de reclutar una falange de propagandistas para impresionar el medio ambiente en su favor, sostenerlos económicamente e inspirarlos intelectualmente. Si el único partido existente ha de ser gran elector y no centro coordinador de sus grupos partidistas; si tal organismo ha de funcionar más como maquinaria impositiva que como engranaje de ejecución, facilitando la complicada función electoral, entonces, es indispensable que el poder público continúe actuando en la manera tradicional, porque es más llevadera una consigna que tienda a suprimir el abuso de otras consignas menos justificadas y a restablecer la seguridad y la tranquilidad en el medio ambiente, lo cual carece de importancia cuando el Gobierno representa un acervo evidente de moralidad y de responsabilidad.

Pero este es el aspecto menos trascendente de la cuestión.

La función electoral puede todavía enderezarse, si todos los centros de difusión personalista que están sosteniendo a tal o cual persona para llevarla al poder, transforman sus sistemas, y en lugar de pasear a sus candidatos con bombo y platillo y a todo costo por el escenario de la política, se proponen invitar a los ciudadanos para que los que ya estén organizados dentro de una tendencia social discutan, antes de dividir sus opiniones en la política, sobre problemas vitales que les afectan como núcleos de una actividad productora, relacionando sus intereses con aquel que corresponde a las colectividades que constituyen los pueblos y las naciones, y después de reducir a sus límites naturales sus tendencias y su necesidad, resuelvan la característica política con que debe desarrollarse la cuestión que les interesa; si las fuerzas no organizadas del país, pero que forman el complemento de los elementos en acción electoral, se agrupan del mismo modo, la resultante de este proceso será:

Primero.—La unión casi unánime de intereses legítimos y colectivos en un

(Sigue en la página 71)



## SE QUEJA ANTES DE TIEMPO

Parece aquí como que Max Baer lanza un "¡ay!" doloroso, antes de que el puño de Lou Nova haga contacto con su ya casi destrozado rostro. Max Baer perdió con esto la oportunidad de volver a ostentar el título de campeón de gran peso.



## QUIEN TE PEGO, PAPA?

Maximiliano Adalberto Baer, hijo, está a punto de llorar al ver la destrozada cara de don Maximiliano Adalberto Baer, padre. En efecto, la cara de Baer quedó tan malttratada, que el "referee" Fullum cedió la victoria a Lou Nova, por K. O. técnico, en el onceavo "round" de la pelea.



## BAER DERROTADO

He aquí a Max Baer, exhibiendo el labio roto que le valió una derrota por K. O. técnico, pues que casi se estaba ahogando en su propia sangre. La pelea, efectuada en el Yankee Stadium, de Nueva York, el día 10, la perdió con Lou Nova, en el onceavo "round".



## Herramientas eléctricas Bosch

Herramientas para trabajos ágiles

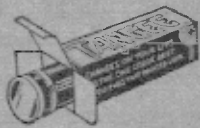
También con herramientas antiguadas se puede trabajar, y a veces muy bien, pero eso no es suficiente. Únicamente el trabajo perfecto y rápido de la herramienta "Bosch" resulta lucrativo.

Representantes únicos para la República:  
SOMMER HERRMANN Y CIA. SUCRS.  
PALMA No. 33—MEXICO, D. F.  
Puebla, México, Veracruz.



Ahora no luce belleza "a medias"

Unos centavos pueden marcar la diferencia entre "cubrir" su belleza —y descubrirle nuevos atractivos. El lápiz Tangee cuesta un poco más; pero produce un efecto encantador. Por eso es el lápiz de más venta en Estados Unidos, de New York a Hollywood. No se deje engañar con imitaciones que por no tener venta allá intentan venderse aquí.



## El Lápiz de Más Fama TANGEE

EVITA EL ASPECTO MUY PINTADO

★ PIDA UN JUEGO DE 4 MUESTRAS A:

Carlos Stein y Cia., Ap. 2569, México, D. F.  
Envíe en giro Postal \$0.50 para obtener un Estuche Tangee conteniendo: Lápiz Tangee, Colorete Compacto, Crema Colorete y Polvo facial y si lo desea por certificado agregue \$0.20 más.

Nombre \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_

Reg. No. 3706 T.—D. S. P. Prop. No. 13884

# POR QUE MADERO ROMPIO CON LOS VAZQUEZ GOMEZ

Mazatlán, mayo 27 de 1939.

Sr. R. Hernandez Llergo,  
Director de "Hoy".  
México, D. F.

Muy señor mío:

En el último número de su revista lei un editorial que al referirse a los errores o abusos de varios gobiernos del país, dice del que presidió el señor Madero lo que sigue:

"...la revolución, desde hace muchos años, se encuentra, no sólo dividida sino tasajada, descuartizada, pulverizada. En nombre de la unidad revolucionaria fueron eliminados en 1911 los hermanos Vázquez Gómez; es decir: la mitad de la Revolución..."

Se refiere el editorialista, sin duda, a la separación del señor licenciado Emilio Vázquez Gómez de la Secretaría de Gobernación y a la del doctor don Francisco de la fórmula Madero-Vázquez Gómez para la Presidencia y Vicepresidencia de la República.

Pero el mencionar la eliminación de los señores Vázquez Gómez, a la vez que el exterminio de Villa y Zapata, que la persecución a Obregón y González, la derrota del señor De la Huerta y los asesinatos de Serrano y Gómez, coloca en cierto modo al Gobierno maderista al mismo nivel de los restantes y esto sería injusto admitirlo. Creo que debo, por lo menos, proporcionar algunos datos que ayuden a establecer la debida diferencia, para que si usted se convence de que existe, haga en su revista la debida aclaración.

En junio de 1911, a raíz de haber entrado yo al Gabinete del señor licenciado De la Barra, fui invitado por algunos de los correligionarios de Ciudad Juárez a asistir a una reunión que se efectuaría para fundar lo que luego fué Partido Constitucional Progresista. Acudí por cortesía, pero desde luego les manifesté que yo no debería ingresar en el Partido por el cargo que tenía. Me manifestaron en réplica que sólo deseaban que acompañase a la comisión que iba a entrevistar al señor Madero respecto de la conveniencia de poner fin a la preponderancia que los señores Vázquez Gómez, especialmente el señor doctor, estaban adquiriendo en la Administración. No me constaba todavía nada de la actuación del licenciado; pero sí de la del doctor, que en Ciudad Juárez, de acuerdo, por lo general, con el señor Carranza, objetaba a cada rato las proposiciones del señor Madero, así fué que admití.

Al siguiente día, en la oficina de Reforma 99, llegamos ante don Francisco y le expuse la comisión que llevaba, de acompañar a los comisionados que le hablarían del acuerdo de la noche anterior. El señor Madero me contestó inmediatamente: "Supongo que usted no forma parte del Partido". Y yo le manifesté que mis acompañantes podían decirle cuál había sido mi objeción, lo que le satisfizo y entonces los comisionados, encabezados por el señor general Robles Domínguez, le dieron cuenta de lo acordado en la junta.

El señor Madero se disgustó profundamente al saber de la petición, tanto que reconvino al señor Robles Domínguez por lo que él llamó nebulosidades en los cargos contra el doctor, de quien dijo que había sido muy buen amigo de la Revolución. Esto lo presenciaron, además, el señor licenciado Federico González Garza y, si mal no recuerdo, don Gustavo Madero.

Yo me retiré luego y no volví a saber del asunto.

Como un mes más tarde, el señor De la Barra me manifestó, pidiéndome que lo transmitiera al señor Madero, su inconformidad con los despilfarros de fondos que la Secretaría de Gobernación, a cargo del señor licenciado Vázquez Gómez, estaba haciendo, a título de gratificaciones a las fuerzas irregulares—maderistas—y sabido es que una gran parte de los sesenta y tres millones que existían como haber de la Administración porfirista, fueron gastados en esas tropas, o más bien, en sus jefes. Los archivos de la Tesorería General han de conservar datos sobre esto.

Atendí el encargo y unos días después

Por el Ing. MANUEL BONILLA  
Ex Secretario de Comunicaciones

el licenciado don Emilio renunciaba a su puesto. El doctor su hermano me habló por teléfono, muy disgustado con el señor Madero, y me predijo que la Administración iba al suicidio por aquel

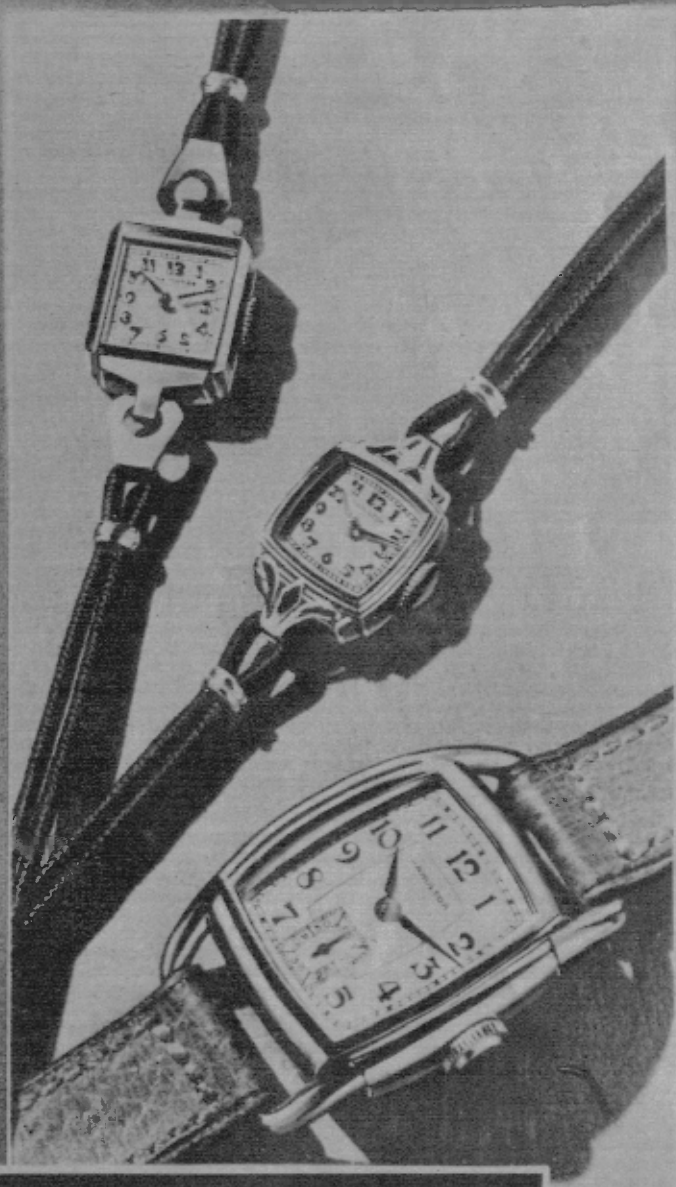
paso. Desde entonces empezaron a enfriarse nuestras relaciones; pero poco después, encontrándonos en Puebla en unas fiestas en honor de Serdán, cambió ex profeso el alojamiento que le habían

dado, para pasar al mío y hablar conmigo sobre la situación, como así lo hizo después de la ceremonia oficial.

Se quejó extensamente de lo que él estimaba inconsecuencia del señor Madero, exponiéndome sus propios trabajos en favor de la revolución. Yo le contesté ambiguamente y nada de esto dije a don Francisco, ni tampoco de que después de

(Sigue en la página 53)

H. STEELE & CO. - DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS - APARTADO 2584 - MEXICO, D. F.



## HAMILTON

*El Aristócrata de los Relojes*

EN LAS MEJORES JOYERIAS DEL MUNDO

EL SURTIDO MAS GRANDE DE MEXICO  
"LA PRINCESA"  
ESQ. TACUBA Y BRASIL - UNICA SUCURSAL: ESQ. 16 DE SEPTIEMBRE Y 5 DE FEBRERO.  
CATALOGO GRATIS

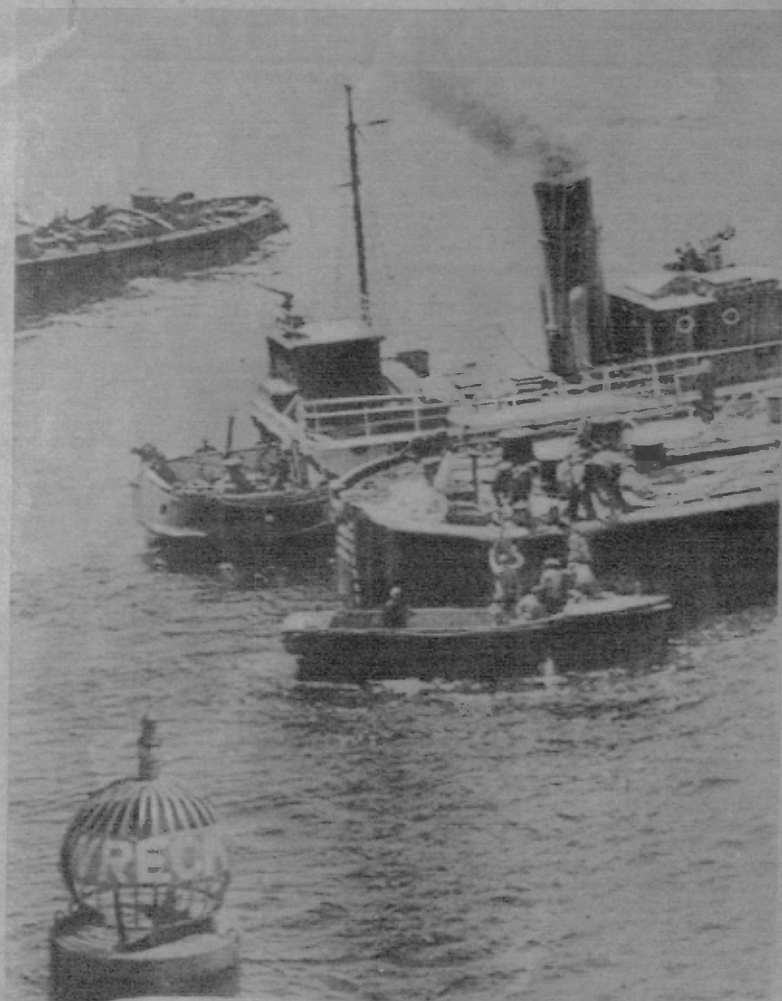




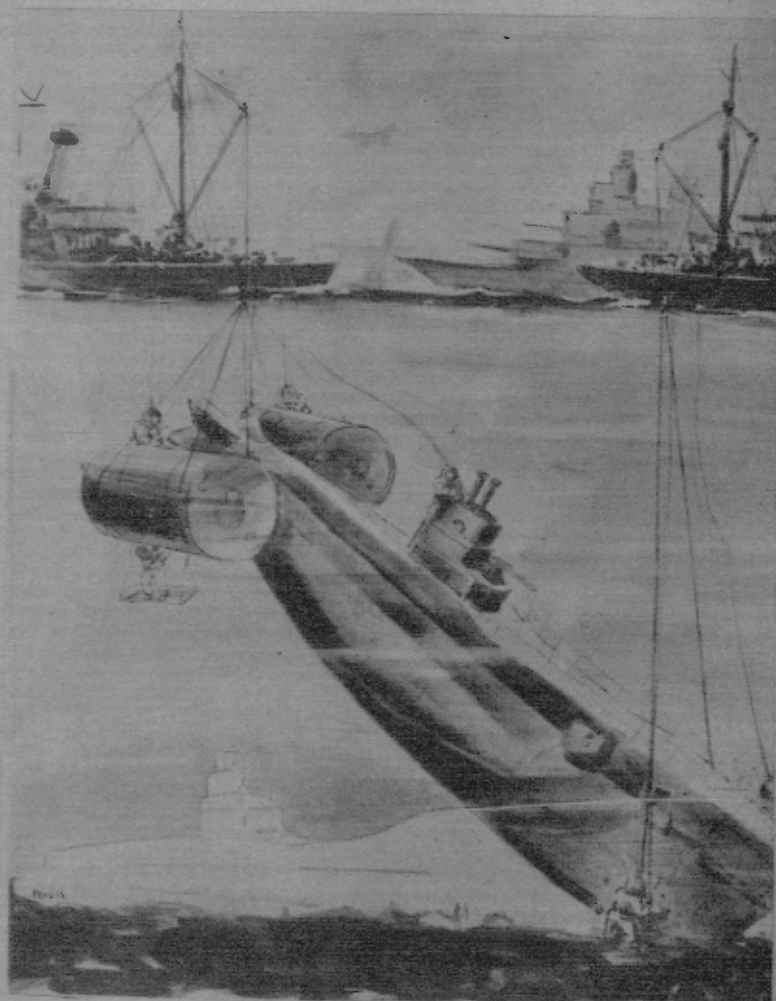
## EL HUNDIMIENTO DEL SUBMARINO "THETIS", DE LA ARMADA INGLESA

He aquí un aspecto de las obras de salvamento que se intentaron en vano, por parte de la marina inglesa, para rescatar a noventa y siete hombres atrapados dentro del submarino "Thetis", que se hundió en días pasados frente a la costa de North Wales. El submarino primero fué hallado con la punta hundida en el fango, y la popa al

aire, como se puede ver en la fotografía. Solamente cuatro hombres pudieron ser salvados, mediante el "tercer pulmón", aparato que lleva el nombre de Davies, su inventor. Todos los demás tripulantes perecieron asfixiados dentro de la nave. (Fotos International).



La boya marca el lugar exacto bajo el cual yace el submarino "Thetis", hundido a cuarenta metros de profundidad. El submarino se hundió completamente al fracasar los intentos hechos por ponerlo a flote, pereciendo todos sus tripulantes, menos cuatro, que pudieron ser rescatados. No obstante que a todos los marinos se les dió por muertos, el Almirantazgo británico persistió en sus esfuerzos por sacar a flote la nave hundida. — Derecha: Este dibujo de Paul Frehm, muestra gráficamente la forma como se intentó salvar a los marinos que perecieron a bordo del submarino "Thetis". Primero, se trató de ajustar un par de flotadores en la popa, para evitar su total hundimiento, al mismo tiempo que se trataba de ajustar una línea de aire a la torre. Mientras tanto, se pasaban cables por debajo de la proa, para alzar el submarino. Cuando esta maniobra se realizó, los cables se rompieron, hundiéndose totalmente el submarino.



# FASCISMO, ¿EN AMERICA?

## LA RUINA DE LAS EMPRESAS

Por **BERNARDO J. GASTELUM**  
Exclusivo para HOY

La vida es un fenómeno tan complejo, que no hay mística que pueda resistirla y que no se pliegue a las necesidades cotidianas; porque las ideologías son unas y las realidades son otras. Por eso Francia, que no pudo abdicar a su misión civilizadora en el mundo, volvió la espalda al frente popular, que se derrumbó. Inglaterra se le había anticipado años antes, y España tuvo que lavar con sangre errores fundamentales cometidos a nombre de su república.

Ahora toca a su vez a los Estados Unidos, que encontrándose en la imprescindible necesidad de mejorar sus finanzas maltrechas por una política de experiencias desdichadas, se decide a vigorizar sus industrias, reorganizar su comercio y prolongarlo, hasta el extremo del Continente, fortaleciéndolo con medidas de fuerza. No es otro el motivo del fantástico proyecto de armamento americano y del propósito de aumentar sus bases estratégicas, estableciendo nuevos sitios fortificados donde sus técnicos lo juzguen más oportuno. La mascarada a los demócratas Batista y Somoza en Washington, no tuvo otro fin. A ellos seguirán, seguramente, otros próceres de la fauna de los dictadores de América. De hecho, los discursos y actitudes bélicas de Mr. Roosevelt van dirigidas contra la libertad de comercio de las repúblicas americanas; el fascismo, a que con tanta frecuencia se refiere el alto mandatario, son ideas de exportación, aunque la forma como se conduce se encuentre alejada de la cordura y buena educación que hasta ahora había distinguido a la diplomacia yanqui. Pero que los países del Continente acepten como verídico el peligro alemán o italiano, es sencillamente absurdo, siendo de lamentarse que algunas mentes esclarecidas hagan reclame a Mr. Roosevelt, encontrando en Bolivia, en Brasil y el Uruguay, expresiones de fascismo, cuando son lo que han sido siempre: brotes de despotismo criollo.

Nada mejor para aclarar esta situación, que iluminar un poco la idea central de lo que constituye el fascismo, al que tanto se le achaca y que se desconoce por completo.

El fascismo es "alguien" que anduvo suelto en la Historia, cuando se constituyeron en naciones los pueblos libres que formaron Europa. Es algo diferente de lo que significa la palabra bajo el Imperio Romano, aunque su ley de gremios se haya inspirado en la de Julio César.

Atenas y Esparta hicieron también su ensayo de fascismo, en su época heroica, y muchos años antes que el altivo patricio pasease por las calles de Roma, seguido de sus lictores, con el haz de varas, que significaban que podían pelear.

La convivencia con finalidad al engrandecimiento y a la fuerza del Estado fué la moral política que inspiró el patriotismo de aquellos hombres admirables; y la economía, que es una ciencia reciente, tuvo, en lo que constituyó el salario de entonces, la misma interpretación que en el fascio de ahora. Cuando el cristianismo interpreta la amistad en forma desconocida para la Antigüedad y la Edad Media, ennobleciendo el trato social, cada quien pretende distinguirse, y la perspectiva de la ambición, se reduce de los límites que anteriormente la constituían, y que eran los del país, pueblo o ciudad, a los del propio individuo. La existencia personal logra un perfil que el Renacimiento aclara inusitadamente; aparecen círculos distintos, dentro de la misma colectividad, y el hombre trabaja fundamentalmente para sí mismo y en un sentido más reducido para los demás.

De la exageración del hecho de ser alguien, régimen capitalista, se viene al peligro de llegar a no ser nadie. Ser alguien significa posibilidad de imponer las personales preferencias, vivir alegre y espléndidamente, mandar, tiranizar. Hacer que los demás se reduzcan a imitar, decorar el paisaje o hacerlo, con motivos multiformes, ricos y hermosos. No ser nadie, es perderse en la penumbra de los acontecimientos; éstos son los que adquieren importancia histórica y a esa importancia sirve el hombre. Por eso al principio la Historia se hacía con nom-

bres; ahora pretende escribirse con sucesos.

Pero si existe un solo camino de servidumbre, en el que el hombre queda nulificado en su más honda esencia, la libertad; ésta lleva a dos puntos distintos: uno es el Estado, la comunidad que estructura la nación; el otro, alguno de los círculos sociales que entran dentro de su arquitectura, y que, por circunstancias muy especiales, adquiere en ciertos momentos preeminencia sobre los demás.

Si este círculo es el capitalista, será quien informe la vida social. El capitalista acciona desde el observatorio de la satisfacción personal y del egoísmo que trae la abundancia. Los hombres felices no se acuerdan de Dios, y cuando se acuerdan, lo hacen como para favorecerlo. Y si las clases en el régimen capitalista se dividen en derredor del dinero, pobres, media y ricos, y la democracia política se practica también desde este aspecto —horizontal la llama Azpiazu—; en cambio, la económica es impuesta por el consumidor, convirtiéndose en ello el trabajador o capitalista que pretenden orientarla. Los empresarios viven cerciorados de que, con excepción de labores elementales, los hombres tienen una aptitud y eficiencia distinta, remunerando el trabajo, según el rendimiento; coincidiendo en el mismo interés, el capitalista, el trabajador y el consumidor, uno vende más, aunque pa-

gue más; otro trabaja mucho, para ganar más, y los últimos, compran más barato, porque se produce en abundancia. Este es el único medio con que el obrero puede intervenir con provecho en la economía, que gane su salario trabajando.

Pero del reflejo de inferioridad o del sentimiento de resentimiento surge Marx a la Historia. Hijo de abogado, con antepasados rabinos, educado en el protestantismo, se enamora de una aristócrata cuyos padres impiden la boda; lee a Hegel, traduce a Tácito y Ovidio, parte de las "Pandectas", escribe, hace filosofía, es periodista, conoce a Blanc y Proudhon en París, donde también se encuentra con Engels, convertido ya a un comunismo teórico por Hess, pues como rico e hijo de un tejedor de algodón que era, manejaba constantemente los negocios de su padre, y mantiene a Marx, que no sabe trabajar y todo le sale mal, desde 1845 hasta el final de su vida.

El socialismo marxista piensa lo opuesto de lo que venían practicando los productores; supone a los hombres iguales en el cuerpo y en el espíritu, y pretende, naturalmente, que lo sean en la fortuna. Trae, como novedad, que los altos salarios aumentan el rendimiento del trabajo y que los bajos lo disminuyen; además de que los altos salarios aumentan el poder de compra y abren el mercado. Francia comprobó con las grandes dificultades económicas que ha tenido que ir resolviendo, el fracaso de la hipó-

tesis. Estados Unidos se disponen a curar sus finanzas. André Piettre, en su último libro, 1938, acaba de poner en evidencia la política del poder de compra, tanto en su país como en la Unión Americana.

Los franceses quieren mucho a su patria, la quieren por encima de las teorías que puedan meterse en la cabeza. Y cuando Francia vió que los altos salarios no respondían a mayor rendimiento del trabajo, cuando comprobó el descenso de su producción, la falla de la exportación y el peligro de perder sus cada quien tenga lo que sea capaz de mercados, regresa hacia lo viejo, a que adquirir con su propio esfuerzo.

La experiencia melló el argumento de que el capitalista fijaba arbitrariamente el salario, dejando para sí la mayor ganancia, demostrando que depende del rendimiento del trabajo; es lo que se llama el salario económico, tipo en torno al cual gira el salario efectivo, que resulta de la lucha que se establece en esa zona de indeterminación, entre empresario y obreros. Todo lo que vaya más allá del límite tolerable para la producción, arruina al patrón y al trabajador. Y llegamos precisamente al momento en que el Estado puede asomarse en el problema; de cómo lo haga, depende el futuro. Si lo hace sin atender a otra consideración que no sea más que favorecer al laborante, tendremos, a la corta o a la larga, la miseria del empresario, del trabajador y del país. Es lo que nos pasa a nosotros y que el Sr. Presidente no quiere admitir; intervencionismo del Estado, que arruina la economía. Los obreros pueden conquistar tal intervención a su favor y llegar a su dictadura, y entonces arribamos a algo peor que en el régimen capitalista; porque aquél acepta la democracia económica, impuesta por el consumidor, y el Estado, aunque influido, conserva cierta independencia; en este caso, no hay más que servidumbre, en todos sus aspectos, con el beneficio exclusivo de un grupo, como si él solo constituyera la nación; y digo grupo, por el caso que nos presenta Rusia, típico del sistema, en donde no es la clase trabajadora la que gobierna, sino los líderes; los obreros están tan esclavizados como los demás; el trabajador trabaja a la fuerza, aunque no le agrade el salario, el lugar y la labor; no hay problemas. Ahora, si el Estado interviene en su provecho, estamos dentro del fascismo, del Estado totalitario, en que todas las clases, como en una espiral, terminan en la cúspide: el Estado.

El fascismo acepta, como lo han tenido que hacer las democracias actuales —Inglaterra, Francia, y, dentro de muy poco, los Estados Unidos—, la remuneración del trabajo, según el rendimiento, dependiendo éste de la eficiencia del trabajador.

En el fascismo, la división de clases se hace por profesiones, fundado en que el individuo debe tener alguna que le permita vivir. No existe, por lo tanto, la diferencia que establece el dinero, sino que todos son iguales. Pero el fascismo no es más que el regreso a los sentimientos nacionalistas exaltados que encontramos en la Antigüedad y la segunda Edad Media, y exige: amor al país; organización sindical completa; tradición histórica de esta organización; hábito de disciplina.

El espacio, con sensación de infinito que produce América, donde el cielo hace horizonte con la tierra, dió a su habitante un instinto de libertad que no ha podido nulificar la esclavitud a que se le somete, porque el hombre es, antes que todo, un producto de geografía; por eso la república es el régimen a que aspira, forma que permite todas las rectificaciones y en donde puede ensayarse cualquier sistema que sea compatible con la ley de la democracia y la del sufragio universal.

Y si no hay política en que, por alguno de sus lados, deba ser obrerista, tan profunda y substancial es la participación del obrero en la vida moderna, esto no significa que sea esa fase la vibración más elevada de nuestro tiempo, que por creerlo el Estado, ha derivado en intervencionista, trayendo la ruina del capitalismo, que es la ruina de todos.

**¡CUIDADO!**

**ARDIENTE Sol** - Regaderas en exceso, pueden arruinar la apariencia y atractivo de su cabello. Diez y ocho hoyos de golf, tres sets de tenis, o mañanitas enteras en la playa, forman un programa atractivo y magnífico para el cuerpo, pero pueden también dar feo aspecto a su cabello.

El exceso de los rayos ardientes del sol sobre el cabello disminuye en parte la grasa natural de las glándulas sebáceas del pericráneo que conservan el cabello suave y lustroso. El regaderazo diario y la natación en exceso, también aumentan estos estragos.

Con la ayuda de Vitalix y el masaje de 60 segundos se atenúan los efectos perjudiciales que pudieran producir el exceso de los rayos solares y de agua al cabello.

No se prive de su deporte favorito, pero tenga siempre a mano un frasco de

**VITALIX**

Reg. No. 3162 T.-D. S. P. Prop. No. 14730.

Use **VITALIX** y 60 segundos de masaje

La circulación se activa—las grasas naturales del pericráneo entran en acción y su cabello se beneficia.

10 segundos con el peine y el cepillo. Su cabello adquiere un brillo distinguido—no el vulgar "acharolado".



**1** —“SHT, sht... quieta ahí... no se mueva”. El señor Carlos Eguiluz—dueño del primoroso animal que ilustra la foto—explica cómo deben darse las primeras nociones a un perro de caza. Substituye al cordel o al “collar de fuerza”, que se emplean para sostener inmóvil a un perro, frente a una pieza invisible, tomando al animal por el cuero del lomo, obligándolo a que muestre o sea que el can descubra el rastro de la presa y la enseñe.

**2** —“Cuando el perro comienza a enseñarse a trabajar—indica el informante—es muy útil poseer una jaulita como esta, pues en ella se puede encerrar una paloma o una codorniz, que substituyen a la pieza móvil, para obligar que el perro la muestre las veces que sea necesario. La ventaja de tener esta jaula es manifiesta, porque se puede cambiar fácilmente de lugar, y poner en otra parte, tal como si el perro estuviera en el campo.



## EL PERRO DE CAZA BASES DE ENTRENAMIENTO

Texto y fotos de LUIS SPOTA, Jr.

INDUDABLEMENTE, uno de los deportes que mayores partidarios y adeptos tiene en el mundo, es el muy real de la caza. En todas las partes del Orbe existe una escopeta y un aficionado que encuentra placer en la cacería.

En México, la cacería es quizás el deporte que más entusiastas tenga, ya que es verdaderamente agradable ver las largas filas de automóviles que, domingo a domingo, abandonan la capital para dirigirse a los sitios donde se puede cazar.

Pero, seguramente, la gran cantidad de aficionados que se encuentran diseminados por toda la República, desconocen ciertos aspectos del deporte de que se habla. Todos, con seguridad, tienen un perro, ya sea “pointer” o “setter”, del que se sirven para cobrar las piezas que matan; pero esos mismos aficionados ignoran, porque hasta ahora no es muy conocido el método de entrenamiento, que para que el perro que llevan a sus paseos cinegéticos, tenga la destreza y habilidad suficiente, es necesario someterlo a una rigurosa enseñanza, que cuesta mucha paciencia y dinero, ya que los tratados que se especializan en perros de caza, son raros y difíciles de conseguir.

A continuación explicaremos gráficamente cómo el señor Eguiluz, conocido y entusiasta cazador, enseña a uno de sus mejores ejemplares en canes de esta clase, enseñanza que será muy útil para todos los aficionados a la caza.

**3** “Una vez que el animal ha demostrado que puede plantarse y mostrar a la perfección con la jaulita que le enseñé—me explica Carlos Eguiluz—entonces se procede a adiestrarlo con piezas libres. Así, solo, el perro debe sostener la pose hasta que se le indique”. Véase la perfección con que el can aquí ilustrado, levanta la mano, y permanece perfectamente quieto ante el ave. — Arriba: En cuanto el perro se ha acostumbrado al campo, es indispensable enseñarlo de manera que vaya siempre delante del cazador, a una distancia no mayor de diez metros; pues, de lo contrario, espantaría las piezas que se encuentran fuera de tiro, sin ningún provecho para el cazador. Entre las cosas que el señor Eguiluz recomienda a los cazadores que tengan perros de esta clase, una de ellas es la de llevar a los perros en entrenamiento varias veces al campo, para que se familiaricen con el medio en que actuarán.





**4** --Una vez que el perro, sabiendo ya trabajar a la perfección, se halla en terreno donde existen animales de caza—codornices, huilotas o liebres—comienza a rastrear, llevando el hocico pegado al suelo y así continúa hasta que logra encontrar el rastro del animal que ha pasado por allí. Cuando esto acontece, se para en seco, e indicando al cazador la presencia de la presa, se dispone luego a mostrar...



**5** --¡La presa está allí...! Habiéndole llegado fuertemente el olor de la pieza rastreada, el perro detiene su marcha, y, cautelosamente, sin hacer el menor ruido, se planta. El cazador que se encuentra a unos doce metros del perro, se adelanta quedadamente hasta donde su animal está, le da orden de romper su muestra, y espera, a que el cuadrúpedo saque el animal. Al igual que las fotos logradas en la casa, la perra muestra a la perfección.



**6** --La perra, lentamente y agazapándose primero, y con gran rapidez, va hacia el sitio que mostrara. De nueva cuenta se vuelve a plantar, ya que considera que el cazador está fuera de tiro, y por lo mismo, imposibilitado para matar la codorniz. Siguen caminando, otra vez la perra, obedeciendo orden de su amo, rompe la muestra. Instantáneamente el cazador apunta, y segundos después, de un matorral, se levanta una gran parvada de codornices.



**7** --Al mismo tiempo que la escopeta truena, el can se arranca tras de la pieza que se ha "doblado". No obstante, no es tarea fácil. La codorniz que ha sido cazada, cae en un espeso matorral. El cazador está confiado en que su compañera la encontrará, y espera a que le sea traída, sin que sufra deterioro alguno, debido a que durante el entrenamiento, se le acostumbró a no maltratar lo cobrado.



**8** --El señor Eguiluz—después de haber invitado al reportero a una animada cacería—explica la conveniencia de enseñar a los perros a cobrar dentro del agua...



**9** --...debido a que en destreza, agilidad y eficacia, substituyen a cualquier nadador, y compiten ventajosamente con él, por experto que éste sea. En las cacerías de pato, un perro enseñado a cobrar dentro del agua, presta grandes servicios.

# LOS CHIFLADOS Y LOS EXTRAVAGANTES

**A**LGUNO me ha solido preguntar: —¿Existen en España esos tipos extravagantes de que usted habla en sus libros y en sus artículos, o los inventa?

No sé si existen aún; pero, al menos, han existido. Generalmente, todo hombre que tiene una idea fija, acaba convirtiéndose en extravagante para los demás. Lo mismo da que sea vegetariano, espiritista, teósofo, naturista o cualquier otra cosa por el estilo.

La idea fija, cuando predomina, sea la que sea, basta para dar a una persona un carácter exaltado. El que es monoideista o monoideático (ninguna de estas formas de decir está admitida en el idioma) es, naturalmente, un chiflado.

Hace años en Madrid andaba un hombre joven, de buen aspecto, de barba rubia, con un aire de Cristo, con melenas y sin sombrero. Era, sin duda, precursor del sinsombrerismo, antes de un pintor llamado Riego, que llevaba el sombrero en la mano y le servía para comunicar al público sus pensamientos, pues le ponía escritos incendiarios dentro. Al de las melenas le ví, por primera vez, en Salamanca, con un morral en la espalda, en el cual parece que recolectaba plantas. Me dijeron que era suizo, y que se llamaba Canetti. Se habituó a vivir en Madrid y abandonó las sandalias y usó zapatos, como los demás. Era hombre, al parecer, muy serio y daba masajes y vivía con esto. Se casó, tuvo un hijo, y al niño, por lo que decían, lo metía en una caja llena de serrín y lo dejaba en el balcón, a la intemperie, en los días de invierno helado de la corte de España.

Sin duda el señor Canetti no se consideraba un extravagante, ni un insensato. Probablemente, para él, los demás éramos los que estábamos más cerca de serlo, porque no teníamos un chico puesto en una caja de serrín en el balcón.

Tipos absurdos hay siempre, pero no siempre se les ve. Se dan rachas. En un espacio de tiempo corto, de unos meses, se encuentra una galería de desquiciados pintorescos y luego se pasan quince o veinte años en que no se ve más que gente normal y corriente, dignas del Juanito o de otro libro de pedagogía infantil. Es la casualidad y las circunstancias las que rigen.

Cierto que lo mismo pasa con todo. Así dice el refrán: "Cuando mucho, cuando nada". Los bibliófilos que vamos a las librerías con constancia durante años, tenemos alguna buena racha en que se encuentran obras curiosas y luego pasan años en que no se encuentran más que libros de mogollón.

Yo podría hacer una galería de los chiflados y extravagantes que he conocido en estos últimos años, unos perfectamente correctos y otros en los límites de lo absurdo.

Como monoideista clásico se podría citar al alpinista vasco Espinosa Echeverría.

Espinosa Echeverría estuvo en la casa donde yo vivo el verano, hace cuatro o cinco años.

Espinosa Echeverría tiene la manía de las ascensiones. Empezó subiendo a todos los montes de España, después escaló los de Europa y, por último, marchó a subir al Kilimanyaro en África y sin dinero.

Por lo que me contó el mismo Espinosa, era comisionista de telas y, cuando llevaba unos meses en su comercio y había ahorrado cinco o seis mil pesetas, se marchaba, aunque fuera en la bodega de un barco, con el proyecto de escalar algún pico del Himalaya o de los Andes. Seguramente a él se le antojaba esto una ambición natural y sencilla. Pero a los demás nos parecía extraordinaria y alocada.

Un tipo gracioso, aunque de distinta clase, conocí hace muchos años, que era profesor de un gimnasio. Se llamaba Orejón. El tal era también un aventurero y había viajado por países de negros, por sitios que yo no conocía ni de oídas.

Este Orejón era petulante, grueso, barrigudo, con la cara roja, con bigotes con las guías hacia arriba, pintadas de negro, que le daban un aire atrevido.

Me hablaba de un rey amigo suyo, Cataclismo. El rey Cataclismo, según él,

## EL REY CATACLISMO LEÍA LA BIBLIA EN INGLÉS Y DE CUANDO EN CUANDO SE RETIRABA A SUS POSESIONES Y SE COMÍA UN NIÑO

Por PIO BAROJA

Exclusivo para HOY

leía la Biblia en inglés y, de cuando en cuando, se retiraba a sus posesiones y se comía un niño. No podía abandonar este vicio. Los comía, al parecer, asados y con frutas del país. Cuando se aburría de los huéspedes, porque no eran bastante graciosos, los envenenaba con arsénico, y se reía mucho de esta broma. El decía que principalmente era un esteta y que no podía aguantar a gente pesada.

El señor Orejón aseguraba que entre los individuos de la corte del rey Cataclismo se consideraba como finura escaparse a la cara y que el que arrojase con puntería un salivazo entre los ojos al rey negro, había conseguido su aprecio.

Nunca llegué a saber con exactitud si estas historias del señor Orejón eran auténticas o no, pero algunos me dijeron que sí, que había hecho viajes extraordinarios.

que me escribió unas cartas pedantescas, en las cuales me invitaba a cambiar ciertas ideas falsas que yo tenía, según él, fué un tipo que había vivido en el Brasil. Este se consideraba, sin duda, con cierto derecho a influir en mí, porque había leído en Pernambuco una novela corta mía que, al parecer, le había costado treinta céntimos y con la cual no estaba conforme. Como insistía en sus cartas estúpidas y en los treinta céntimos que le costó la novelita en Pernambuco, le dije a la muchacha de mi casa:

—Dile a ese hombre, cuando venga, que traiga la novela y que le devolveré los treinta céntimos. Así estaremos en paz.

Esto le produjo una gran indignación y me escribió una carta más pedantesca que las demás, diciéndome que un hombre como yo, que para las cuestiones intelectuales se valía de las criadas, estaba juzgado.

Otro hombre a quien no conocí, pero

Otro tipo que recuerdo, por lo extra-

**¡Ya sé como quitarme el Dolor de Cabeza!**



**3 EFECTOS EN UNO**

Laxa con eficacia.

Estimula el hígado.

Combate el exceso de acidez

¿De qué viene en algunos casos el dolor de cabeza? Muchas veces, de exceso de acidez estomacal... de acumulación de desechos acumulados en el intestino por ciertas formas de estreñimiento... o de estar el hígado ligeramente congestionado. Por eso es útil el uso de un laxante, cuando tiene uno dolor de cabeza. Pero, ¿por qué precisamente Sal

Hepática? Porque, Sal Hepática es un salino que combate el exceso de acidez estomacal, laxa eficazmente y actúa como estimulante sobre el hígado.



**Sal Hepática**

Reg. No. 1811 D.S.P.

Prop. No. 13973

vagante, era uno que venía a verme cuando yo solía estar en un despacho de una casa editorial corrigiendo pruebas y leyendo algunos manuscritos. Este señor —hombre simpático y absurdo— era comisionista de vinos y, al mismo tiempo, autor de una gran obra filosófica-política trascendental.

Para quitármelo de encima, al principio, yo le decía:

—Bueno. Mande usted el libro, ya lo leeremos.

Entonces él empezaba a fantasear y decía unas cosas delirantes. La obra suya había producido ya muchas muertes y unas terribles divisiones. La Reina Regente estaba a su favor, los jesuitas en contra, el rey de Inglaterra esperaba a decidirse, Francia quería destruirla...

Como yo oí tres o cuatro veces su cantinela, le decía:

—Nada, nada, hay que seguir adelante con su obra. A esperar, a esperar. Mientras tanto, mande usted media docena de botellas de vino y la factura, y adelante.

El hombre se marchaba tan satisfecho y volvía a los dos o tres meses con sus extrañas imaginaciones.

Otro pájaro raro, que me pareció un farsante, pero en el fondo era un mitómano, fué un hombre alto que se presentó en mi casa, meses antes de la revolución, con una muchachita. Por su manera de hablar, era catalán. Me contó una serie de mentiras con entusiasmo. El era asiático, según dijo; hablaba principalmente el ruso y el chino. El alemán no lo sabía, ni tampoco el inglés. El hombre seguramente pensó al hablar conmigo: "¿Quién sabe si este señor sabrá alemán?" Después de cerciorarse de estos extremos, me dijo que estaba pagado por los soviets, que lo habían enviado para hacer un estudio étnico del interior de Australia. Dijo una serie de cosas absurdas. Los australianos del centro, según él, eran hombres de dos metros cincuenta de alto, pero tímidos y cobardes y que huían al ver a cualquiera.

—¿Y cómo lo ha sabido usted?—le pregunté yo.

—He matado unos cuantos. Era inevitable. Ahora se emplean estos sistemas.

—¿Y qué objeto especial tenían los soviets en conocer a los australianos?—le dije.

El hombre empezó a disparatar y esto me dió risa. Luego dijo que había recorrido África a pie. Ya notó que no podía seguir por aquel camino y sacó un cartón blanco en donde se leía un letrero que decía: "Se reciben donativos".


Le di un duro, porque vi que la muchacha que venía con él estaba apurada, y el joven alto se marchó haciendo reverencias.

Otro tipo raro conocí en Villena, adonde fui a dar una conferencia. no sé con qué objeto, porque yo no tenía ninguna gana de hacerlo; pero me comprometieron dos amigos.

Allí conocí a un señor, verdaderamente pintoresco, que vivía en una casa de campo. Me llevó a ella en automóvil y se comentó en el viaje el que en los alrededores estuvieran derribando los árboles. Al llegar a ese lugar, lo primero que vi fué que había a orillas de un arroyo, lo menos doscientos árboles de la propiedad de aquel señor, que acababan de derribar.

Este hombre tenía un despacho que parecía de un propietario ruso retratado por Gogol o por Dostoiewsky. Tenía un teléfono y un gramófono, y no funcionaban, una máquina registradora, que tampoco funcionaba. Este insensato había estado en Cuba y contaba una serie de extravagancias raras. El y sus amigos formaban como una compañía que se dedicaba a hacer mixtificaciones y bromas. Uno de sus compañeros, que era vasco, tenía la afición de mezclarse en los entierros de los negros y en sus veladas de brujería.

Una noche había ido toda la compañía (Sigue en la página 71)



## LA VIDA DE IRENE Y VERNON CASTLE

La pareja más famosa de bailarines del cine, formada por la exquisita Ginger Rogers y el formidable Fred Astaire, ha revivido magistralmente a otra gran pareja de danzarinnes que conmovieron al mundo hace varios lustros, con lo maravilloso de sus bailes y la sutiliza de sus interpretaciones.

La RKO Radio, que filmó la vida sublime de los Castle, escogió para ello a Astaire y la Ginger Rogers, por considerarlos como los dignos sucesores de la pareja inmortal. Hablar de los méritos de ambos bailarines sería obvio, ya que el público conserva imborrable el recuerdo de aquella maravillosa cinta "Sombrero de Copa", o "Siga la Flota" y multitud de éxitos artísticos que sería largo enumerar.

La personalidad indestructible de los esposos Castle, ha sido revivida con gran propiedad y lujo de presentación, lo mismo que los trajes que estuvieron en boga durante la pasada guerra mundial.

El público ha comprendido que los films de final almibarado no satisfacen sus deseos; por eso, la Vida de Irene y Vernon Castle, tiene un final intensamente dramático. La música de esta película es lo mejor que en cuestión de melodías bailables se ha escrito. Texas Tommy, Cake Walk, Bunny Hug, Back to Back, y otros movidos bailes, harán danzar al mundo, en lo encantador de sus compases.

Cuando esta película se exhiba en el Cine Olimpia, el día 15 de junio, causará sensación entre todas las personas, pues los viejos recordarán los gloriosos tiempos en que los Castle reinaban en el mundo del baile, y los jóvenes gozarán con el encanto de una película sensacional y altamente artística.

# EL SOL

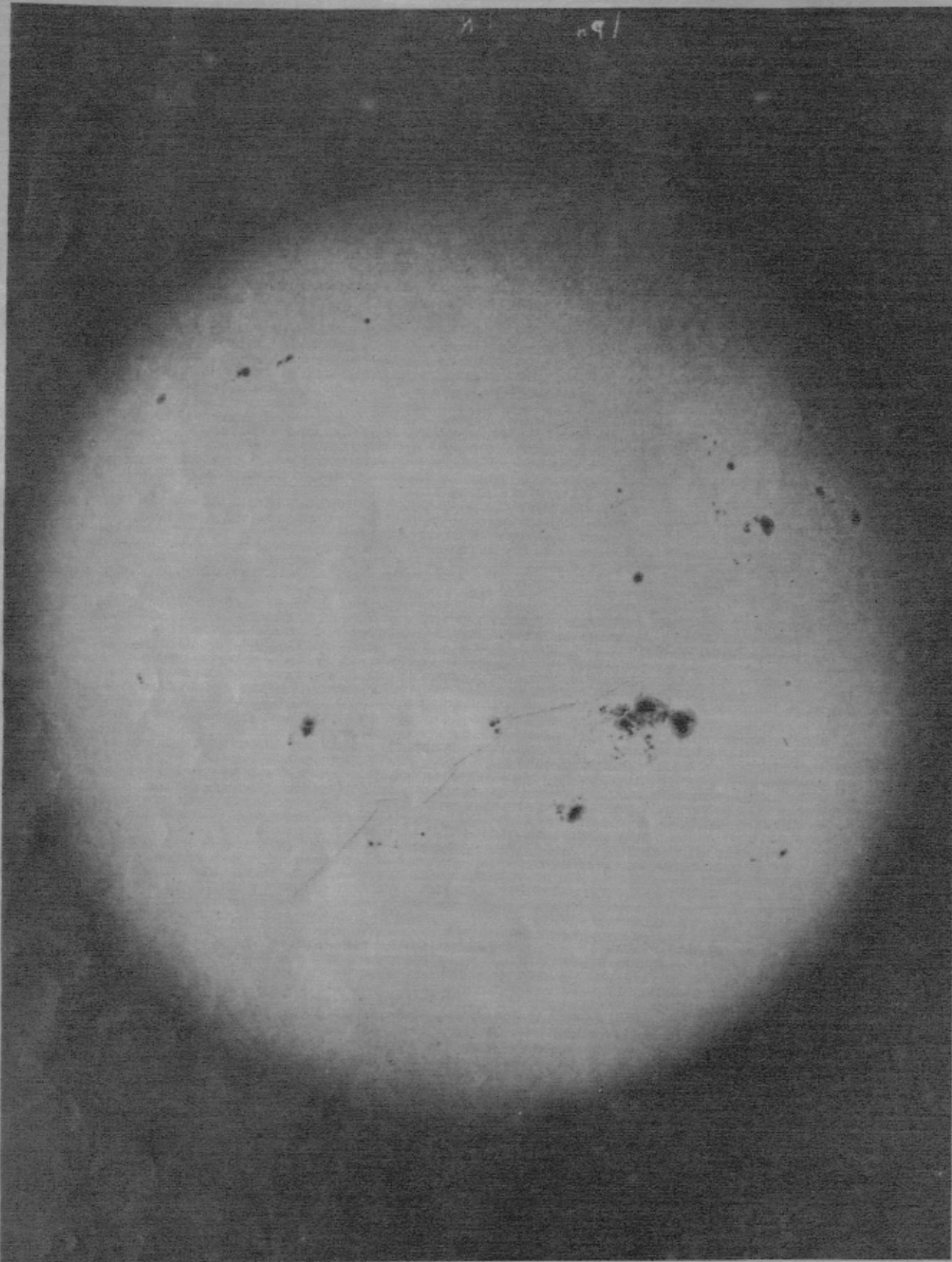
## ¿QUE SABEMOS DE EL?

**E**L Ra de los egipcios, el Helios de los griegos, el Febo de los romanos, el Tonatiuh de los aztecas, nuestro Sol, en fin, esa fuente de vida inextinguible, al igual que los demás cuerpos celestes, continúa siendo un misterio, una incógnita descifrada apenas parcialmente por los sabios que en el mundo han sido y serán antes y después de nuestro célebre astrónomo, ingeniero Joaquín Gallo.

Contrariamente a la creencia general, ese astrorey que se encuentra a una distancia de 149.501,000 kilómetros de nuestro planeta, no es una masa sólida, sino una masa gaseosa, sin superficie perfectamente limitada, en la que se observan manchas oscuras y manchas brillantes o fáculas, de la que surgen enormes protuberancias que, a manera de explosiones, se elevan, a veces, a más de 300,000 kilómetros de altura.

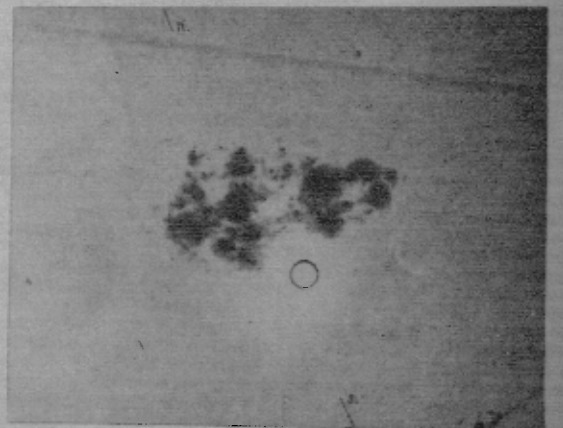
Pero una de las más misteriosas y espectaculares características del Sol es la de su corona, que sólo se aprecia con ocasión de los eclipses totales y cuyo desarrollo va de acuerdo con el período de máxima o de mínima de sus manchas.

Si en el Observatorio Astronómico de Tacubaya se contara con instrumentos más modernos y de mayor potencia de los que tiene actualmente, es seguro que los hombres de estudio que allí trabajan alcanzarían resultados más completos en sus investigaciones. No obstante, desde la fundación de nuestro Observatorio se viene siguiendo a diario la secuencia de manchas fáculas del Sol, y uno de los miembros de esa institución, el profesor Ortega, especializado en estudios del astrorey, ha podido determinar su período de rotación en distintas latitudes. De sus concienzudos estudios e investigaciones son estas interesantísimas ilustraciones.

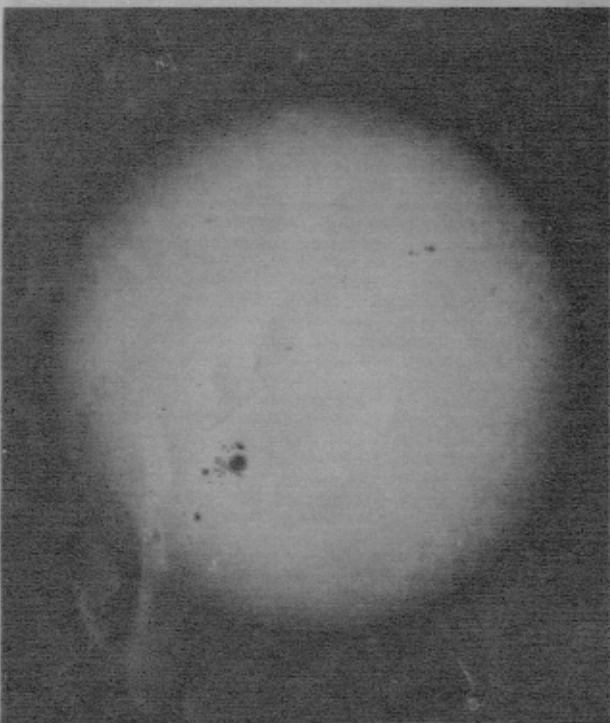


En esta magnífica foto del Sol, tomada en nuestro Observatorio, en febrero de 1937, pueden verse numerosas manchas opacas y, en sus bordes, otras más brillantes, que son las fáculas. El hecho de que éstas sean visibles en los bordes y dejen de serlo en el centro del dis-

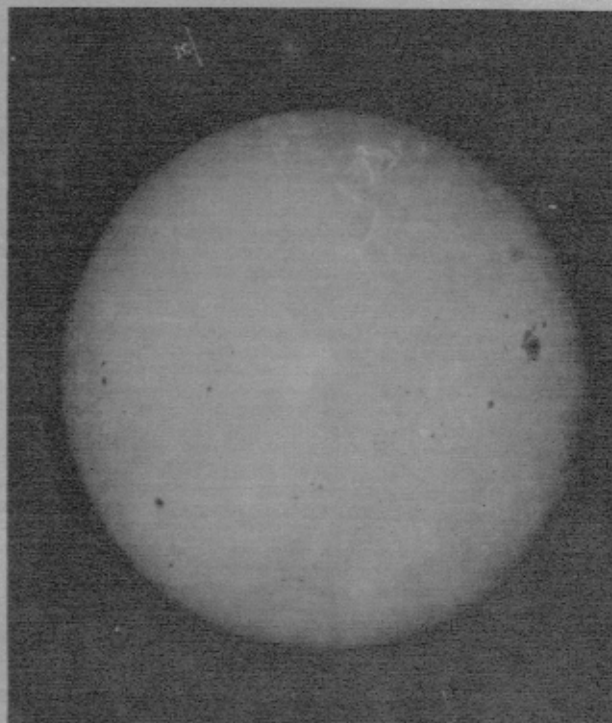
co, se debe a un fenómeno de absorción por la atmósfera solar. La duración de las manchas solares es en extremo variable. Unas duran horas nada más, lo cual es muy raro; otras se prolongan hasta dieciocho meses. Pero puede decirse que el promedio de duración es de unos veinticinco días.



Una gran mancha solar, visible en octubre de 1937, y considerada como una de las mayores observadas durante el período de mayor actividad del astro en ese año. El círculo que se ve en la parte inferior de la mancha, representa la Tierra, la cual puede caber en ella siete veces, cuando menos. Las manchas son masas de gases más fríos, a manera de cavidades que no irradian la misma cantidad de luz que la fotosfera. Obsérvese que la mancha tiene dos partes distintas: una central que se ve negra, por efecto de contraste, y otra, menos brillante, llamada penumbra, que contornea a la primera.



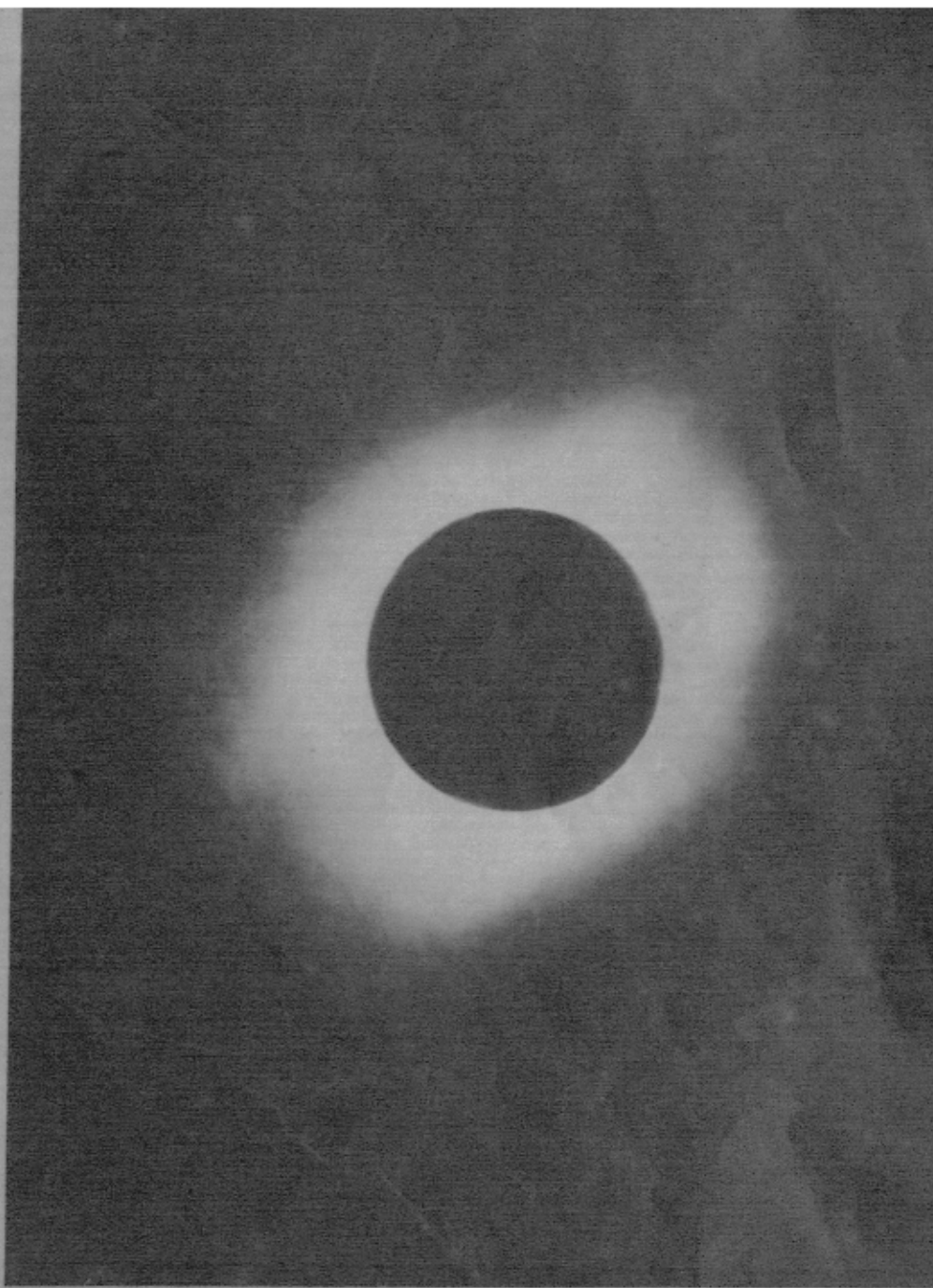
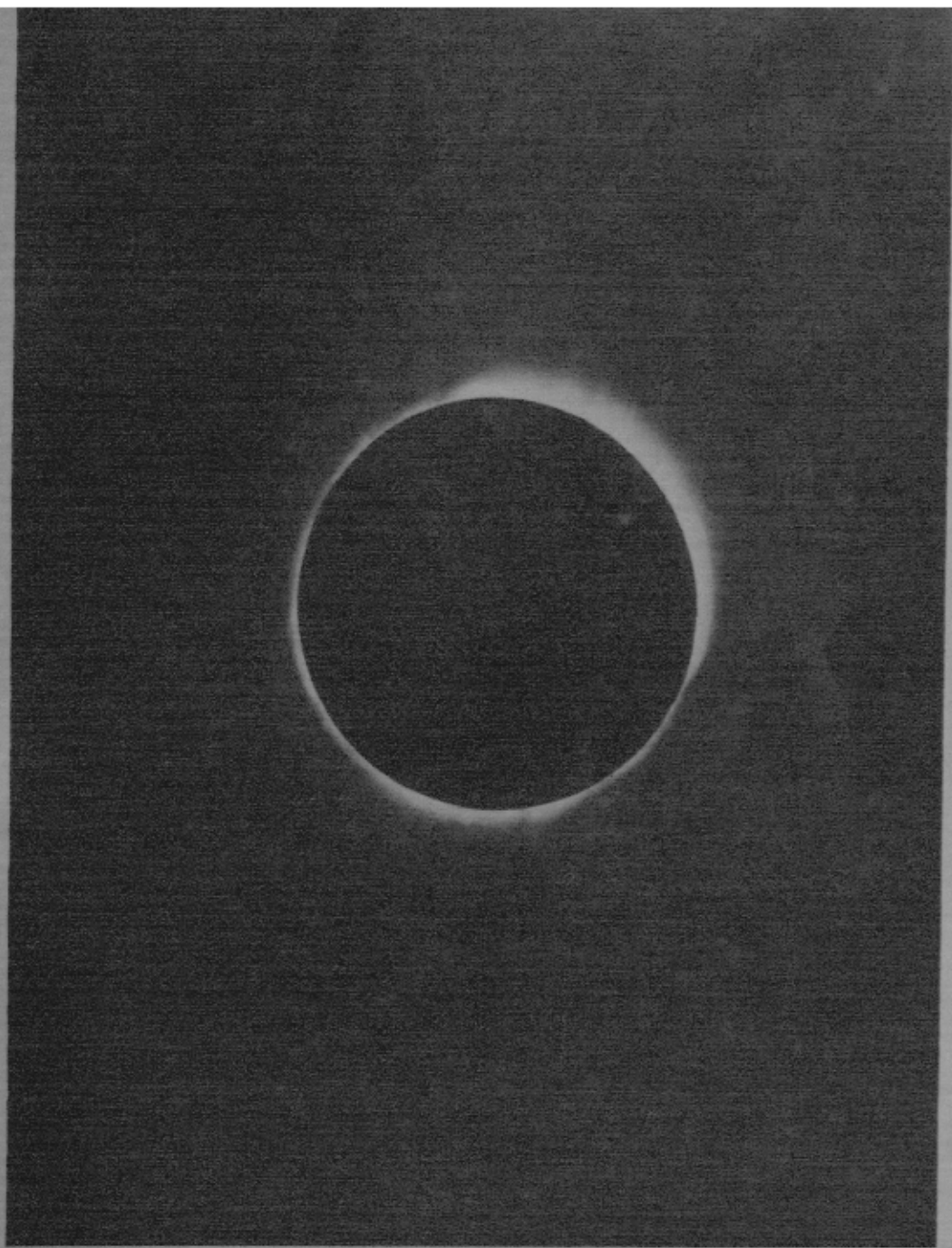
Dos aspectos distintos de una misma mancha solar fotografiada en el Observatorio de Tacubaya, del 8 al 14 de noviembre del año pasado. La observación relativa a los cambios de posición permitieron al profesor Or-



tega determinar el período de rotación solar, que es de veinticinco días, por término medio, aun cuando varía, según las latitudes. Esto quiere decir que el Sol no es un globo sólido; por lo menos, en la superficie visible, o sea la fotosfera.

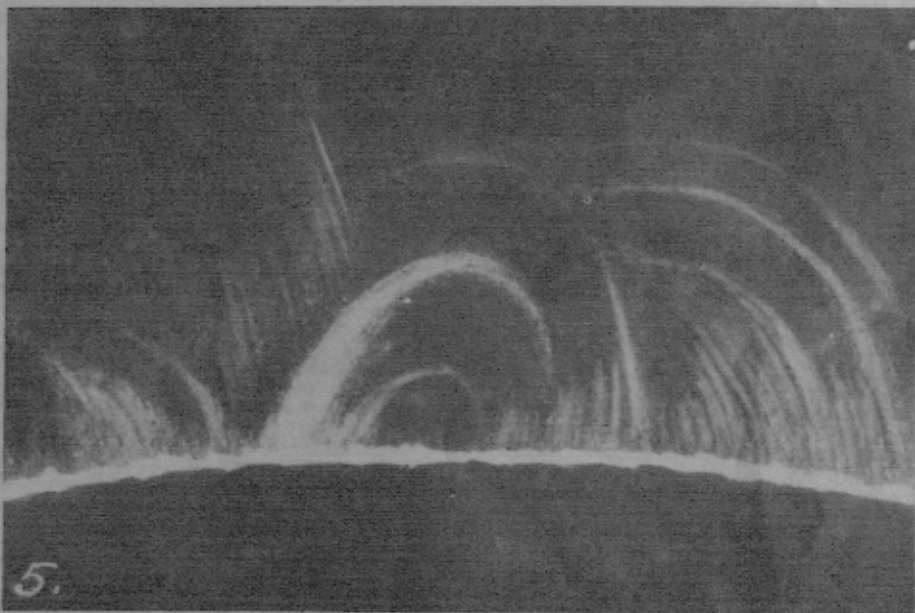
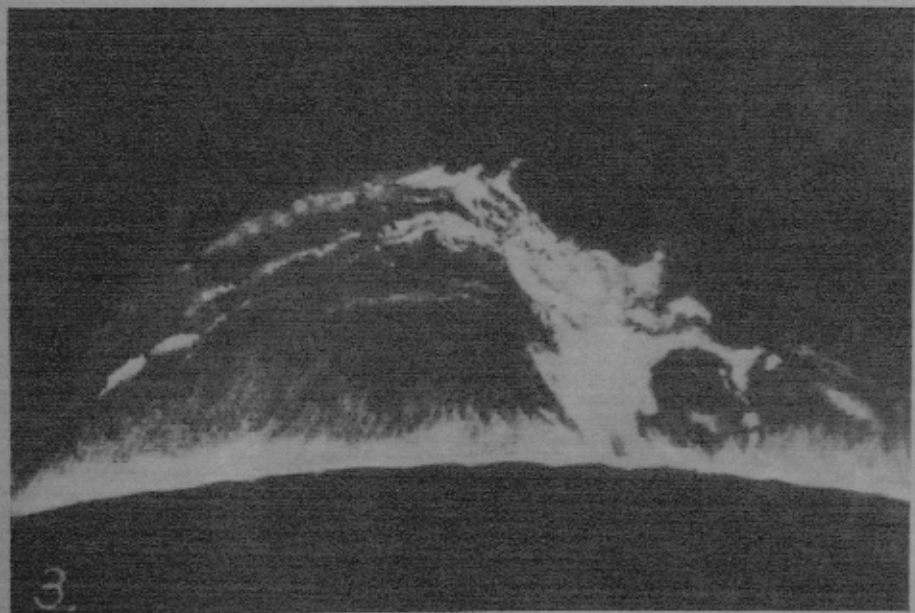
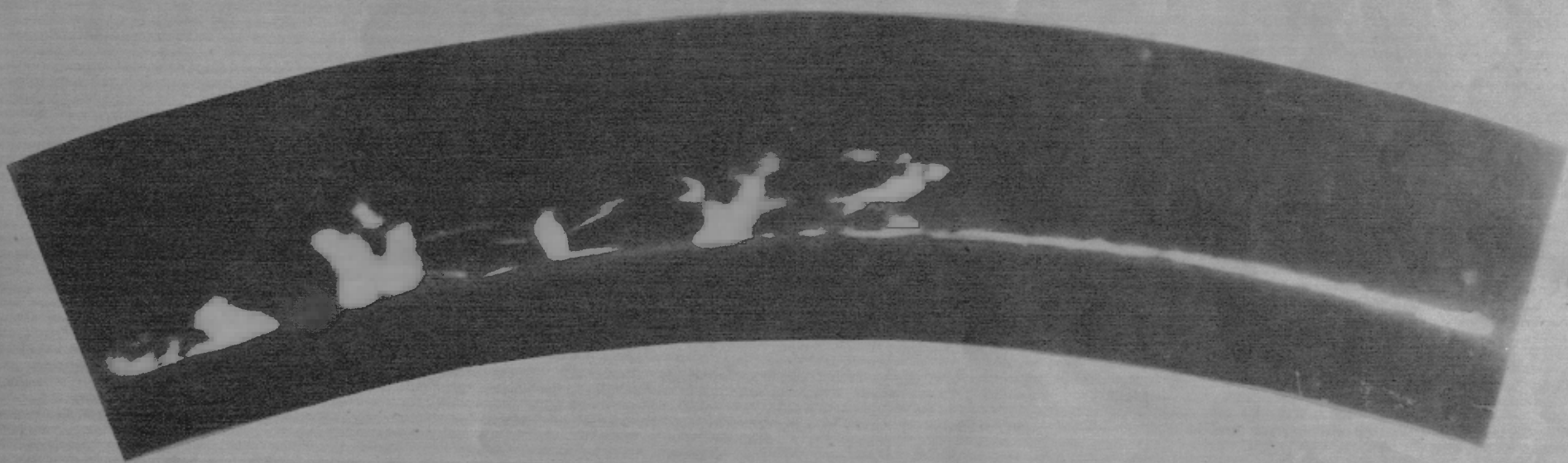


Este par de manchas solares, fotografiadas en abril de 1937, es notable por su semejanza en forma y colocación, lo cual indica la relación que existe entre ambas. Nótese cómo en la mancha de la izquierda la materia fotosférica se precipita sobre el núcleo, circunstancia que origina la segmentación de éste, que viene a ser como el indicio o el preludio inequívoco de la desaparición de la mancha.



Maravillosa fotografía de la corona interior del Sol, en la que se ven claramente las protuberancias, tomada por la Misión del Observatorio de Tacubaya, con ocasión del eclipse total de Sol ocurrido el 10 de septiembre de 1923, en Laguna Seca, Estado de San Luis Potosí.

Otro aspecto del mismo eclipse, visible en Laguna Seca, S. L. P., en el que se ven claramente las ráfagas coronales, de las que, una de ellas, ¡llegó a alcanzar una altura de 17,000 kilómetros! ¡Y pensar que el ingeniero Gallo afirma que es pequeña en comparación de otras!...



Las protuberancias solares son a manera de flamas gaseosas incandescentes que alcanzan temperaturas próximas a los 6,000 grados y que se elevan a miles de kilómetros y, a veces, están unidas por tenues velos a la misma altura. Las protuberancias están compuestas, principalmente, de vapores de hidrógeno, calcio y helio. Hay dos clases de protuberancias: eruptivas, que se caracterizan por la violencia de la erupción y por la altura prodigiosa que alcanzan, y las "quiescentes", que afectan

la forma de las nubes. — Arriba: las protuberancias solares se observan preferentemente durante los eclipses totales de sol, en los que se ve la maravillosa corona limitada, por filamentos que brillan con luz perlada alrededor del disco negro de la luna, más negro que el fondo mismo del cielo. Esta fotografía fué tomada por el ingeniero Gallo, en Almazán, España, durante el eclipse total de sol el 30 de agosto de 1905.

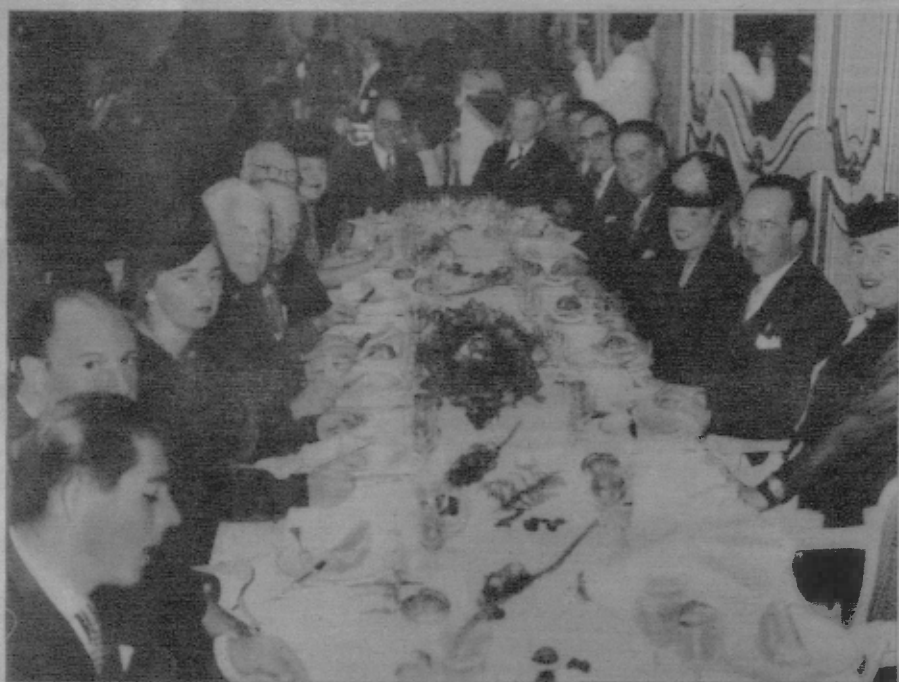


# EL XI CONGRESO POSTAL UNIVERSAL



El embajador de México en la Argentina, el ingeniero don Félix F. Palavicini, acompañado de su esposa, doña Belina H. de Palavicini, departiendo con la delegación postal mexicana, en la recepción que la Embajada ofreció a los delegados postales, y a la cual asistió la colonia mexicana residente en Buenos Aires.

Don Alfonso Gómez Morentin, presidente de la delegación mexicana, acompañado del doctor Adrián Escobar, director de Correos en Argentina, y presidente del Congreso, y del señor Mohamed Waghieh Bey, delegado egipcio, momentos después de la clausura del Congreso.



Don Alfonso Gómez Morentin, director general de Correos y Telégrafos, cumplió cincuenta y un años de edad, mientras asistía al Congreso Postal en Buenos Aires, por lo que le fué ofrecido un banquete por las delegaciones de los países de América y España.

La delegación postal mexicana, en una de sus sesiones plenarias, durante el Congreso Postal verificado en Buenos Aires. Figuran don José María Almada Becerra, don Alfonso Gómez Morentin, director general de Correos en México, y Enrique Valdés Génez. Atrás, sentado, el doctor Arturo Quezada, director general de la Oficina Internacional de la Unión de América y España.



La mesa de honor en el banquete que, como despedida a los delegados postales, ofreció el Gobierno argentino, el día 23 de mayo, fecha de la clausura del Congreso. Aparecen los señores doctor Diógenes Taboada, ministro del Interior; la señora de Cantilo, el doctor Adrián G. Escobar, director general de Correos y Telégrafos, y presidente del Congreso; la señora de Palavicini, el vicealmirante León Sacasa, mi-

nistro de Marina; la señora de Escobar, el ingeniero José Padilla, ministro de Agricultura, y don Alfonso Gómez Morentin, director general de Correos y Telégrafos en México. — Derecha: La Cámara de Diputados de Argentina, donde se inauguró y se clausuró solemnemente el XI Congreso de la Unión Postal Universal, con asistencia de oficiales del Gobierno de aquel país, y de las representaciones diplomáticas en Buenos Aires.

# UN PARIS IGNORADO

Después de largos dos años recorriendo Europa, visitando las principales metrópolis del Viejo Mundo, el exquisito poeta, fecundo escritor, entretenido charlista, amable amigo José de J. Núñez y Domínguez, regresa con un plural bagaje de novedades literarias, de interesantes conocimientos, de abundantes datos, a retraerse nuevamente al refugio tranquilo, docto refugio de paz y serenidad espiritual, enclavado en el vetusto edificio del Museo Nacional, tan vetusto y tan arcaico, como la mayor parte de las reliquias históricas que atesora.

Periodista avezado a las entrevistas, nos ahorra las preguntas, y sus palabras fluyen, como de un manantial inagotable, aportando material suficiente en cantidad, suficiente en importancia, para acaparar toda la atención embobada de Casasola, del interlocutor y otras dos personas que se encuentran presentes.

La charla se inicia sobre el tópico sensacional de una posible guerra europea. Núñez y Domínguez no cree en un probable conflicto, a pesar de saber perfectamente, de estar convencido a fondo —como, por lo demás, lo está todo el mundo—, del patriotismo acendrado del pueblo de Francia. Sobre este particular, recuerda que en septiembre del año pasado, cuando hubo un momento en que estuvo en peligro inminente de trastornarse la paz continental, cuando el Gobierno llamó a las armas a sus hijos, él presenció en los bulevares el desfile de esos "peludos", a los que acompañaban sus madres, sus hermanas, sus esposas, sus hijas, sus novias, sus amigas... "En todos los rostros —afirma el poeta con voz emocionada—, había una sonrisa de resignación... Se diría que todas esas mujeres admirables, se habían puesto tacitamente de acuerdo para ocultar su dolor, para sobreponer la dignidad nacional a todos los demás sentimientos humanos. La exteriorización de su pena se dejaba para casa, para cuando estuvieran solas, en el santuario privado de sus hogares. ¡Qué tremenda lección de civismo!"

"No obstante eso —continúa Núñez y Domínguez—, sigo creyendo que no es fácil que estalle la conflagración. Francia e Inglaterra están dispuestas a hacer todo cuanto esté de su parte, a poner todos los medios a su alcance, para preservar la bendita, la santa paz... Todavía está muy viva, en el recuerdo de todos los franceses, la impresión que dejaron en el pueblo los mutilados de la última guerra. ¡No hay pluma capaz de describir el horror que producen esos infelices! Viéndolos desfilar por las calles de París, como los vi yo, recientemente, se encoge el corazón de dolor, de pena... Sin querer, se nublan los ojos de lágrimas... ¡Es una impresión hondísima la que producen a su paso!"

"Y no es para menos. Pensar que miles y miles de esos harapos humanos, faltos de piernas, de brazos, con los rostros horriblemente desfigurados, con aspecto espantable, eran hasta hace poco muchachos fuertes, sanos, robustos, inteligentes, en la plenitud de la vida, ciudadanos útiles a su patria y a la humanidad, y ahora están convertidos, gracias a ese crimen espantoso que es la guerra, en un montón informe, horripilante, inútil, en escoria humana, es más que suficiente para mantener vivo, palpitante el espíritu antibelicista de Francia."

"No creo, no creo que haya guerra. La dolorosa herida de la que sangra el corazón de ese pueblo, está demasiado palpable, demasiado a flor de piel aún..."

Después de una pausa breve, el poeta escoge otro tema menos penoso, más afín con sus predilecciones, y me habla de la cultura de Francia con justificado entusiasmo. ¡París sigue siendo el cerebro del mundo!... La producción de libros es incalculable... Los aparadores de las librerías se renuevan a diario con los múltiples "vien de paraitre" que surgen, a cada hora, sobre todas las ramas del conocimiento humano.

"Y es que el escritor francés —explica el vate—, es un formidable trabajador que da conferencias, escribe artículos para los periódicos y revistas, estudia constantemente y, además, produce, cuando menos, dos volúmenes al año. La mujer francesa tiene también un papel de enorme importancia en la cultura. Prueba irrecusable de este aserto es que, en la actualidad, es una mujer la que está considerada como la mejor escritora de Francia: Colette. Otra prueba es que, en la gran mayoría de los teatros

## NUÑEZ Y DOMINGUEZ HABLA DEL PARIS QUE ODIABA LA GUERRA Y ADMIRA A DIEGO RIVERA

Por AMENDOLLA



El poeta Núñez y Domínguez, durante la entrevista que concedió a un redactor de HOY y en la que habló de un París desconocido.

de París, se están representando dramas, comedias y vaudevilles escritos por mujeres y con un éxito clamoroso muchas de ellas.

"Pero no hay que olvidar, porque es algo que tiene mucha trascendencia, es algo que explica en parte esta perenne manifestación cultural, que allí el que vale es reconocido por todo el mundo... No hay envidias ni pequeñeces, como en nuestro medio americano... Se respetan todas las ideas, todas las ideas se acogen y se difunden..."

"Y a propósito de la mujer francesa —continúa con una sonrisa maliciosa—, es tan distinta la realidad de la leyenda negra que se ha formado aquí con relación a la francesa. Por un privilegio especial, yo logré lo que muchos, muchísimos turistas no han podido nunca: entrar en el hogar francés. Durante mi larga estancia en París he visitado, en calidad de huésped de honor, desde los maravillosos castillos de la gente noble y adinerada, hasta los hogares más humildes de los obreros, y ha sido por esta circunstancia que puedo afirmar enfáticamente que la francesa es una mujer de hogar, digna, reposada, trabajadora, una mujer modelo, en pocas palabras."

"Pero para que vea usted hasta dónde alcanza la desorientación con respecto a las francesas, le diré solamente esto: ¡en París no hay rubias! Las que lo son, naturalmente, su dinero les cuesta... Todas esas muñecas maravillosas que adornan con su elegancia, con su belleza, los bulevares de la Ciudad Luz, son, por lo general, checoslovacas, rusas, polacas, etc... Pero el tipo de mujer francesa es

el de la morena con ojos garzos, lo que llamamos aquí color castaño."

Nuevamente varía el tema, para abordar un tópico más interesante para nosotros: el de la colonia mexicana en París. Y su entusiasmo, esta vez, no tiene límites, pero tampoco exageraciones.

"Nuestros conterráneos están haciendo un papel brillantísimo en París. ¡No tiene usted idea! Hay un grupo de muchachos estudiantes que valen mucho. Esquivel, por ejemplo el doctor Esquivel, vucateco, graduado en la Universidad de París, ha sobresalido en tal forma, que el Gobierno francés lo acaba de enviar a hacer estudios especiales sobre el tifo al Marruecos francés... El doctor Campos, Jorge Bravo, el doctor Rodolfo Gil, uno de los discípulos predilectos del célebre doctor Brunt, que se ha especializado en parasitología... Pero el más sobresaliente de todos esos jóvenes mexicanos que prestigan a su patria en la capital intelectual del mundo, es Alfonso García Robles, graduado también en la Universidad de París como doctor en Derecho Internacional. Para que se dé usted cuenta de lo que vale ese muchacho, le diré que fue nombrado presidente de la Conferencia Estudiantil. Un honor que pocos, poquitos extranjeros han logrado... Pero no es eso sólo, García Robles fue a Holanda, hace algún tiempo, a dar una conferencia sobre el petróleo mexicano, a dar una explicación de los motivos que justificaron el trascendental paso dado por el Presidente Cárdenas, y a esa conferencia asistieron las personalidades más destacadas, los magnates petroleros de Europa y América. Y esas mismas personalidades, esos mis-

mos magnates, le felicitaron calurosamente.

"¿Los artistas mexicanos que han sobresalido, que han triunfado en París? Ahora son pocos... El violoncelista Ruben Montiel ha hecho un papel brillante en los círculos musicales de París. A sus conciertos asistía el "tout Paris". Por otra parte, está el pintor Angel Zárraga, que tiene un gran nombre. Actualmente Zárraga está decorando un edificio de cierta Institución de Beneficencia y en seguida pintará otro de los bulevares, sobre el amor en todos los tiempos... Diego Rivera tiene una fama insospechada. Está considerado como uno de los cuatro más grandes pintores del mundo. Si fuera actualmente a París se consideraría su visita como un honor para Francia..."

Y, sin transición, suavemente, con gran tacto y diplomacia, el poeta nos habla de los grandes amigos de México en Francia y va enumerando nombres célebres, nombres de consagrados por la fama: el doctor Paul Rivet, famoso antropólogo, considerado como una cumbre de la ciencia, subdirector del Museo del Louvre; Jack Soustelle, doctor en Letras de la Universidad de París, que es uno de los profesores más jóvenes de ella, pues apenas cuenta 25 años. Este talentoso muchacho vino a México y vivió tres años entre los otomies... Habla el idioma, como los mismos indios... Después vivió otros dos años entre los lacandones, y también habla el mexicano a la perfección. El resultado de su estancia en nuestro medio, fue la producción de una obra de quinientas páginas, titulada "La Familia Otomí-Pame", que acaba de ser coronada por la Academia Francesa... El doctor Brunt, director del Instituto de Parasitología de París... Paul Morand, Luc Durtain... son legión los amigos de México... ¡no acabaría de enumerarlos a todos!"

"Pero voy a decirle algo que seguramente no sabe y que le interesará profundamente. Hace unos cuantos días se fué de aquí M. Dezarois, director del museo de "Jeu de Paume", uno de los más bellos de Francia, situado en las Tullerías, y de la "Orangerie"... Este señor vino a seleccionar el material que va a llevarse para la Exposición de Arte Mexicano que se inaugurará en París en 1940. Una exposición exclusivamente de arte mexicano en París... ¿quiere usted mayor prueba de amistad? Yo formo parte del Consejo de esta Exposición, que comprenderá desde los tiempos prehispanicos hasta nuestros días... El Gobierno francés ha prestado todo su concurso, todo su entusiasmo para que se lleve a cabo esta idea... ¿qué le parece?"

Las personas que se encuentran presentes lanzan exclamaciones monosilábicas de admiración y, por un breve instante, como un eco de las palabras del poeta, los "¡Oh!" y los "¡Ah!" se prolongan en suave murmullo.

—No crea usted —agrega el vate—, en Francia se nos considera en forma muy distinta... Voy a contarle a usted algo que le dará idea. Hace muchos años vive en París Enrique Freyman... ¿Le conoce usted?... Oriundo de Santiago Escuintla, viajero empedernido, diplomático, hombre de una simpatía extraordinaria, pintor, gran amigo de Picasso... ¡Ahora ya es hombre serio! Pues bien, hace poco abrió una librería científica frente a la Sorbonne. Le diré, de paso, para justificar la enorme producción intelectual francesa, que esta librería edita semanalmente no menos de veinte volúmenes exclusivamente de asuntos científicos. Pero a lo que íbamos. Freyman está imprimiendo actualmente una serie de obras científicas de sabios mexicanos, a los que ni siquiera conocen en su propio medio, de quienes no se sospecha su existencia aquí... ¡Ahora juzgue usted mismo!"

Después, el vate Núñez y Domínguez nos habla, con marcada discreción, del objeto de su viaje. Estudiar, principalmente, observar, darse cuenta... Dio conferencias en muchos ateneos, sociedades literarias, y congresos, sobre arte mexicano y arqueología y literatura... Ahora piensa escribir dos libros: uno, sobre los escritores franceses de ayer; el otro, fruto de sus observaciones, sobre "El París que no conocen todos".

Mientras tanto, espera el momento de regresar a ese París de sus sueños.

# CON CARDENAS EN JIRA

**N**OS habíamos apartado de San Luis Potosí, esperando —los que ignorábamos como la política y los apremios modifican sobre el terreno las jiras de Gobierno—, que habría un regreso a la ciudad, para recoger nuestros equipajes conitados al tren Olivo, bañarnos, descansar. La nuestra fué una carrera hasta las cascadas del Potosí —interrumpida por ejidatarios, políticos, maestros—. El Presidente Cardenas se impacienta cuando la velocidad es menor de cien kilómetros por hora. Para seguirlo, hay que tragar polvo. No obstante los números de los autos y la disciplina que pretende establecer el mayor Luis Rivas López, la fila no mantiene el orden: algún general o gobernador salta del sitio doce al tres, ansioso de que lo vea, de que no lo olvide el Presidente Cárdenas; el coronel Ignacio Beteta prefiere retrasarse, para que la tierra no le vuelva gris el uniforme verde aceituna; el general Miguel Henríquez Guzmán exige y cuida de que se le respete su colocación en la comitiva; Agustín Arroyo Ch. va de un auto al otro, es envidiado porque siempre acierta, en pueblos, campamentos y ejidos, con las mejores naranjas, refrescos, dulces; más que por el Presidente Cárdenas, el mayor Rivas López sufre y se preocupa por Everardo Topete, Vicente Estrada Cajigal, Juan M. Álvarez del Castillo, los "pitacos", a los que hay que andar cuidando para que no se retrasen, no se pierdan, no se queden sin comer, no permanezcan apartados, como Topete, aislándose en una reserva ofendida.

En esa ruta empecé a identificar y precisar el rostro y el valor de algunas de las gentes que apenas había entrevisto en la primera noche en el carro número cuatro o que se incorporaron en San Luis Potosí. Del gringo Leonardo Neil, un poco viejo, casado con una parienta cercana del Presidente Cárdenas, y del que después recogí narraciones cargadas de una turbia, desgarradora emoción, como la del michoacano Cintora cuando mató a su más linda amante; del ex campeón olímpico, ingeniero de minas Jesús Aguirre Delgado, y sus compañeros del Agrario, de tanta indiferencia hacia su categoría de profesionistas que les da igual que al empistolado y presumidor güero Platas, chofer de Gabino Vázquez, los ejidatarios lo designen y traten como ingeniero; del seco, correcto general Miguel Henríquez Guzmán, que desde San Luis Potosí me tenía comprometida una conversación sobre la muerte de Saturnino Cedillo; del general José Aguirre Fuentes, que lleva en el bolsillo un ejemplar de la "Iliada", y que, haciendo la campaña contra los cedillistas, al llegar a un poblado se retiraba al jardín y les leía a sus oficiales, antes del almuerzo, una rapsodia: "ama, sobre todas las cosas, las que describen el escudo de Aquiles y el combate de Aquiles y Héctor".

En la explanada desde la que se desciende hacia el fondo de las cascadas del Potosí, encontré apretados, aceitunados grupos de generales, jefes, oficiales. Alguien me señaló, entre ellos, charlatán y displicente, a Idefonso Turrubiates, el que fué gobernador de San Luis Potosí y amigo de Saturnino Cedillo. Atrás se habían quedado Ciudad del Maíz y la región cedillista; y, no obstante, yo no podía desprenderme de la imagen de la muchacha enlutada, mirando desde el Hotel Colonial el triunfo del Presidente Cárdenas, y de tantas otras como me fueron prendiendo en la memoria los relatos que escuché acerca del cacique difunto. Todas se unían a la de Turrubiates, que evita las referencias a lo acontecido en una apacible, húmeda, suspicaz noche de la sierra potosina; responde que, como soldado, se limitó a cumplir con su deber y que no puede hablar. Se le torna reservada y como ausente la expresión cuando alguien menciona a Cedillo —y deja quieta la pistola que, en funda espléndida, le cuelga a lo largo de la pierna, hasta la rodilla, en tanto que los oficiales desvían la charla—. (El general Henríquez Guzmán me aseguró en Torreón, por su honor de soldado, que Turrubiates está limpio de culpa en lo de Cedillo. Que cuando le mostraron el cadáver de Cedillo, Turrubiates se puso lívido y exclamó: "¿Ya lo ve, jefe? ¡Tanto como le aconsejé que no se levantara!")

Algunos acompañantes menores sólo iban ocupados, preocupados, interesados hasta la exasperación, en dejar atrás nuestro auto, en el que yo iba solo. Es-

**UN PARIENTE POLITICO DE CARDENAS.--EL ENVIDIADO ARROYO CH.--EL "VOY, VOY", DE RODRIGUEZ TRIANA.--LA SOLEDAD DEL PRESIDENTE.--EL JEFE DEL "FUL".--REPARTIENDO UN HOTEL A LOS DE LA COMITIVA.--LA CORDIALIDAD Y SENCILLEZ DE CARDENAS**

Fotos y Textos de ORTEGA  
Enviado de HOY en la Comitiva Presidencial



Adrián Tiburcio Gonzalez, jefe del F. U. L., se acerca en Güemes al Presidente Cárdenas.



—¡No voltee! ¡No se mueva! Necesito hablar con el hombre vestido de gris, que viene atrás. Búsquelo y llévalo a Palacio—. Entre la multitud que rodeó al Presidente Cárdenas, a su entrada en San Luis Potosí, el subjefe de ayudantes mayor Luis Rivas López, tenía que identificar al hombre con el que deseaba hablar el Presidente Cárdenas.

te desdén hacia los periodistas lo entendí hasta Saltillo, en una de las antecámaras de las conferencias Cárdenas-Richberg-Castillo Nájera. Andaba yo haciendo fotografías de los gobernadores que no gobiernan, "Voy Voy" el de Coahuila (como entre la comitiva era conocido el general Pedro V. Rodríguez Triana, por su insistencia en el "Voy a hacer un mercado, voy a hacer un estadio, voy a hacer un parque zoológico, voy a hacer una universidad, voy a hacer un capitolio, voy a hacer un observatorio astronómico, voy a hacer un ferrocarril), y Félix J. Bañuelos, el de Zacatecas, que imagino considera sus bigotes de rural, de tanto como se los alisa y afila, su más preciosa prenda. El general José M. Núñez le avisó al general Bañuelos:

—Ahí le están disparando con la cámara. ¿De a cómo será esa fotografía? Yo me rei. Rodríguez Triana añadió: "Todo depende del pie de grabado", y Bañuelos, sonriendo bajo el bigote, hizo un ademán como de: "Estoy dispuesto a que me saquen unos pesos..." Yo nada más les hice una pregunta: "Pero, ¿qué clase de periodistas han tratado hasta ahora?" Rodríguez Triana y Bañuelos son los que más me conmovieron, por su prisa en colocarse, cuando surgía una cámara, cerca del Presidente Cárdenas. Vi a Rodríguez Triana correr, con su aspecto desolado de foca en tierra, agitando los brazos, para que lo retratáramos con el Presidente Cárdenas, el embajador Castillo Nájera, el general Pedro J. Almada, Richberg, el general Bañuelos.

Ya la noche iba apagando los rumores del trópico, encendiendo las luces de los campamentos de Antiguo y Nuevo Morelos, cuando atravesamos en balsa el río del Potosí, entre los gritos de generales obstinados y los silbidos de los motociclistas de camino, a los que, de pronto abrumó la responsabilidad de que la comitiva no se disolviera entre los automóviles que surgían, tenaces como hormigas, innumerables como hormigas, devoradores como hormigas. Uno de los motociclistas, por nada intenta echarse al río, cuando supo que había cerrado el paso al ingeniero Angulo, Secretario de Comunicaciones, y baibuceaba:

—Pero, ¿qué hago con tanto general que me grita y me aturde?

Llegando a Valles, no miré sino uniformes en los halls de los hoteles. Los gerentes sólo acertaban a contestar, desconcertados: "El Presidente no está aquí, pero lo esperamos de un momento a otro". Siguiendo uno de esos arranques que despistan a sus más próximos, el Presidente Cárdenas ya estaba en el "Valles"; y, apenas bañado, se puso a trabajar, dictándole a Arnulfo Díaz Párraga, el que también fué taquígrafo del general Alvaro Obregón.

Me quedé de a seis porque en el comedor del "Valles" estaba recibiéndonos y agasajándonos alguien que procedía como si actuara en México: el viejo, cordial Stransky, lector de Marcel Proust, maestro en cenas, cocteles y champañas. Qué oportunidad para ser activo, cierto y elegante. Arroyo Ch. le elogió el cognac. Marguerite Jouve, nerviosa por la cena, opinó que, aunque sencilla, había sido deliciosa: huevos con jamón, ensaladas, café con leche. Conversaba yo con Arroyo Ch., en su mesa, cuando a casi despedirse se nos aproximó Juan M. Álvarez del Castillo. Por lo que entendí, habíase casi decidido su nombramiento para una misión en Europa. "El papel del diplomático es representar a su país en el extranjero" —insistía Álvarez del Castillo—. Como lo conocí en la Cámara de Diputados, sentí que fuera a separarse, y veinte días después, en Torreón, aún era compañero nuestro en la jira, sin que nada hiciera presumir que iría a Europa, antes parecióme más retenido para empleos oratorios.

Raúl Noriega me llamó, misteriosa, calladamente: "No busque cuarto; yo aparté uno para Gontrán Noble, Cárdenas, Ríos y usted". Como pepita de oro recogida a orillas del río del Potosí, hízome entrega de la llave del cuarto; y no pocos generales, políticos, curiosos, envidiaron nuestro sueño en el "Valles", donde dormiría el Presidente Cárdenas. Esa noche tuve la primera impresión de lo que es la presencia presidencial. Ya en el cuarto, me eché a reír de no sé qué cuentos; Cárdenas Artigat escribía en máquina; Ríos ensayaba su cámara, cuando uno de los sirvientes del "Valles" llegó a indicarnos:

WHISKEY

**WATERFILL**

EL MEJOR DE AMERICA II

Reg. D. S. P. No. 71

—Se les suplica que se vayan a trabajar al comedor.

Por el hall, el comedor, los corredores, transitaba un silencio afelpado, temeroso: el Presidente Cárdenas dictaba, yo dormía. En cualquier caso, no había para qué hacer ruido. Nosotros no teníamos sino que irnos a bañar, y a dormir. En los cuartos, los viajeros euclicheaban. En uno, Estrada Cajigal y Alvarez del Castillo pedían a Raúl Noriega que no se bañara, porque su cena había sido abundante y tardía. En otro, el gobernador Marte R. Gómez meditaba sobre sus conflictos con los maestros tamaulipecos. En otro, comentábase la aventura del licenciado Franco Carreño, secretario general del Gobierno de San Luis Potosí, al que dos amigos ansiosos de hablar con el Presidente Cárdenas le estrellaron el automóvil, en el camino a Ciudad del Maíz. En el nuestro, el ingeniero Gontrán Noble, bien tendido en una de las camas, desnudo el torso, abrazado a invisible orquesta, iniciaba concierto tan extraordinario, como nunca hasta entonces había escuchado —y que a Ríos, Cárdenas, Artigat y a mi, nos mantuvo despiertos hasta el amanecer.

\*\*\*

Enterados y todo de que el Presidente Cárdenas se dirige hacia una ciudad, ciñéndose a determinado itinerario, ¿quién de la comitiva se atrevería a adelantarse? La cuestión está en que puede uno quedarse esperando, porque el Presidente Cárdenas cambie de rumbo, se quede veinte horas en un ejido, abandone el auto por el tren o los caballos. Con qué ganas lo hubiera hecho yo, si llego a disponer de un carro no etiquetado, a enterarme del itinerario, que el Presidente Cárdenas no comunica a nadie ni siquiera en el momento de partir: "Vete por la carretera", es todo lo que ordena, y el chofer echa a andar, a ciento cincuenta kilómetros por hora. Me hubiese ido por delante, no por descortesía, sino para cerciorarme de lo espontáneo de recepciones, arcos, carteles, que no dejan de influir en la visión de determinados hechos, de ciertas realidades.

Claro que al Presidente Cárdenas lo quieren los campesinos y los obreros, lo consideran como uno de los suyos; claro que no se ha obtenido todavía unidad precisa en los propósitos e ideas de los campesinos y los obreros de la República, porque existen numerosos grupos que no tienen ideas ni propósitos; pero también es claro que, como me convencí en Torreón, no sólo sería difícil, sino peligroso el intento de dar un paso atrás, porque el Presidente Cárdenas ha creado en los campesinos el sentido de que son los dueños absolutos de la tierra y que, además, ha suscitado, por torpes halagos de políticos secundarios, hacia un sentimiento oscuro, en ocasiones intolerante, agresivo, de superioridad sobre los técnicos, los profesionistas, los burócratas, los anteriores dueños de la tierra. También estoy cierto de que hay una burocracia, en la que se apoyan y a la que mueven los políticos, que desfigura, explota, aniquila las intenciones del Presidente Cárdenas. A tal punto que tengo la impresión de que el Presidente Cárdenas está dramáticamente solo, porque no basta —a la amplitud de la ambición del régimen, en lo social, económico y político— la colaboración de aquellos hombres de honesta voluntad que le acompañan.

También lo siente el Presidente Cárdenas y, aunque reservado hasta ser hosco, aunque orgulloso hasta ser altivo, se queja de esa soledad, de esa ausencia de colaboradores. Cuando se desprendió del licenciado Raúl Castellano y del coronel Ignacio Beteta, para confiarles los departamentos Central y de Educación Física, comentaba con alguno de sus pocos amigos: "No sé si conozco mal a los hombres, o si no los encuentro, porque tengo que desprenderme de los jefes de mis servicios personales para cubrir puestos de responsabilidad". En esto influye también uno como desden del Presidente Cárdenas hacia muchos de los que le rodean, producido por su inteligencia, su implacable sagacidad, su voluntad que escapa a todas las contingencias, su resistencia física que lo hace sonreír irónicamente de la fatiga de los secretarios de Estado, los generales, los diplomáticos, los diputados, los ingenieros, los periodistas, los gobernadores, que se duermen en cualquier parte, porque se desmañanaron, o se ahogan al trepar la pendiente de una presa.

En el "Valles", el Presidente Cárdenas dictó hasta pasada la medianoche. A las cinco y media de la mañana estaba listo para dar tarea al telégrafo por unas tres mil palabras de acuerdos, órdenes, consultas. Se entrega a su trabajo hasta no dejar espacio para sus sentimientos privados. "Estoy bien. Saludos a

mi hijo", es el invariable telegrama que le transmiten a la señora Amalia Soirzano de Cárdenas los servicios de comunicaciones de la Presidencia, no tan iracundemente como a ella le agradaría. A las ocho estaban alineados los automóviles. Castillo Nájera y José Rubén Romero se despidieron: tornaban poéticamente a México e iban a entretener sus horas narrándose cómo se embromaban los generales Francisco R. Serrano y Francisco Manzo, y cómo a los dos los dejó con la boca abierta, en el antiguo "Sonora-Sinaloa", un golpe verbal de Amado Nervo.

¿Hacia dónde nos dirigíamos, con esa prisa que apenas nos permitía perfilar un paisaje enteramente distinto del de la jornada anterior, en el que el trópico nos adelantaba, para atraernos, alguno de sus aspectos? Pasamos por Antigua Morelos. En Villa Juárez (El Mante), el Presidente Cárdenas se detuvo unos minutos, para escuchar a los trabajadores del azúcar, a los que ofreció hacer no sé qué estudios. Los niños de las escuelas, con banderas y maestras se quedaron formados, mirando nada más a los automóviles, guardándose sus ganas de demostrar que se han aprendido de memoria el Himno Nacional. Por Llera y El Limón, las gentes ni se dieron cuenta de por qué un motociclista iba abriendo la carretera. La Naturaleza tamaulipeca nos incitaba a pintorescas reflexiones; un pesimista —funcionario

público—, me anunció que ha de llegar una época en la que México sea apropiado, por causa de utilidad pública, para que europeos, asiáticos y africanos cultiven los ahora desiertos campos de Chihuahua, Sonora, Sinaloa, Tamaulipas, Zacatecas, San Luis Potosí, Durango, Nuevo León.

Cruzamos el río Guayulejo, seco, pero que en tiempo de aguas de seguro es torrente. Cuando menos me lo esperaba, hicimos nuestra entrada en Ciudad Victoria, entre filas de escolares limpios, bien uniformados, cuidadosamente disciplinados. Aunque a mí no me es simpático el gobernador Marte R. Gómez, porque se atribuye exagerada importancia y sostiene incomprensivo rencor contra todos los periodistas, parece que si gobierna con cierta independencia a Tamaulipas. Al representante de un diario oficioso, que fué a pedirle que hiciera publicidad a lo que lleva hecho, le despidió de manera brusca:

—Dígale a Luis I. Rodríguez que tengo tres millones de pesos en la tesorería del Estado; pero que no daré ni un centavo, absolutamente ni un centavo, para un periódico que nadie lee.

El Presidente Cárdenas permaneció unos minutos en la casa del gobernador Marte R. Gómez, visitó algunas obras materiales, y seguimos hacia Güemes, saliendo de Ciudad Victoria, por entre extensos plantíos de henequén, no tan crecido como el yucateco, pero si de excelentes resultados. En el Paso de Güe-

mes, a orillas del río, de pie a la sombra de un árbol en cuyo tronco se apoyaba, el Presidente Cárdenas había principiado a dar audiencia —con tal soltura como si se encontrara en algún palacio de Gobierno—. Escuchaba a los profesores tamaulipecos, a los ejidatarios, a los obreros, a los burócratas, contestando a todos con palabras ya breves, ya prolongadas, según se tratara de una orden o de exponerles un plan, una idea, un propósito. Marte R. Gómez hacía discretamente las presentaciones; y generales, ministros, taquígrafos, telegrafistas, ingenieros acechaban las cestas con sandwiches, fruta, mermeladas, galletas, limonadas, aguas minerales.

Almorzamos de pie, sobriamente. Hasta que el Presidente Cárdenas no tomó una naranja, nadie puso sus manos en las cestas. A los postres, Adrián Tiburcio González, jefe del F. U. L., que anda con que pretende organizar la C. N. T., que es antilombardista, y que, como quien no quiere la cosa, le pidió al Presidente Cárdenas que comprara tres buques de treinta mil toneladas, para que lo hiciera capitán de uno; Adrián Tiburcio González le preparó al Presidente Cárdenas una rebanada de pan con mermelada:

—¿No quiere dulce, señor Presidente? Distinguiéndome entre los dispersos elementos de la comitiva, el Presidente Cárdenas inquirió, con llana cortesía:

—¿Ya comió? Acérquese y proceda con confianza.

(Sigue en la página 71)

"Que Atrociudad!"  
- DICE LA DAMA

Una dama de sociedad y un dentista discuten sobre una costilla de carnero

"Esplendida idea!"  
DICE EL DENTISTA



Pero, la civilización nos aconseja conservar nuestras encías firmes y sanas, con Ipana y MASAJE

EFFECTIVAMENTE la dama de sociedad tiene razón. ¡Estos no son modales para una persona culta! Pero antes de que condene usted a esta muchacha, escuche la opinión de un dentista:

"¿Atrociudad?" ¡Qué tontería! ¡Ojalá millones de personas vieran esta fotografía! A algunas quizá les parezca mal, pero desde mi punto de vista profesional es una perfecta lección en el cuidado de los dientes y encías. Si hoy en día masticáramos vigorosamente, habría menos casos de encías enfermas y sería menos frecuente el aviso del "cepillo rojo".

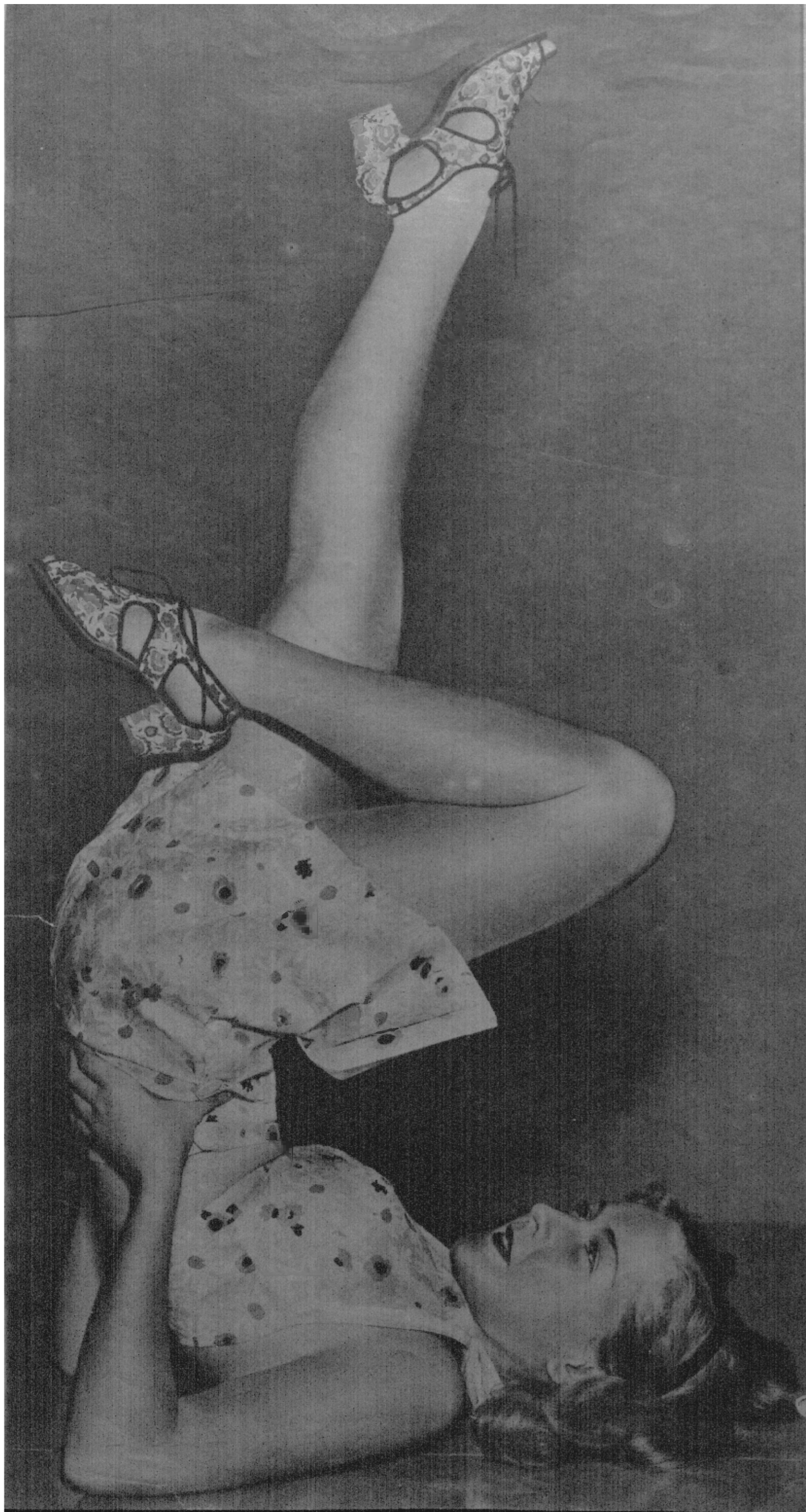
Joven o viejo —no se exponga—. Aún antes de que aparezca esta señal de peligro, adopte esta rutina de higiene dental moderna. Es muy sencillo poner un poquito más de Ipana sobre sus encías, dándoles masaje, cada vez que cepille sus dientes. Verá usted qué pronto responde a este saludable estímulo. La apariencia de sus encías mejorará y se conservarán más firmes y sanas. Su sonrisa será más bella y se sentirá usted protegida contra serias enfermedades bucales.

Ipana y MASAJE, son los aliados de su dentista en su hogar, en el cuidado de sus dientes y encías.

**IPANA**

Reg. No. 5629 T-D S P  
Prop. No. 15685





## COMO GUARDAR LAS CURVAS

La incipiente y ya muy sugestiva estrella Bontu Granville, una positiva atracción de los estudios de Warner, nos muestra, en esta interesante colección de fotos, la serie de ejercicios a que todas las mananas se dedica para el científico cultivo de las líneas estatuarias de su cuerpecito de muñeca.

# ABRAHAM BANDALA

El 12 de mayo actual, cumplió cien años el natalicio del señor general don Abraham Bandala. Y sea por ello que hoy venimos a recordar con cariño a quien supiera gobernar el Estado de Tabasco por espacio de dieciséis años (era porfiriana y, si se quiere, dictatorial; pero era de bonanza sin demagogias), como no ha gobernado nadie después que él: con tanto acierto, con tanta diligencia y, sobre todo, con tanta honradez administrativa, política-social y económica.

## RECORDANDO AL QUE GOBERNARA CON GRAN TINO EL ESTADO DE TABASCO, DURANTE 16 AÑOS

Por PEPE BULNES S.

El señor general Bandala nació en Papantla, Ver., el 12 de mayo de 1839 (aunque el doctor Mestre dice que nació en 1838). Era hijo del médico cubano don Pedro Pablo Bandala (no José Bandala, como asienta el mismo doctor Mestre) y de la señora María Rosalía Patiño.

Fue bautizado en la parroquia de Santa María de la Asunción, de Papantla, el 27 del mismo mes y año, por el cura José María Espinosa, siendo sus padrinos, su tío materno don Andrés Patiño y su esposa, doña Cándida García de Patiño. Y en la pila bautismal el cura Espinosa dejó caer sobre su frente estos nombres: Pedro, Luz, María, Abraham Bandala y Patiño.

### EL SOLDADO

En octubre de 1858, cumpliendo aún los 19 años de edad, causa alta como soldado raso en la "Guardia Nacional" de Papantla.

Y desde ese año comienza su carrera militar, cuyos ascensos va logrando por riguroso escalafón. El 30 de noviembre de 1868, el teniente coronel don Antonio G. Esperón nos dice, en un documento que la amabilidad de su hija Conchita Bandala nos hace favor de enseñarnos:

"El C. Abraham Bandala, Teniente Coronel de Infantería, ha prestado buenos servicios a la causa de la República, a saber:

"En el mes de octubre de 1860 lo conocí en la costa de Sotavento, como Comandante de Batallón combatiendo contra las fuerzas del llamado Imperio; habiéndose batido el 29 de noviembre del mismo año en Espinal, donde fueron derrotados los imperialistas, y después en los llanos de Agua Dulce, Ver., última acción que precedió a la capitulación de la Villa de Papantla, el 19 de enero de 1866.

"Mas tarde hizo el movimiento en la sierra de Puebla contra los austriacos, por Zacapoaxtla, el 8 de agosto del mismo 1860, concurriendo a la toma de Libres y prestando sus servicios hasta el completo triunfo de la República.

"También concurrió a la batalla del 5 de mayo del 62, donde triunfó Zaragoza contra las tropas de Lorencez, bajo el mando directo del General Porfirio Díaz, y a la toma de Puebla después del sitio iniciado a dicha plaza a fines de marzo de 1867, que terminó con el asalto del 2 de abril, en que las tropas republicanas se apoderaron de la ciudad, y la guarnición, reducida a los fuertes de Loreto y Guadalupe, tuvo que capitular, aun contra la voluntad del General Manuel Noriega, defensor imperialista. Por esta acción, el Gobierno Federal le otorgó la condecoración "Al Mérito" que, para conmemorar dicho asalto, creó ex profeso para los bravos defensores".

### "LA SANTA DE CABORA"

En julio de 1875 se sublevó el indio yaqui José María Cajeme, que asoló los Estados de Sonora y Sinaloa llevando sus huestes hasta las riberas del Yaqui y del Mayo. Cajeme fue un notable cabecilla. Indio de raza pura. Instruido. Pero de esos indios rencorosos, enemigos jurados de los blancos a quienes llaman "yeri", con la característica del amor a la libertad y a la independencia; de valor indomable, que "viven robando y mueren matando". Cajeme supo defender a la patria durante la guerra contra los franceses, luchando como un león en las filas republicanas, y en fin, este indio, que fue nombrado por el señor Juárez jefe de su tribu, se levantó



General Abraham Bandala, gobernador de Tabasco, durante la era porfirista.

en armas contra las autoridades del Centro, haciendo una guerra sangrienta hasta el año de 1877, con sus 300 mayos bien armados y sus mil yaquis bien montados.

El Presidente Juárez nombró al general graduado Ignacio Pesqueira gobernador y comandante militar de Sonora, con la exclusiva consigna de batir a Cajeme. Este general Pesqueira había servido en la Guerra de Tres Años y al Gobierno de la República contra los francotiradores. Habiendo estudiado en Madrid y París táctica militar, tuvo el honor de ver el triste fin del corrompido Fernando VII. Era originario de Ramos Arizpe, y conocía bien el terreno en donde actuaba. Indio que caía en sus manos, era indio que moría, haciendo popular este dicho en todo Sonora:

"El mejor indio, es el indio muerto". Pero, en cambio, sus servicios de soldado prestaron inolvidables beneficios a la patria. Y entre sus fuerzas se encontraba el general Bandala como coronel del "Ejército Regular".

El gobernador Pesqueira salió para las sierras del Yaqui a la cabeza de una columna de 500 hombres y una batería de montaña, y derrotó a los indios acudidos por el famoso Chama Cajeme.

Entre los subcabecillas de Cajeme, se encontraba una mujer de nombre Teresa Urrea, que entre los indios de su tribu constituía todo un símbolo. Mujer valerosa. India, también, de sangre pura. Instruida. Sabía como Carranza, leer en

las estrellas. Astuta. Maliciosa y perspicaz. Entraba a los combates con el machetín desenvainado. Tiraba, como nadie, poniendo la bala en donde ponía el ojo. Era denodada. Valerosa. Curaba a los indios con ungüentos y yerbas. Consolaba a los heridos con palabras de aliento. Sabía enterrar a los muertos en medio de la selva. Todos los vericuetos de la montaña le eran familiares, y jamás consintió que un prisionero de su tribu cayera vivo en manos de la gente del Gobierno. Era una especie de Juana de Arco antigua o una "Pasionaria" moderna. Y dicen que en uno de tantos combates sostenidos con las fuerzas federales del general Pesqueira y las insurrectas de Cajeme, el general Bandala tuvo la fortuna de seguir hasta sus madrigueras a los indios rebeldes, logrando capturar personalmente a la india símbolo, a la "Santa de Cabora", como llamaban respetuosamente a Teresa Urrea, haciéndose popular esta cuarteta por todo el Yaqui:

"A la "Santa de Cabora" personalmente aprehendió; y Bandala es ahora un general que ascendió".

Efectivamente. El Gobierno Federal premió los servicios del general Bandala por su comportamiento en la guerra eterna contra los indios yaquis, cuya pelea (a excepción de la rama de los mayos) con los pueblos circunvecinos y contra

los Gobiernos Federales de todas las épocas, y aun en la Conquista, contra Nuño de Guzmán, o en tiempos de la Colonia, atacando al capitán y justicia mayor don Diego Martínez de Hurdaide, pasando por don Diego Hurtado de Mendoza, que pereció en manos de los yaquis cuando intentó desembarcar en las costas de Sonora. Las sublevaciones de Juan Banderas, que se hizo popular por sus depredaciones en los años de 1825 al 832, muriendo al fin fusilado; las campañas del general Urrea, que supo pelear con ellos en el mismo corazón de sus montañas, despojando a todos los indios y haciendo más enconada la lucha invencible; la de los franceses en 1865 que sublevaron a la indiada, costándole la vida al general Antonio Rosales; las hazañas del comandante Manuel Pérez, que los apaciguó en dicho año, quemando y fusilando a cuantos encontraba al paso, y un año más tarde, en el 66, el general Angel Martínez, que derrotó a todos aquellos indios que se llamaban imperialistas, y por fin, el general Ignacio Pesqueira, que atrapó al cabecilla Cajeme, haciéndolo fusilar en el 88, para dejar un tanto pacificada aquella vasta región sonorense.

El general Bandala concurrió a esta última campaña contra los yaquis sublevados, y fue ascendido a general de brigada, cuyo diploma le firmó el Presidente don Manuel González el 28 de septiembre de 1883, siendo hasta el año del 92 cuando el Presidente don Porfirio Díaz le confirió el grado de "general de brigada efectivo" en el arma de infantería permanente.

### SU ACTUACION EN TABASCO

El general Bandala llegó a Tabasco en febrero de 1885, como comandante de las armas en la capital del Estado. En dicha época, era jefe de la onceava zona militar, correspondiente a dicha entidad, el general de brigada don Pedro Baranda, y gobernador del Estado, el coronel don Eusebio Castillo.

Por caprichos del Presidente Díaz, que desde esa fecha ya se había constituido en dictador nacional, el gobernador Castillo tuvo que renunciar a dicha investidura. Y presentó su renuncia al Congreso, el cual nombró a don Polo Valenzuela para que lo substituyera. Pero este también presentó la suya, dos días después de haberse nombrado, renunciando el 23 de marzo de 1887. Aún más: el citado Congreso local, con Julián Zenteno como presidente, se reunió acordando por unanimidad abandonar sus curules, en vista del atropello a la Constitución del Estado. Estos honrados tabasqueños fueron: Adolfo Castañares, José María Irys, Lorenzo Ponz Belisario Becerra Fabre, Jaime Sastré, Lauro León, José Antonio Ferrer y Alberto Wade. Prefirieron renunciar, a ver manciplada la soberanía del Estado, por un prurito del Presidente Porfirio Díaz, negándose a obedecer aquella ignominiosa consigna, largándose cada quien a su casa en actitud desafiante contra el naciente dictador nacional, con la frente arrogante y altiva. El gobernador Castillo se fue con su tristeza y su desengaño a refugiarse en su finca "Las Angustias", perteneciente al Departamento de Pichucalco, Chis., para llevar una vida de misantropía, hasta que le sorprendió la muerte a las 8 de la noche del 7 de octubre de 1897, y su cadáver fue sepultado en la cima de un pequeño cerro de la misma finca. Allí permanecieron sus restos hasta el año pasado en que el gobernador de Tabasco, el señor doctor don José Víctor Fernández Manero, los hizo trasladar a la capital del Estado para colocarlos, junto con los restos del coronel don Gregorio Méndez, en un monumento que fue erigido a la entrada del "boulevard" que conduce a la pintoresca Villa de Atasta de Serra.

Al tener conocimiento el general don Pedro Baranda de la patriótica determinación del Congreso local, y después de varias notas cambiadas entre el jefe militar y los señores diputados, y en vista de que éstos tomaron la determinación de no volverse a reunir, el general Baranda lanzó una proclama al pueblo tabasqueño, en la que manifestaba que, por

SOLO HAGO  
Trajes Finos Sobre Medida  
PALMA No. 31

A. FRUJILLO  
SASTRE

TELAS FINAS  
PAIS E INGLESAS  
MEXICO, D. F.

ser un hecho la acefalia de los Poderes Legislativo y Ejecutivo del Estado, y fundándose en los "imperiosos deberes que le imponía la Jefatura de la Zona Militar a su cargo, y para poder conservar a todo trance la paz y el orden públicos", tuvo a bien decretar que nombraba gobernador provisional del Estado, al ciudadano general Abraham Bandala, dándose cuenta de ello el Gobierno Federal, y que el nombrado pasaría desde luego a prestar la protesta de Ley ante el cuartel general de la zona militar a su cuidado. Esta proclama fué fechada en San Juan Bautista de Tabasco, el 26 de marzo de 1887. Y en acatamiento a lo dispuesto por el general Baranda, el general coronel don Abraham Bandala, después de las formalidades prescritas, se hizo cargo del Gobierno provisional.

Poco después, dado conocimiento de estos sucesos al Senado de la República, por el Presidente Porfirio Díaz, aquel alto cuerpo decretó, con fecha 18 de abril de 1887, que: "habiendo desaparecido los Poderes Legislativo y Ejecutivo del Estado de Tabasco, se declaraba llegado el momento de elegir un Gobernador Provisional que convocaría a elecciones conforme a las Leyes Constitucionales de Tabasco". Al día siguiente, el Presidente Díaz sancionó el referido decreto del Senado, y lo comunicó también al licenciado Manuel Romero Rubio, Ministro de Gobernación, para los efectos legales.

Bandala convocó a elecciones, y al efectuarse, tuvo mayoría de votos el doctor Simón Sarlat Nova, quien tomó posesión del Gobierno el 1.º de octubre de 1887.

El general Bandala quedó como jefe de las armas en el Estado.

El doctor Sarlat tuvo necesidad, durante su período, de pedir cuatro veces licencia al Congreso para separarse de su encargo. Los interinatos fueron llenados por don Calisto Merino Jiménez, que los desempeñó por tres veces, y uno por el general coronel de infantería, don Joaquín Zeferino Kerlegand, que era jefe de las armas federales en Tabasco, desde el 17 de octubre de 1891, habiendo sido antes gobernador constitucional del Estado de Campeche, desde el 15 de septiembre de 1888 hasta el 14 de septiembre de 1891. La última licencia del doctor Sarlat Nova la solicitó el 6 de marzo de 1894, para separarse definitivamente del Gobierno, y el 12 del mismo mes y año, al serle concedida, entregó el Gobierno al general Bandala, por designación de la Cámara, durando en su interinato hasta el 15 de agosto del mismo 894. Esta designación la hicieron los diputados José María Merino, José Narciso Roviroza, Martín Mérito, Felipe de Jesús Serra, jr., Manuel S. Piñeyro y el doctor Fernando Formento.

Verificadas las nuevas elecciones el 21 de octubre de 1894, para nombrar gobernador constitucional del Estado y cubrir el período del 1.º de enero del 95 al 31 de diciembre de 1898, resultó electo el mismo general Bandala.

Después se efectuó la PRIMERA REELECCION, para el período del 1.º de enero de 1899 al 31 de diciembre de 1902. Otra SEGUNDA REELECCION, para el período comprendido del 1.º de enero de 1903 al 31 de diciembre de 1906, y, su última y TERCERA REELECCION, del 1.º de enero de 1907 al 31 de diciembre de 1910, que entregó el poder a don Polo Valenzuela, que había salido favorecido en las elecciones verificadas el 16 de octubre de 1910, quien tomó posesión el 1.º de enero de 1911 hasta el 9 de junio del mismo año, fecha en que la Revolución Maderista lo bajó del poder para entregárselo interinamente al doctor Manuel Mestre Chigliazza.

Naturalmente que, para todas estas elecciones, el general Bandala movía a sus partidarios y amigos. Pero sólo los movía para hacer la farsa electoral y así "dorar la pildora" en el camelo electoralista. Porque como él mismo decía: "NO NECESITO QUE ME ELIJAN LOS TABASQUEÑOS. ME BASTA CON UN VOTO. ¡EL DEL CAUDILLO!"

Y salía a la luz pública el periódico "El Eco de Tabasco", y después el "Paz y Trabajo", editados en la imprenta "El Arte", de don Juan Truillo, en la calle Nueva (hoy Sáenz) por don Felipe J. Serra, jr., los cuales servían para anunciar al pueblo que una nueva reelección se acercaba, llenando sus planas con las actas de instalación de los partidos electorales a favor del general Bandala.

Y durante sus dieciséis años de gobernante, el general Bandala pidió al Congreso trece licencias para separarse de su puesto. Todas para venir a la capital de la República y saludar a su "Caudillo"; buscarle posición a su hijo Abraham, y una vez para asistir a la inauguración de las obras del puerto de Veracruz, inauguradas por la Secretaría de

Comunicaciones y Obras Públicas y con asistencia del Presidente Porfirio Díaz, a principio del año de 1902. Los trece interinatos fueron desempeñados por las siguientes personas: 5 veces por don Felipe de Jesús Serra y Campos, originario de San Juan Bautista. Cuando lo nombraban, era Magistrado del Tribunal Superior de Justicia. Hombre probo a carta cabal. Rectilíneo en todos sus actos. Brazo derecho del gobernador Bandala y hombre de todas sus confianzas. Murió el 1.º de noviembre de 1905, en su casa de la entrada a Villa de Atasta, a quien agregó su apellido.

CINCO VECES desempeñadas por el ingeniero Manuel Martínez Guido. Originario de Jalapa, Veracruz. Era diputado cuando lo designaban. Murió en el núm. 29 de la calle de Juárez, en San Juan Bautista de Tabasco, el 25 de enero de 1906.

UNA VEZ por el licenciado Gonzalo Acuña Pardo. Originario de Huimanguillo, Tabasco. Al ser nombrado, era Magistrado del Tribunal Superior de Justicia. Un gran jurista. Honrado, Inteligente. Profundo en sus conocimientos de jurisprudencia. Nadie, como él, sabía interpretar todas las leyes, y, sobre todo, aplicarlas. Era el "coco" de los estudiantes Rafael Domínguez y Santamaría. Hoy vive en el puerto de Tampico, Tamps.

Y DOS VECES por el doctor Nicandro L. Melo. Originario de Teapa. Era diputado en ambas designaciones. Desempeñó el Gobierno con toda diligencia, buen tino y perfecto conocimiento del medio. Era el médico de la sociedad tabasqueña. También, muy inteligente, y el primer cirujano de su época. Actualmente pasa su vida, serena y tranquila, en el puerto de Veracruz, Ver.

Más tarde, el general Bandala fué nombrado benemérito del Estado de Tabasco, por iniciativa del doctor Telesforo Salazar Rebolledo, que siendo diputado local, la presentó al Congreso el 19 de octubre de 1906. Votaron en pro de dicha iniciativa, los diputados Salvador de la Rosa, Felipe J. Serra, José María Merino y el doctor Tomás G. Pellicer. También se acordó, en dicha sesión, que el nombre del benemérito general Bandala fuera inscrito en el salón de sesiones de dicha Cámara, cosa que jamás se hizo, debido a los vaivenes revolucionarios.

#### ALGUNOS PASAJES DE SU VIDA

El general Bandala tenía sus reuniones amistosas en la botica de don Elías Díaz. Llegaba por las tardes o, a veces, por las noches. Pero llegaba diariamente a la botica de don Elías Díaz.

El cotarro lo componían: el doctor Melo, el licenciado Querido Moheno, don Elías, el doctor Formento, el doctor Muldoon, el licenciado Manuel Jiménez, el licenciado Acuña Pardo, el licenciado Regino Hernández, Manrique Moheno, etc.

Y contaba el general sus hazañas guerreras. De sus condecoraciones. De sus grados masónicos. De asuntos políticos sin trascendencia. Pero cuando se trataba de hablar de su último viaje a México, y al referirse al Presidente Díaz, poníase de pie, y cuadrándose militarmente, exclamaba:

"Sí, hablé con el "Caudillo"... "Estuve con el "Caudillo" en Chapultepec"... "Comí con el "Caudillo" en Palacio"... "Me aconsejó el "Caudillo" que hiciera"... "Cuando paseaba por el Palacio con mi compadre el "Caudillo"..."

Siempre respetuoso con su "Caudillo" el general Díaz, que siendo su compadre, por haberle bautizado a su hijo Abraham, jamás lo mencionaba sin ponerse de pie y cuadrarse con todo respeto.

Naturalmente, el cotarro, que era toda gente ilustrada y con un concepto más amplio sobre "el Universo y la Vida", a veces se reía de él.

Siempre fué un amante servidor de la República. Disciplinado y respetuoso. Más que gobernante, fué un gran soldado. Para él no existía más que la carrera militar. Que, por cierto, a su hijo mayor, Abraham, lo mandó para que estudiara en el Colegio Militar de Chapultepec, recomendándole a su compañero de lides contra el Imperio, general Joaquín Beltrán.

Pero como su hijo Abraham no tenía vocación, ni inclinaciones para las armas, en el primer año de estudios salió reprobado. Y hubo necesidad de incorporarlo a una comisión de estudios militares que levantaría planos en Jalapa, Ver., para no dejar mal parado al ahijado del Presidente e hijo del gobernador de Tabasco. En Jalapa contrajo nupcias el joven Abraham. Y allí mismo murió, a poco tiempo de haberse casado. Parece que esta noticia la recibió en un te-

(Sigue en la página 71)

TRAGOS ANOCHE...Y HOY  
CON ESTE DOLOR DE  
CABEZA !QUÉ TORMENTO!

TOMA CAFIASPIRINA  
Y NO HABRÁ LAMENTO!



Pida las tabletas de Cafiaspirina protegidas en papel CELLOPHANE.

• ¡Qué buen consejo! La Cafiaspirina es una verdadera ayuda para los que han tomado en exceso bebidas alcohólicas y han trasnochado, porque alivia el dolor de cabeza, reanima y restablece el bienestar pronto. La Cafiaspirina es un producto Bayer... y todo el mundo ya sabe que "Si es Bayer, es Bueno!"

• Sea precavido: Por lo que pueda suceder, tenga, Cafiaspirina a mano.

# CAFIASPIRINA

alivia y reanima

Reg. No. 1416 D.S.P.

Prop. 12912



Todos los ARTRITICOS saben que el  
**URODONAL**  
es su preparado de confianza

Quando un preparado va afianzando cada vez más su prestigio a través de los años, es porque ha resistido todas las pruebas que deben sufrir los medicamentos buenos, para merecer el favor del público.

Es por esto que los enfermos de REUMATISMO, GOTA, CIATICA, OBESIDAD Y ARTERIOESCLEROSIS, ocasionados por el ACIDO URICO, recurren al



**URODONAL**

que combate estos padecimientos  
R. 3529 D. S. P. Prop. No. 7132.

# UNDERWOOD



LA MAQUINA DE MAYOR  
PRESTIGIO

5.000.000 de máquinas vendidas.  
Vea nuestro modelo "MASTER".  
Agentes generales de los productos  
**UNDERWOOD ELLIOTT  
Fisher Company**

Máquinas para escribir, para sumar,  
para contabilidad y para escribir en  
libros empastados.

## UNDERWOOD MEXICANA, S. A.

Gerente General

**ALBERTO MANRIQUE**

Calle de Gante 10.

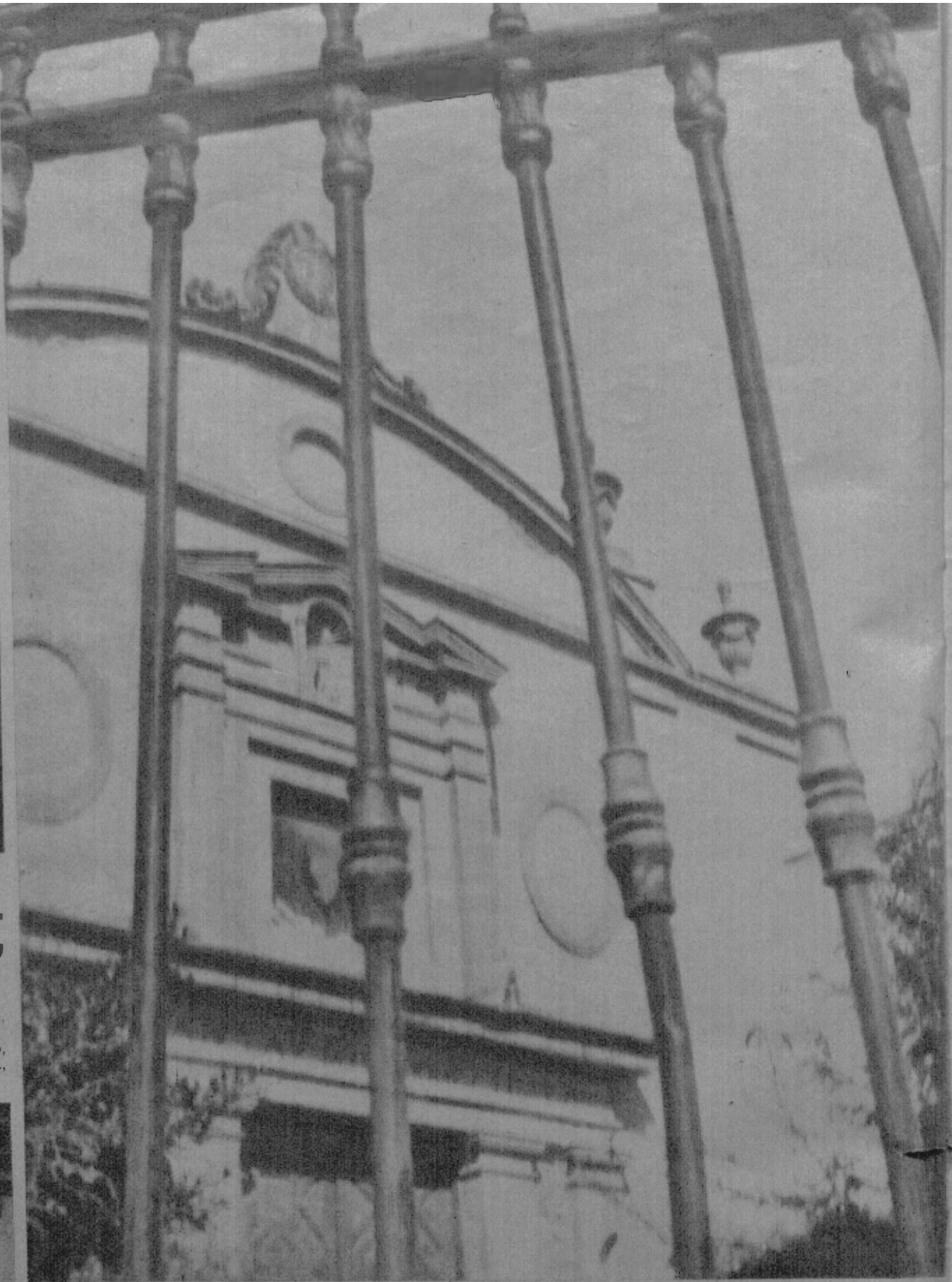
Teléfonos: 3-21-22. L-07-07.

Apartado Postal 1872



## FOTOS PREMIADAS EN EL CONCURSO DE "HOY"

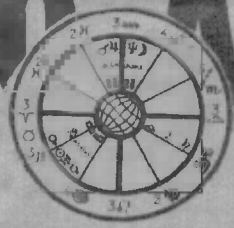
Arriba: "Melancolia", por Próspero Olivares Sosa, Madrid 41, México D. F.—Derecha: "Rejas", por A. Araujo, Ciudad. Abajo: "Rincón de Paz", por A. Castañeda, Watteau 34, México, D. F. — Abajo, a la derecha: "Lavandera", por E. Gómez V., Ciudad.





# CONSULTORIO ASTROLOGICO

## CONTESTACIONES



### A CARGO DEL PROF. DANT FERDSAR

**CALAVERA: In.**—Gran temperamento artístico, con un agudo sentido de la belleza. Inteligente, optimista y alegre. No se preocupa demasiado por los problemas serios de la vida y le atraen sobremanera los placeres y las diversiones. A pesar de su escasa voluntad, en cuestiones de amor se observa alguna seriedad y nobleza en sus sentimientos, muchos de ellos los sostendrá con mujeres de bastante más edad que usted. Le aconsejo tenga voluntad propia y desolga algunos consejos que solamente servirán para perjudicarlo. Debido a su manera de ser, ha de tener numerosos cambios en el curso de la vida, tanto en cuestiones de trabajos, personal a sus órdenes, etc., como en asuntos relativos al hogar. Trato agradable, a pesar de lo cual surgirá dificultades con amistades, terminando algunas de ellas a la brusca e inesperada. Nervioso, fogoso e impulsivo. Generosidad en sus sentimientos. 2a.—De buena estatura, facciones muy correctas, en extremo atractivo, amoroso y femenino. Debemos juzgar que será una mujer muy bonita y de elegante figura. Suave en su manera de ser. Como usted, inclinada a las diversiones y al lado agradable de la vida. Inteligente. Excesivamente generosa en cuestiones de intereses, gastando fuertes sumas en viajes. Buena esposa y capacitada para proporcionarle felicidad. Ligeramente coqueta, debido a que, por su belleza, será muy admirada por el sexo opuesto. Temperamento fiel. En conjunto, persona de buenas cualidades.

**ESCAPE PECAES: In.**—Ante todo, debo de advertirle que está expuesta al engaño y al fraude en cuestiones de intereses, en relación con amores; mucho cuidado. Debido a su espíritu ambicioso y entusiasta, logrará crearse una buena situación financiera. También el matrimonio le beneficiará en este sentido. Igualmente tendrá beneficios por juegos de azar. Hay indicios de ganancias por apuestas en carreras de caballos. En estas cuestiones, intervendrá el esposo, o una persona de bastante edad, asociada de usted o del esposo. Cortos viajes que usted realizará, son favorables a sus intereses. Finanzas estables. 2a.—Observe que tiene muy buenas cualidades, aunque también posee algunos defectillos. Espiritualmente, es entusiasta, optimista, con un gran sentido del humorismo, lo cual le hace muy atractiva y agradable, a pesar de que a veces notia una mala influencia que resta expansión a su buen humor. La actitud de los demás actúa, en ocasiones, como un peso sobre usted; procure suavizarla, pues la observo desfavorable en diversos aspectos. Espíritu altamente filosófico y artístico. Amante de los viajes, los cuales se ven sumamente beneficiosos a las condiciones de su espíritu. Actividad mental y material. En sus actos, a veces, es un tanto caprichosa, y quizás un piquito variable. Generosa, pero hay momentos en que se siente egoísta, pensando primero en su propio bienestar. Impulsiva y fogosa en asuntos amorosos. Habilidad manual para diversas ocupaciones. Inteligente y viva, pensando rápidamente la justa réplica en una conversación. Generosos sentimientos. Interesantísima la cuestión amorosa.

**MARPERE.**—Es algo extraordinario todo lo relativo a asuntos de trabajo, salud y matrimonio, en el tema natal de usted. Tiene una enorme importancia en el curso de su vida, y casi todos los demás asuntos han de girar alrededor de los que acabo de mencionar. 1a.—Todo lo referente a intereses, muy movido y directamente relacionado con su matrimonio y herencias o legados. Está indicado magnífico matrimonio con persona de elevada posición social. Por su propio esfuerzo y en relación con su profesión, excelentes beneficios económicos. Por asuntos de salud, grandes beneficios, por lo que debemos juzgar que una carrera de medicina especializada, como cirujana tocóloga, le daría gran fama y magníficos ingresos. Le aconsejo un amplio estudio de su vida para poder obtener los beneficios que el destino le reserva y aprovecharlos debidamente. 2a.—Existe discrepancia entre el espíritu y la personalidad. En el fondo, es hija, independiente, voluntariosa y firme en sus propósitos, no haciendo caso sino de su propio criterio. Personalmente y en su manera de proceder, atenderá los consejos o indicaciones ajenas, lo cual influirá, de manera perjudicial, especialmente en su trabajo. Muy práctica y, en ocasiones, algo egoísta. Dominante, cualidad que se manifestará bastante acentuada en el matrimonio. Procure corregirse, porque podría alterarse la felicidad por esta causa. Agradable en su manera de ser; pero brusca cuando se enfada. Le encanta hacer su voluntad, sin ocuparse de los demás. Muy desarrollado el sentido artístico. Gran inteligencia. Sentimental, sin exceso.

**GUILLEMO ROJAS.**—Las cosas en la vida, llevadas a los extremos, casi siempre resultan perjudiciales, o sea, que si se trata de una virtud, ésta deja de serlo, para convertirse en defecto. Los CONTRAS de que usted habla y que obstaculizan el triunfo, no es posible destruirlos en su totalidad. En muchos casos, pueden aminorarse sus efectos; pero destruílos, no es posible, ya que si esto ocurriera al alcance del poder humano, todos seríamos felices. En su caso particular, a usted le hace sufrir y le produce un sinnúmero de dificultades, especialmente en asuntos de trabajo, el hecho de ser excesivamente detallista, fijo en sus opiniones, hasta llegar a la obstinación, dos magníficas cualidades, sin exagerarlas. Es muy metódico en todo lo que se refiere a su trabajo, muy conservador y sumamente perseverante, lo cual es seguro que le ha impedido hallar el éxito en otras

cosas, ante el temor a quedarse sin lo que tiene. A veces, su comprensión es algo lenta; pero esto lo suple la perseverancia que le hace lograr el fin deseado. Es excesivamente práctico, y aun podemos decir egoísta. Ama el confort y las cosas buenas de la vida. Le gusta la buena mesa y, en este aspecto, le aconsejo prudencia, ya que podría alterarse el estado de su lado, por ingerir manjares

demasiado ricos. De haberse dedicado al arte, (el canto), hubiera tenido éxito. Todo lo referente a finanzas, bolsa, banca y, en general, toda ocupación relacionada con dichos asuntos, es favorable para usted y en relación directa con sus aptitudes. Es dominante, gustando de imponer su voluntad, aunque ello lo haga de una manera muy suave. Tiene gran dominio de sí mismo, y su paciencia limitada le per-

mite soportar, por largo tiempo, situaciones enojosas y molestas; pero que una vez colando, le hacen estallar con el mismo ímpetu que un carro cargado de dinamita, entonces su cólera es terrible, proclamando por haber estado tanto tiempo contenido. Hay mucho, mucho que estudiar en su carácter; pero aquí no me es posible hacerlo, por disponer de un espacio y tiempo de trabajo limitados para cada consulta. Son muchos los consejos que debo darle para que pueda afianzar algunas de las dificultades que veo para usted.

**HAMLET.**—1a. Buena situación financiera para el conjunto de la vida. Atravesará alguna dificultad motivada por asuntos referentes al hogar y un largo viaje. Desde luego, puedo anticiparle que será debida a un error suyo y a un acto caprichoso. Interviene una persona, femenina, y de más edad que usted. Sus principales ingresos están relacionados con lugares de reclusión, cárceles, hospitales, instituciones del Estado, etc., etc. De algunas de las dificultades financieras por que usted atraviese, nadie más que usted es el responsable, debido especialmente a su temperamento caprichoso. Sus intereses han de mejorar bastante en los próximos años. Podría indicarle cuándo, estudiando las progresiones para el futuro; pero ese trabajo no se puede realizar en este consultorio. Regule su consulta particular. 2a. En usted hay dos tendencias absolutamente contradictorias, pues mientras espiritualmente todo lo supedita a los sentimientos, en su personalidad domina la razón y el cálculo. En el fondo, excesivamente sentimental, susceptible y sensitivo, sintiéndose fácilmente ofendido. Pímdo, en ocasiones, romántico y soñador. Caprichoso y variable. Muy inteligente. En sus actos, razonador, calculando de antemano el resultado de los mismos. Muy intelectual. Amante del hogar. Científico y analítico. Voluntarioso e independiente. Trato agradable y cortés. Esto le proporcionará buenas amistades, que le serán útiles en lo relativo a su profesión.

**TOM SAWYER.**—Para consultarme particularmente, tenga la bondad de dirigir su correspondencia a mi domicilio, 1351 1/2 N. Highland Av. Hollywood, California. Tendré mucho gusto de realizar su estudio completo o parcial de la vida.

**CHATA.**—Para recibir la consulta en su domicilio es preciso consultar directamente, no por medio de la revista. Puedo hacer, desde luego, su estudio completo, parcial o a base de preguntas. Es lógico que si consulta particularmente, no tendrá que esperar tanto tiempo, como por el consultorio, debido a que es crecidísimo el número de consultas que se reciben en el mismo.

**ESPOSA FELIZ.**—El estudio que usted desea, no puede realizarse por medio del Consultorio. Requiere consulta privada. También siento manifestarle que solamente pueden formularse DOS PREGUNTAS de las indicadas en el cuestionario. Usted formula siete. Ruego le indique las que más le interesan.

**BARRYMORE.**—He recibido su atenta carta dirigida a la revista y, en realidad, lo que usted desea es el estudio completo. Por medio de este Consultorio solamente puedo contestar a dos preguntas concretas. Le ruego las formule para dar curso a su consulta.

(Sigue en la página 46)

#### PREGUNTAS QUE PUEDEN HACERSE

- 1a.—Describa mi carácter.
- 2a.—¿Cuál será mi situación económica en el conjunto de la vida?
- 3a.—¿Heredaré?
- 4a.—¿Alcanzaré éxito en mi actual ocupación? (Indíquese detalladamente).
- 5a.—¿Para qué ocupaciones o negocios tengo mayores aptitudes?
- 6a.—¿Qué carrera debo seguir?
- 7a.—¿Me casaré?
- 8a.—Describa mi futuro esposo (esposa).
- 9a.—¿Me conviene el matrimonio o será más feliz soltera (soltero)?
- 10a.—¿Cuál será la situación económica del esposo (esposa)?
- 11a.—¿Qué parte del organismo debo cuidar más?
- 12a.—¿Puedo ganar algún premio de importancia en juegos de azar?
- 13a.—¿Tengo aptitudes para ser artista de cine?
- 14a.—¿Alcanzaría una posición destacada como artista de cine?
- 15a.—¿Cuáles serían las principales causas de dificultades dentro de mi carrera artística?
- 16a.—¿Qué países me son favorables?

#### COMO UTILIZAR EL CONSULTORIO

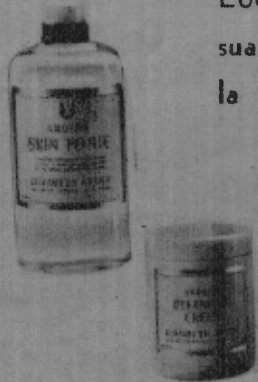
- 1.—Cada lector puede formular dos preguntas de las que aparecen a continuación.
- 2.—Si el nacimiento tuvo lugar poco después de las doce de la noche, debe indicarse la madrugada del día siguiente, para evitar confusiones.
- 3.—Si no tiene mucha seguridad en la hora del nacimiento, conviene remitir una pequeña fotografía en que se vean claramente las facciones.
- 4.—Llénese CUIDADOSAMENTE el cupón. El señor Ferd sar no responde de trabajos hechos a base DE DATOS INEXACTOS.



### CONSEJOS DE ELIZABETH ARDEN PARA REALIZAR SU BELLEZA

En toda ciudad y todo país del mundo modernos, las mujeres hermosas invariablemente usan las preparaciones de belleza Elizabeth Arden.

Limpiando su cutis varias veces al día con la Crema Ardena de Limpiar y la Loción Ardena para el Cutis; lo refrescan con la Loción Especial para el Cutis y lo suavizan con la Crema Velva o con la Crema Ardena de Naranja



Estos son los productos fundamentales de belleza de Elizabeth Arden.

Prop. No. 16154

*Elizabeth Arden*

NEW YORK

# NUESTRA GARANTIA

**A** LOS SEÑORES ANUNCIANTES PARTICIPAMOS QUE LOS DEPARTAMENTOS DE CIRCULACION Y CONTABILIDAD, ASI COMO LOS TALLERES DE LA REVISTA "TODO", ESTAN SIEMPRE A SU DISPOSICION PARA EFECTUAR CUALQUIER INVESTIGACION Y COMPROBAR LA CIRCULACION DE "TODO".

LAS VISITAS, EN ESTE SENTIDO, LAS ATENDEREMOS CON EL MAYOR GUSTO Y LAS AGRADECEREMOS, PUES CONTRIBUIRAN A DEMOSTRAR PLENAMENTE LA INTENSA Y SELECTA CIRCULACION DE "TODO" EN EL TERRITORIO NACIONAL.

PROXIMAMENTE LA CIRCULACION DE "TODO" SERA CERTIFICADA POR LA AUDITORA DE CIRCULACIONES, UNA ORGANIZACION ESPECIALMENTE FUNDADA PARA BENEFICIO Y GARANTIA DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES Y DE LAS PUBLICACIONES EN GENERAL, Y QUE CUENTA CON PERSONAL DE LA MAYOR COMPETENCIA TECNICA Y DE RECONOCIDA HONORABILIDAD EN EL MUNDO DE LOS NEGOCIOS. LOS REPUTADOS CONTADORES PUBLICOS, SEÑORES JULIO FREYSINIER MORIN Y TOMAS P. VILCHIS FIGURAN EN LA AUDITORA DE CIRCULACIONES Y SUS FIRMAS SON INDUDABLEMENTE UNA GARANTIA DE LA MAYOR CALIDAD.

# TODO

8 JUNIO 39  
Núm. 300  
25 Cts.

## REVISTA "TODO"

**FOTO Y ROTOGRAFADORES  
UNIDOS, S. C. L.**

DIVISION EDITORIAL. - MEXICO, D. F.  
URUGUAY NUM. 6.

TELS. MEX. L-43-96 y L-02-13  
ERIC. 3-52-00

# LO QUE IBA A COSTAR 4 MILLONES, COSTO \$150,000

## EL PRIMERO ERA EL PRESUPUESTO DEL GOBIERNO; EL SEGUNDO, DE UN COMITE PRIVADO

Por HUMBERTO RUIZ SANDOVAL

**L**a abrupta Sierra Madre, en la región de Jalisco, ha tenido que ceder ante el empuje y la perseverancia de un grupo de hombres de empresa, y dar paso, entre sus entrañas, a una nueva vía que será arteria vivificante de innumerables pueblos que hasta ahora han arrastrado misera, aunque tranquila existencia, hundidos entre las enormes grietas de las majestuosas montañas, inexpugnables hasta hace poco.

Plan de Barrancas se llama la región que se interpone entre Guadalajara y Tepic, y la componen enormes picos montañosos, accidentados hasta lo increíble, parte de nuestro sistema orográfico occidental, ahora atravesado por un camino, sección que viene a ser la clave para la más importante carretera de nuestro país: Guadalajara-Nogales. Esta carretera, aunque se crea exagerada la expresión, será de mucho mayor importancia turística y comercial que la de Laredo. Para ello hay dos razones; una, que la corriente de negocios y turismo que puede venir de los Estados Unidos del oeste (California, Oregón y Washington), es mucho más valiosa que la de los Estados del sur y, segundo, porque complementa el circuito para los viajeros que podrán, entonces, entrar por Laredo y salir por Nogales, o viceversa.

Pero las obras a que vamos a referirnos tienen un fondo trascendental más hondo que su parte material inmediata; nos referimos a que estos trabajos han sido llevados, por primera vez en la historia de las comunicaciones en nuestro país, por un comité privado, al cual le otorgó plena autoridad y confianza el Presidente de la República. Es decir, es la primera vez que una obra de utilidad pública se lleva a cabo, contra toda opinión y antecedentes, por iniciativa privada. Si se considera el caso que nos ocupa, con todo el detenimiento que merece, y se le da la importancia vital que tiene, podrá obtenerse un gran adelanto en las comunicaciones y aun en varios ramos de las obras públicas en general, y el Gobierno, por su parte, logrará gran economía.

Al poco tiempo de abierta la carretera de México a Laredo un grupo de hombres de negocios meditó sobre los beneficios de esa nueva vía y llegó a la deducción de que si del sur de los Estados Unidos la corriente de negocios comerciales y el turismo eran de importancia para la economía nacional, mayor aún lo sería la que pudiera venir si se abría un camino para los Estados del oeste, es decir, California, Oregón, Washington, etc.

La observación partió del hecho de que, durante el primer mes de tránsito libre por la carretera de Laredo, el Auto Club de California envió a la Asociación Mexicana Automovilística, siete mil solicitudes de informes para viajes a México.

Naturalmente, venir de California por Laredo es un rodeo muy grande; y esto hizo a los observadores pensar en la conveniencia de construir un camino por Nogales, Son., y comunicar nuestros Estados del Pacífico, con Guadalajara y la capital de la República, teniendo en cuenta que el Gobierno Federal estaba ya construyendo el primer y principal tramo de esa vía, es decir, el de México-Guadalajara.

El Gobierno Federal hizo también sus cálculos y se vió que, para tan magna obra, el mayor obstáculo en costo y esfuerzo material era romper la Sierra Madre, entre Jalisco y Nayarit, para unir Guadalajara con Tepic. Ambas ciudades están aisladas por el Plan de Barrancas y las marismas, al norte de Acajoneta. Los cálculos oficiales arrojaban para estas obras parciales del gran camino, cuatro millones de pesos para una carretera de tipo de primera clase.

Creando un comité privado, encabezado por el señor Cayetano Blanco Vigil, proyectó esta obra con un camino de segunda clase, con tramos petrolizados, con ciento cincuenta mil pesos.

La comparación de las cifras parecía inverosímil y se levantó una ola de oposición hacia el proyecto del comité privado. Los componentes de éste acudie-



El ingeniero Melquiades Angulo, Secretario de Comunicaciones y Obras Públicas, se da cuenta personalmente de cómo un camino presupuestado en cuatro millones de pesos, se puede hacer con sólo ciento cincuenta mil pesos. Nos referimos a la carretera Guadalajara-Nayarit.



Sobre una sierra más difícil que la que atraviesa la carretera de Laredo, se ha logrado, en cuatro meses, comunicar a Guadalajara con Nayarit, adelantando en la tarea de construir una segunda carretera internacional por el occidente.

ron personalmente con el general Cárdenas, y le expusieron sus planes, que fueron escuchados y, ante la seguridad y seriedad de los iniciadores, el Primer Magistrado entregó la cantidad de cien mil pesos para la obra, sin ninguna traba, fiando exclusivamente en la palabra de los miembros del comité.

La distancia entre Guadalajara y Tepic es de 180 kilómetros, los cuales fueron recorridos en seis días y medio en los trabajos de inspección para el trazo de la carretera; once kilómetros que mide el Plan de Barrancas costaron tres días de ardua caminata. Esto dará una idea de los obstáculos del camino.

Se hizo cargo de las obras, de una manera verdaderamente desinteresada, el ingeniero Fortunato Dozal y, para completar el presupuesto de ciento cincuenta mil pesos, se obtuvo cooperación de los gobernadores de Jalisco y Nayarit y de numerosos particulares, entre ellas, de especial mención, la de una línea de camiones Guadalajara-Tequila.

El primer paso que se dió fué la brecha de Tepic a Magdalena, de 121 kilómetros con un costo de veinte mil pesos, y la muy importante cooperación del general Espinosa, que trabajó activamente en mejorar el camino en el tramo del pueblo de Plan de Barrancas, que está hundido en el fondo de la sierra, hasta la ciudad de Tepic.

En la actualidad, prácticamente han quedado comunicados Tepic y Guadalajara; los trabajos han durado cuatro meses, dejando establecido un camino transitable, en todo tiempo, y con tres puentes de seis metros de ancho cada uno.

Como el comité trabaja calladamente, sus opositores sembraron la duda en el Presidente de la República, quien comisionó al ingeniero Melquiades Angulo, Secretario de Comunicaciones, para que personalmente inspeccionara las obras que, a juicio de muchos interesados, era absurdo se pudieran llevar a cabo con la cantidad de ciento cincuenta mil pesos. Así lo hizo el ingeniero Angulo y, acompañado del ingeniero Dozal, del licenciado Carlos V. Ariza y de otros miembros del comité, visitó las obras y su informe fué absolutamente favorable a los ejecutores, manifestando al general Cárdenas que, aunque esos trabajos eran de competencia de la Secretaría a su cargo, no podía menos que confesar que había sido un acierto dejarlos a cargo de un grupo de hombres de empresa, interesados únicamente por el servicio a la sociedad.

Como el objeto de este artículo es alentar al Gobierno para que siga, ya que hizo una tentativa favorable, impulsando esta clase de obras de iniciativa privada, es bueno buscar la razón del porqué un trabajo que a la nación le habría costado cuatro millones de pesos, se pudo hacer con ciento cincuenta mil pesos, aunque de menor calidad. La razón es clara.

Cuando el Gobierno inicia un trabajo, todo mundo trata de obtener una ganancia desmedida. Los costos de materiales, los salarios, los honorarios profesionales, suben desmesuradamente y nadie presta un contingente desinteresado, es triste confesarlo.

Cuando un grupo de hombres extraños a la esfera oficial, emprende una obra de utilidad pública, con manifiesta tendencia altruista, logra aportaciones con facilidad, encuentra quien le trabaje a bajo sueldo o sin él, como lo ha hecho el ingeniero Dozal, jefe de las obras del camino Guadalajara-Nogales; ellos mismos, los componentes de un comité de esta naturaleza, dan su cooperación y todo resulta rebajado notablemente en costos. Así podemos ver que la localización del camino, en la cual el Gobierno gastó \$45,000.00, al comité le importó solamente \$700.00. ¿Cuál es la causa en este caso concreto?

Sencillamente porque los miembros del comité fueron en sus propios autos, pagando sus gastos, sin cobrar sueldos, y el ingeniero cobró una cantidad mínima, insignificante. Así como en esto, sucede en todo lo demás.

En el camino Guadalajara-Nogales es (Sigue en la página 47)

LA QUE OFRECE EL MEJOR Y VARIADO SURTIDO EN CASIMIRES NACIONALES E INGLESES



CASA PISANTY  
16 de Septiembre 76 México, D. F.

Siempre  
Novedades  
con  
Precios  
Cómodos

Obtenga  
un Bonito  
Obsequio  
por  
Cada  
Compra



## LA COLONIA MEXICANA EN BUENOS AIRES AGASAJA A LOS DELEGADOS POSTALES

Nuestro embajador ante la República Argentina, ingeniero don Félix F. Palavicini, y su estimable esposa, reciben a la colonia mexicana en Buenos Aires, para festejar a los delegados mexicanos que asistieron al XI Congreso Postal Universal, el mes pasado, encabezados por don Alfonso Gómez Morentín, director general de Correos en México.—(Photo Press Service).



El día 17 del mes pasado, don Carlos Dario Ojeda, nuevo embajador de México ante el Gobierno de la República de Colombia, presentó sus credenciales ante el Presidente de aquel país, doctor don Eduardo Santos. Arriba, el embajador mexicano, acompañado del jefe y subjefe del Protocolo, señores Carrizosa y Franco Ortega, y del coronel Antonio Restrepo Suárez, jefe de la Casa Militar, al salir del Palacio, después de la ceremonia.



Desde el 10. de junio, puso en servicio la Administración de los Ferrocarriles Nacionales, de acuerdo con la Cia. Pullman, en los trenes directos entre México y El Paso, Tex., coches-comedores-observatorios, con ventilación y refrigeración artificial, en los que los pasajeros gozarán de una temperatura agradable y uniforme, sin sufrir las molestias del polvo. Con ese motivo, se sirvió una cena, a bordo de dichos coches, en Buenavista, el 2 de junio, apareciendo en la mesa, los señores Wason B. Osborn, Ass't to vicepresidente "The Pullman Company"; Raúl Nevarez, oficial mayor de la gerencia general; Ramón P. Garza, ayudante del gerente general, y L. Valdés, gerente de Tránsito.

# Por Amor al Arte

## LA POESIA DE GONZALEZ ROJO

Fundador de la revista "Contemporáneos", fué también su primer director hasta su viaje a Italia como primer secretario de nuestra Legación. Dentro del "grupo de soledades" que formaron Carlos Pellicer, José Gorostiza, Salvador Novo, Xavier Villaurrutia, Jaime Torres



El poeta Enrique González Rojo.

Bodet, Bernardo Ortiz de Montellano y él, se le reconocía como el más puro en su "manera", a veces frío. "Lo que seduce en la poesía de Enrique González Rojo—leo en la "Antología de la Poesía Mexicana Moderna" editada por Jorge Cuesta, 1928—, es, más que la alegría del color, la claridad del dibujo y la arquitectura esquemática de sus contornos".

Torres Bodet considera que el poeta de "Espacio" junta las cualidades de sus compañeros de grupo: sus colores, como el disco de Newton, de luz un poco abstracta; y viendo lo que cada uno de ellos define en poesía, se comprende lo lírico y lo peligroso de este juicio.

Sus dos libros—"El Puerto y Otros Poemas", Cultura, México, 1924, y "Espacio", Mundo Latino, Madrid, 1926—es el único caudal poético en que puede fundarse el comentario. En la antología formada, hace poco, por Castro Leal, figura un trozo de un poema inédito: "Estudio en Cristal", que quizá se publique íntegro en edición especial. Además, dejó inédito otro poema largo, "Romance de José Conde", que editará Octavio G. Barrera, y otros poemas que se reunirán en un volumen con prólogo de Jorge Cuesta. Para este último, el propio González Rojo había realizado una severa selección de lo ya publicado en sus dos libros, y varios poemas no coleccionados. Aquí quedará su obra completa, 1924-1937.

Se distingue, también, con José Gorostiza, por la brevedad de su obra. Hay en él el esfuerzo continuado e inteligente de encontrar su propio impulso, el propósito de librarse de la corriente familiar que era un peligro para el contorno libre de su espíritu. No faltó alguien que lo considerara ligado con la poesía de González Martínez por una incontenible y noble tradición de familia. Así se juzgó el primero de sus libros. Al aparecer "Espacio" pudo advertirse en su poesía un cambio que no lograba precisarse con claridad, pero que lo apartaba ya de la dirección y la actitud de la poesía de González Martínez. "Lo inquieta ahora—apunta Torres Bodet en su libro "Contemporáneos", Notas de Crítica, 1928—un retorno al clasicismo perdido. De decidirse, escogería para alcanzarlo la ruta más corta que, en arte, no es siempre la más directa. Su desdén de la actualidad lo sitúa en un lugar aparte dentro del grupo de los jóvenes. Pero la condición inactual, eterna, no se alcanza deliberadamente por una simple fuga de la generación en que se vive. Al contrario, sólo inundándose de la hora presente se logra, en poesía, una durable perfección". ¿Pudo conquistar González Rojo un tono personal? El retorno al clasicismo pudo ser en él un deseo de extraviarse, de alejarse lo más posible de la sombra familiar, para ir llamando a su propia sensibilidad. Ya se ha dicho que hay que perderse para encontrarse. González Rojo regresó de sus extravíos, bastante más rico de poesía y de inteligencia. Se hace escéptico, por necesidad de evasión; se hace sobrio, por incitación de la forma nueva que busca dentro de las métricas regulares, clásicas. Su mayor mérito es escapar a esta influencia de González Martínez, que tenía enfrente y se oponía a su andar poético, a su existencia propia y libre.

## NOTICIAS DE ARTE, LITERATURA Y CIENCIA

Por ANTONIO MAGAÑA ESQUIVEL



CARLOS BRACHO. Busto de Revueltas.



OROZCO ROMERO. Oleo.

González Rojo ordena así sus elementos en pugna. Sus últimos poemas permiten ver que el poeta conserva la alegría del dibujo claro y ha encontrado, además, la concisión de su espíritu, de tal manera inteligente que parece una actitud espontánea.

Había nacido en 1899. Su muerte frustró una inteligencia en plena madurez, que estaba ya por dar los frutos de un silencio de más de diez años, paciente y disciplinado.

## EXPOSICION DEL CENTRO PRODUCTOR DE ARTES PLASTICAS (Galería de Arte Mexicano).

En la Galería de Arte Mexicano hay una exposición permanente y se organizan, además, con método e inteligencia, otras exposiciones particulares. Carolina Amer la fundó. Ahora la tiene a su cargo su hermana Inés, que ha puesto empeño en activar el movimiento pictórico por medio de estímulos que se conceden en esta Galería a todos los pintores cuya obra tenga un valor. Es una labor noble, simpática, inteligente, ésta de difundir, dar a conocer, las obras pictóricas, aun en el extranjero. Los pintores pueden vender sus obras en esta Galería y el "dilettante" de arte satisface su curiosidad.

Ahora es "El Centro Productor de Artes Plásticas", que agrupa a pintores, grabadores y escultores, el que expone en la Galería de Arte Mexicano la obra de once artistas: óleos, litografías, grabados, gouaches, esculturas y acuarelas. ¿Dónde, sino aquí, se pueden presentar obras semejantes? "El Centro Productor de Artes Plásticas" es una agrupación particular que se ha impuesto tareas precisas en lo que se refiere a producción artística. Sus propósitos son intensificar el movimiento plástico en México y satisfacer una aspiración de la joven pintura mexicana: retener y fortalecer el presente y el porvenir del arte. "Los artistas que lo integran—leo en el catálogo de esta exposición—representan los valores más destacados que de él dependen, y si el Departamento de Bellas Artes no ha podido darles todas las facilidades para producir, si, al menos, los ha dejado en completa libertad de creación". Naturalmente, entre los pintores que figuran aquí, los más hechos son Agustín Lazo y Carlos Orozco Romero.

El primero expone dos telas, de las cuales una—una cabeza de mujer—es de una técnica perfecta, y las dos muestran la fina sensibilidad que distingue a este pintor, de quien puede decirse que pinta poesía pura. Orozco Romero continúa, en las cuatro telas que expone, su pintura



AGUSTIN LAZO. Retrato.

de formas abstractas; es un gran lírico, un imaginativo, que resuelve con dibujo conciso y limpio los contornos de sus figuras en movimiento continuo, casi en el aire.

De Antonio Ruiz se ha dicho que su pintura recuerda los retablos mexicanos. El pequeño cuadro que expone—unos ciclistas en plena carrera—es de buen gusto y el pintor resuelve en él diversos problemas de perspectiva y de grupos de figuras, con gran sensibilidad y equilibrio. La pintura de María Izquierdo muestra un espíritu rojo, primitivo, que por momentos recuerda a los mejores retratistas mexicanos del XIX.

Y dejamos para lo último—los últimos serán los primeros—esta formidable escultura en mármol negro, realizada por Carlos Bracho. Representa un busto de Silvestre Revueltas, nuestro gran músico. Es de un realismo perfecto, de gran fuerza expresiva que tiene sus raíces en las formas clásicas. Es una de las mejores obras en esta exposición del "Centro Productor de Artes Plásticas".



Shirley Temple, que es ya casi una señorita, está pasando sus actuales vacaciones en Honolulu, Hawai. Arriba la vemos acompañada de cuatro amiguitos de la isla, bebiendo el jugo dulce de la piña de ese lugar. Son ellos, a la izquierda, Tilly y Buddy; a la derecha, Audrey y Dorothy. Todos están encantados con tan gentil anfitrión. (International).

## SI, HAY UN REMEDIO PARA TORTURAS CAUSADAS POR ALMORRANAS...

### UNGÜENTO PAZO

Ese anhelado alivio, esa tregua y descanso de la intolerable tortura a causa de almorranas puede hallarlo, como otros, en el Ungüento Pazo, que ha comprobado su eficacia en millones de casos. Desinfecta y calma el dolor y la picazón. Se vende en los nuevos tubos con cánula que hacen fácil su aplicación, o si lo prefiere pídale en forma de manuales supositorios.

NUEVO  
**UNGÜENTO PAZO**

Reg. Nos. 13.316 y 16.112 D.S.P. Prop. No. 10.772

## HOMBRES DE ACCIÓN!

El Instituto de Artes y Ciencias Cinematográficas



**HOLLYWOOD**

les ofrece la oportunidad de aprender los más íntimos secretos de la Industria Filmica para que se preparen a ocupar los puestos más altos que el cinema en español ofrece a los que se encuentran debidamente preparados.

**Aprenda  
GANAR  
\$100  
DOLARES  
OMAS POR  
SEMANA  
ENVIE ESTE  
CUPON**

**GRATIS**

Escriba hoy mismo pidiendo este valioso libro y detalles al



**INSTITUTO de  
Artes y Ciencias  
Cinematográficas  
Hollywood, Calif.**

Instituto de A. y C. Cinematográficas  
Box 1630, Hollywood, Calif., E.U.A.

Estoy interesado en aprender lo que marca con una X

Cameraman  Técnica Sonora  
 Argumentista  Editor de Films  
 Dibujos Animados  Escenografía

Nombre \_\_\_\_\_

Calle \_\_\_\_\_

Ciudad \_\_\_\_\_ País \_\_\_\_\_

## CONSULTORIO...

(Viene de la página 41)

**MILÓ.**—Ante todo, le agradezco sus deseos de que continúe el éxito obtenido con nuestro Consultorio Astralógico y que considere útil la labor que vengo realizando, pues mi intención no es otra que ser beneficioso a la Humanidad con mis consejos y orientación en todos los aspectos de la vida. Su caso requiere contestación inmediata, y ésta sólo puede obtenerse formulándola particularmente. Por medio del Consultorio, tendría que esperar su turno correspondiente, y me es imposible decirle cuándo podría publicar su contestación.

**J. L. HERMOSILLO.**—Aun cuando mi deseo es complacer a mis consultantes, en todo aquello que exponen a mi examen y estudio, en el caso de usted no puedo hacerlo. Su consulta es de tal naturaleza, que la solución a la misma requiere muy extensa contestación, y ésta no es posible publicarla en el Consultorio, por disponer de un espacio limitado. Deberá consultarse directamente y remitir sus datos de nacimiento, que en sus graves preocupaciones ha olvidado indicar.

**ERRE.**—Deseo advertirle que si sus datos no son exactos, tampoco lo serán mis predicciones hechas a base de los mismos. Cumpliendo sus deseos, voy a indicarle los mayores defectos que observo en usted, y de los cuales le conviene corregirse; ante todo, se ve una marcada obstinación que le conduce, en muchas ocasiones, a la terquedad. Muy independiente, voluntarioso, dominante y bastante egoísta. Se deja dominar frecuentemente por la materia, gustándole satisfacer sus deseos. Es irritable, gustándole imponerse a los demás. En el fondo, es fijo; pero en sus actos no lo es. Se muestra caprichoso y variable, y esta cualidad se ha de manifestar mayormente en los asuntos conyugales, alterando la felicidad en el matrimonio. En lo referente a viajes, estudios y toda clase de documentos, están indicados serios trastornos, producidos por decisiones bruscas que tomará, sin la menor reflexión. En cuestiones financieras, demasiado práctico, pensando primero en sí mismo. Es bueno ser prudente y reservado; pero no llevado a la exageración. Muy inteligente y capacitado para orientar bien su vida. Su personalidad, a veces se deja dominar por la negligencia; corríjala. Muchas veces, su primer impulso le inclinará a la generosidad; pero en raras ocasiones se dejará dominar por la misma. También en lo relativo a sus hijos, tendrá dificultades por su carácter, que se mostrará poco cariñoso, haciéndose más temido que amado. Los hijos modificarán mucho su carácter. Hay mucho que estudiar en su temperamento y sería muy útil para usted un mayor conocimiento de sí mismo.

**RUBIO - GUERO.**—Estos dos cupones traen los mismos datos, exceptuando el mes. Le ruego indique si es equivocación o si pertenecen a distinta persona.

**MEL.**—1a. Una parte que deberá cuidar en su organismo son los bronquios. Sufrirá algunas irritaciones e inflamaciones. En un sentido general, su estado de salud es satisfactorio. En alguna época sufrirá fiebres; pero no debe alarmarse, ya que su constitución le permitirá soportar temperaturas que para otras personas serían excesivamente perjudiciales. Cuide su alimentación. Trate de evitar excitantes. No desatienda el sistema nervioso y procure evitar demasiada actividad mental. Palpitaciones algo violentas, pero no graves. 2a. No juegue, perdería dinero. Logrará buena situación, por medio de su propio esfuerzo. Los juegos de azar, sólo dificultades y trastornos le causarían.



Rumbo a Europa van Mary Pickford (la "Novia de América") y su joven esposo, Buddy Rogers, actor y director de orquesta. Van a pasar unas vacaciones. Viajan a bordo del "Normandie". (International).



Entre cincuenta mil asistentes a las carreras de caballos efectuadas en Inglewood, California, destacaron, naturalmente, los nuevos esposos de la Ciudad del Cine: Robert Taylor y Bárbara Stanwyck. (International).



Wallace Beery, el famoso actor, después de quince años de casado, se divorció ganando, en pleito judicial, el derecho de vivir con su hijita adoptiva, Carol Ann, que es "la única que lo entiende". (International).



Michael Damien, el bebé que vemos arriba en brazos de su madre, la actriz Maureen O'Sullivan, casada con el director John Farrow, nació el día último del mes pasado, con un peso de poco más de cuatro kilos. (International).

# HOLLYWOOD

## COMENTARIOS DE LA SEMANA

Por CRISPIN

Catalina D'Erzell va a dar su primera batalla en Hollywood y, si no surgen nuevos obstáculos, cuando estas líneas se publiquen ya estará a punto de filmarse "La Inmaculada" por la Atalaya Films, de la que es alma y vida Fortunio Bonanova, el menorquín que se ha propuesto hacer, según él mismo asegura, la obra más mexicana que se llevó al cine en California. No es mucho el dinero con que cuenta, ni extraordinarios los elementos artísticos de que dispone. Pero Catalina D'Erzell puede realizar un milagro, que talento y voluntad sobran. Por lo pronto, en cuanto vió la adaptación que habían hecho de su popular novela, tuvo que rehacerla y dialogarla otra vez. La aterrorizó la idea de que "La Inmaculada" apareciese en Hollywood como "La Maculada"...

:: :: :: ::

¿Qué pensarán nuestros directores y nuestros astros ante los sueldos que en la Argentina perciben sus competidores? A título de información, he aquí unos cuantos nombres y unas cuantas cifras.

Directores:

	Pesos argentinos.
Luis C. Amadori .....	\$ 70,000
Manuel Romero .....	50,000
Luis Bayon Herrera .....	30,000
Enrique S. Discépolo .....	30,000
Luis Saslavsky .....	30,000
Mario Soffici .....	30,000
Elías Alippi .....	25,000
Arturo S. Mom .....	20,000
Mogliá Barth .....	18,000
Carlos Borcosque .....	15,000
Orestes Caviglia .....	12,000
José A. Ferreyra .....	10,000

Estos sueldos son, naturalmente, por película. Y obsérvese que Carlos Borcosque, el único que llegó a Buenos Aires dispuesto a explotar su supuesta aureola de Hollywood, es de los peor pagados...

Artistas:

Pepe Arias .....	\$ 60,000
Libertad Lamarque .....	50,000
José Gola .....	30,000
Paulina Singerman .....	30,000
Enrique Muñio .....	30,000
Hugo del Carril .....	25,000
Florencio Parravicini .....	20,000
Santiago Arrieta .....	20,000
Mecha Ortiz .....	20,000
Olinda Bazan .....	20,000
Luis Arata .....	20,000
Tito Lusiardo .....	20,000
León Zárate .....	10,000
Paco Busto .....	10,000
Alicia Vignoli .....	10,000
Ernesto Vilches .....	10,000
Enrique Serrano .....	8,000
Pepe Iglesias .....	6,000
Floren Delbene .....	5,000
Angel Magaña .....	5,000
Agustín Irusta .....	5,000
Roberto Airadi .....	5,000
Miguel G. Bao .....	5,000
Ernesto Raquen .....	5,000

No figura en esta lista Luis Sandrini, porque él suele producir sus propias películas. Pero no se le asigna menos de los \$60,000 que está cobrando ahora Pepe Arias...

(Padula y Pelufo están mejor en nuestro México).

:: :: :: ::

Steffi Duna, la húngara que se siente mexicana, sigue batiendo records. En treinta y seis horas ha creado y puesto tres nuevos números de baile para su nueva película "The Girl and the Gambler". Esos tres números son un tango, un jarabe (!) y una conga... ¡Habría que verla bailar ese trío!

:: :: :: ::

Edward G. Robinson va a filmar "El Príncipe de los Impostores", la auténtica historia de James Addison Reavis, un simple conductor de tranvías en San Luis, durante la guerra civil, que perpetró el más audaz fraude al Gobierno

de los Estados Unidos. Este Reavis se fué a España, logró o falsificó títulos de propiedad de tierras en América, y acabó reclamando doce millones de acres en la región sur...

:: :: :: ::

Buddy Rogers ha licenciado su orquesta y Mary Pickford se ha ido con él a Londres, donde, gracias a la influencia de ella, el ex joven Buddy va a consagrarse a interpretar tipos de galán maduro en las películas inglesas.

:: :: :: ::

Lupe Vélez se va a llevar el gran disgusto en cuanto se entere de que la Azteca Films va a filmar la historia de su vida... con otra estrella. La propia Lupe iba a interpretar ese papel, pero ahora tiene otros compromisos, y no pueden esperar... ¿Qué pasará?... En México lo sabrán mejor que en Hollywood... Nosotros nos limitamos a presagiar una tempestad, si la noticia que hasta aquí nos llegó es cierta...

:: :: :: ::

Melvyn Douglas será el galán de Greta Garbo en "Ninotchka", dirigidos ambos por Ernst Lubitsch. Y ésta no será la primera vez que trabajen juntos Greta y Melvyn. ¿No les recuerdan ustedes en "As You Desire Me"?...

:: :: :: ::

Louella O. Parsons escribe desde México que se siente encantada de la vida como nunca... y que lo dirá en letras de molde, en cuanto regrese.

:: :: :: ::

Nada más por hoy...  
Hollywood, 1939.

## LO QUE IBA A...

(Viene de la página 43)

tá dado el primer y más difícil paso. Guadalajara-Tepic; con poco esfuerzo puede quedar unido el puerto de Mazatlán y después entrar de lleno en Sonora y Sinaloa, adonde hay lugares en los que el terreno se presta para construir, con poco dinero, un camino petrolizado. El resto puede ser, como lo hecho hasta ahora, de segunda clase; pero durable y fácilmente transitable. Se necesitan, si lo hace el comité, solamente diez millones de pesos. ¡Cálculense cuánto le importaría a la Tesorería de la Nación! Este camino tendría tramos petrolizados, como ya se dijo, y las obras de arte, alcantarillas, cunetas, etc., necesarias.

Insistimos en que, sentado este ejemplo, siga el Gobierno la política de alentar las obras públicas por iniciativa privada con las precauciones de rigor, para que no se convierta esto en un ilegal negocio, muy fácil de suceder en nuestro medio.

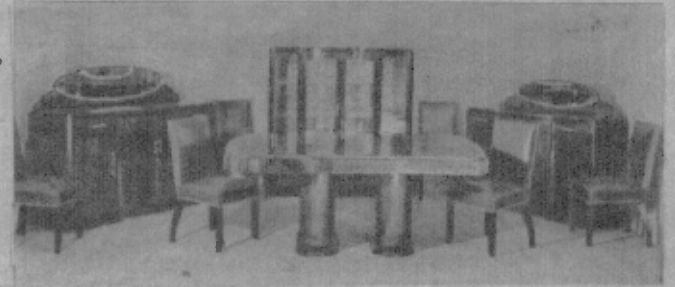
Para terminar, insistiendo en la urgencia de terminar la carretera Guadalajara-Nogales, daremos otro dato importantísimo, que debe servir de comparación para los resultados que se han obtenido con la carretera de Laredo.

En Texas hay doscientos mil autos contra cuatro millones en California, Oregon y Washington; además de que la gente en este lado de los Estados Unidos es más afecta al turismo y de mayores recursos económicos que la del sur.

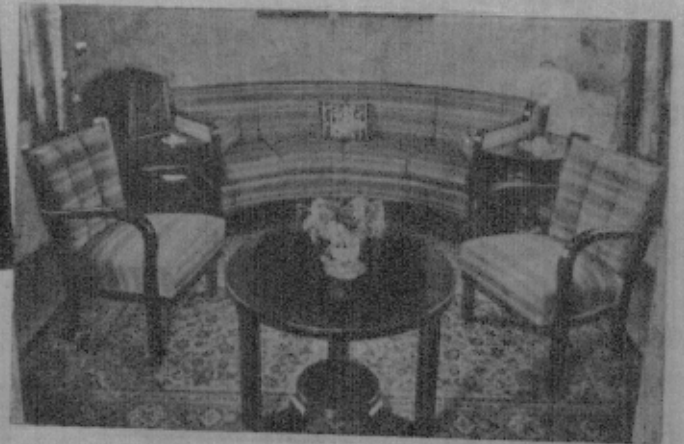
El comité de las obras que hemos mencionado, lo componen los siguientes hombres de negocios y funcionarios: presidente, Cayetano Blanco Vigil; primer vicepresidente, Manuel Muñoz Castillo; segundo vicepresidente, licenciado Antonio Pérez Verdía; tesorero, Alfonso Herrera Salcedo; subtesorero, ingeniero Luis Topete Bordes; secretario, licenciado Carlos V. Ariza; vocales: Leopoldo Palazuelos, licenciado Francisco Alcalde, Carlos Rivas Varela e ingeniero José Rivera R.; comisarios: José Manuel de los Cobos, senador Rodolfo T. Loiza y Gaspar Mayagotia.

BUSCA UD.

# M



# uebles?

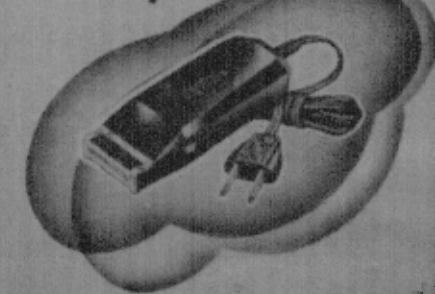


SIN TITUBEOS BUSQUE UD. PRIMERO A QUIEN RESPONDA CON CALIDAD, ESTILO Y PRECIOS

HAGA UNA VISITA A

FABRICA DE MUEBLES  
"CUAUHTEMOC"  
AV. ALVARO OBREGON 127 - JUNTO AL CINE BALMORI

Aunque usted no lo crea...



\$ 12.95; MONEDA NACIONAL

es el precio de la maravillosa RASURADORA ELECTRICA "ELGIN" entregada hasta la puerta de su casa, libre de derechos aduanales y portes postales, por correo reembolso. No envíe dinero. Pague al recibirla.

La máquina eléctrica de rasurar de mayor venta en los Estados Unidos por su singular calidad y precio bajo. Garantizada cuando menos por un año por fabricantes y distribuidores.

Ídala directamente a

FRANCISCO DIAZ DE LEON.

106 Noble St. El Paso, Tex., U. S. A.

DISTRIBUIDOR PARA LA REPUBLICA MEXICANA

Solicite agentes en el país.

# PERLAS ELSA

LA IMITACION MAS PERFECTA

## CASA ELSA

JOYERIA

ESTAMOS A SUS ORDENES DEFINITIVAMENTE en AV. 5 DE MAYO

No. 24 LETRA C: (ENTRE BOLIVAR Y MOTOLINIA) JUNTO AL CINE PALACIO.

### "ELSA"

ERIC.

2-55-62

MEXICO,

D. F.

# HISTORIETA COMICA

## LOS LAMBISCONES

Téxtos: RIVAS LARRAURI.

Fotos: SANCHEZ MENDOZA.



—¿Qué nuevo chiste nos traerá hoy el señor director...!



—Seguramente alguna de sus sangronadas...



—¡Y lo peor es que no queda más remedio que reírselas...!



—Muy buenas, jóvenes, ¿a que no saben ustedes en qué se parecen los ferrocarriles a las chinches?



—Pues no acertamos. ¿En qué, señor director?  
—En que los ferrocarriles y las chinches andan siempre sobre los "durmientes"...



—¡Ja, ja, ja, ja...!  
—Gracias, muchachos. ¿Verdad que tiene gracia...?



—¿Y a ti, mocoso, no te ha hecho gracia el chiste?  
—No, señor director.



—¿Cómo...? ¡Tú que eras antes el que más te reías...!  
—Sí, señor director; pero es que ahora ya no necesito reírme...



—¡Caramba! Y ¿por qué...?  
—Pues... ¡porque pienso dejar el empleo mañana mismo...!



# PROSA *femenina*

Por MARIA

ELLA, la otra, grávida, camina en el sendero... Las flores se aquietan a su paso y la hierba le ofrece ayuda, porque él va junto a ella proclamando su fecundidad.

Tras rejas de dolor, oscuras, duras, invisibles, mi gravedad se oculta y muere mi fecundidad.

El va junto a ella, la otra, pidiendo la ayuda de la hierba, aquietando el mareo de las flores.

:: :: ::

EL mañanero silencio se hace mar undoso en que naufraga mi canto.

Rompe su espuma mi débil tabla en la que voy sin hundirme. Su abismo absorbe la frescura de mi lengua, y tengo ardor de ayuno.

Mi canto naufraga para hacer más cristal la sal de este mañanero silencio que se vuelve mar undoso.

:: :: ::

LA paz de la negra sombra se tiende, fría, sobre mi corazón.

Paz armada que huele a pólvora, y tiene alaridos de combate.

¡Cuándo estallará esta guerra fatal que destroce mi vida!...

Granada roja que haga pedazos mi llama, gas que asfixie esta ansia mía, que ya no sabe lo que ansia.

La paz de esta negra sombra tendida, fría, sobre mi corazón...

:: :: ::

LA realidad terrible quema la esperanza de mi corazón.

Mi fe se tambalea, ¡Dios mío!, y mi amor tiene secas las fuentes de su caridad.

Falta de carisma que guíe mi tribulación, ¿adónde iré?...

Sola estoy, dejada de tu mano, con esta pena helada, que todo lo filtra, quieta y cruel.

La realidad terrible quema la esperanza de mi corazón...

:: :: ::

VINISTE a las gradas de mi casa.

Yo estaba sola con mis recuerdos en la tragedia de mi vida... Y tú viniste a las gradas de mi casa.

Penas y tristezas se asomaban a las ventanas y adornaban mi umbral. Te parecieron interesantes, y como curioso, viniste a las gradas de mi casa.

Tú tenías muchas flores y labios y sonrisas y cantos... pero te gustó mi tristeza que no canta, y te enamoraron mis penas disfrazadas como las hadas de los cuentos. Y viniste a las gradas de mi casa.

:: :: ::

JUGASTE con las cuentas de mi rosario de angustias, y al contacto de tus manos cobraron su color.

Moviéndolas, les diste brillo, y fué luminosa su negrura.

Al pasarlas por tus dedos, pronunciabas mi nombre, y cincuenta y nueve veces estuve en tus labios con mis dolorosos misterios.

Conociste el secreto de cada uno, y los volviste a colocar sobre mi corazón, sangrándome con el filo de tus uñas torpes...

:: :: ::

SUENO de muerte. Ansia de morir, que me canta de la mañana a la noche, de la noche a la mañana.

¡El cuidado que pongo en mi rostro para esconder mi angustia!...

¡Pastilla roja que ocultará mi palidez cubriendo en mis labios la mueca de mi tristeza!

Tú que me sorprendiste y me sentiste débil, doblegada a mi obsesión de muerte.

Tú conoces el secreto de mi vida y sabes lo falso de mi serenidad...

Tú...



## Hasta CON LOS OJOS VENDADOS

El buen fumador sabe distinguir al CIGARRO PERFECTO 'ELEGANTES' de otros cigarros, hasta CON LOS OJOS VENDADOS.

Su inigualable aroma lo hace diferente.

Fume

# ELEGANTES

*Extra*

CON BOQUILLA DE AMBAR



Escuche usted nuestros conciertos de "ELEGANTES" por la X.E.B. y X.E.B.T. todos los jueves de las 20 a las 21 '8 a 9 p. m. y el "Noticiero Mundial" que es radiado cuatro veces al día, durante toda la semana.

## SIN LA MAS MINIMA PARTICULA DE POLVO



LA OBRA DE LOS CENSOS 1939-40, ES UNA OBRA NACIONAL. HACER CENSOS ES HACER PATRIA.

# El Cine Nacional

Por JOSE SANCHEZ GARCIA

"Cifesa" de México, es sucursal de la bien acreditada firma de igual nombre en España; su falta de conexión con la casa matriz es sólo motivada por las diversas ideologías que privan en el momento actual entre los dos gobiernos.

Hemos sabido que diez son las nuevas películas españolas que esta marca nos dará a conocer en breve; se titulan: "El Cura de la Aldea", "La Reina Mora", "Genio Alegre", "Nuestra Natacha", "Alma de Dios", "La Marquesona", "Malquerida", "Los Caballeros", "Boy" y "La Chica del Gato".

También se encargará esta casa de la distribución de algunas películas francesas, entre las cuales se cuentan tres de las que más renombre han merecido en los últimos meses: "Brigada Salvaje", "Arrecife de Coral" y "Fort Dolores".

En México, la "Cifesa" ha producido "Caminos de Ayer", y se propone llevar a la pantalla, a fines del actual, el gustado argumento de Malfatti y Llanderas, "Miente y Serás Feliz", cuyo éxito en la Cia. de las Hermanas Blanch, adquirió gran resonancia. Interpretarán las principales partes de esta cinta, Carlos Orellana, Sara García y Margarita del Castillo. Rafael Sevilla, tan aplaudido en "Perjura", llevará el megáfono.

El señor Justo José Aznar, apoderado en México de la aludida firma, se propone, a fines de julio, llevar a España muchas de las más gustadas películas producidas en nuestro mercado, entre las cuales están: "Sandunga", todo el material que administra la "Pereda Films" y "Producciones Sevilla", y posiblemente "Capitán Aventurero", la última creación de nuestro gran tenor José Mojica.

:: :: ::

El actor José Macip se encuentra en nuestra ciudad, tras de haber permanecido dos largos meses en la risueña población de su origen, San Andrés Tuxtla, Ver., adonde se fué en pos de descanso, a raíz de su labor en la película "El Cementerio de las Águilas". Trae nuevos proyectos, que ojalá vea realizados, pues su entusiasmo por la carrera cinematográfica es grande y generoso.

:: :: ::

El simpático "Ché" Bohr, a pesar de su anunciado viaje a Sudamérica, ha tenido que posponer la jira, pues le ha sido ofrecida la dirección de la película "Lujuria", cuyos exteriores serán tomados en Acapulco. Damos esta noticia con todo placer, pues nos satisface retener entre nosotros a este amigo de optimismo contagioso.

:: :: ::

Max Gómez, el caballeroso representante en México de la acreditada producción "RKO Radio", salió el 7, a bordo del "Siboney", con rumbo a Nueva York. Lleva la misión de asistir a la magna Asamblea Internacional de Ventas que cada dos años efectúa la mencionada firma. El evento a que nos referimos tendrá lugar en el pintoresco poblado de Ray, N. Y., del 19 al 22 del mes en curso, y en él se darán a conocer los planes de producción que se propone realizar en el futuro la marca de referencia. Docientos cincuenta delegados norteamericanos y extranjeros integrarán la junta.

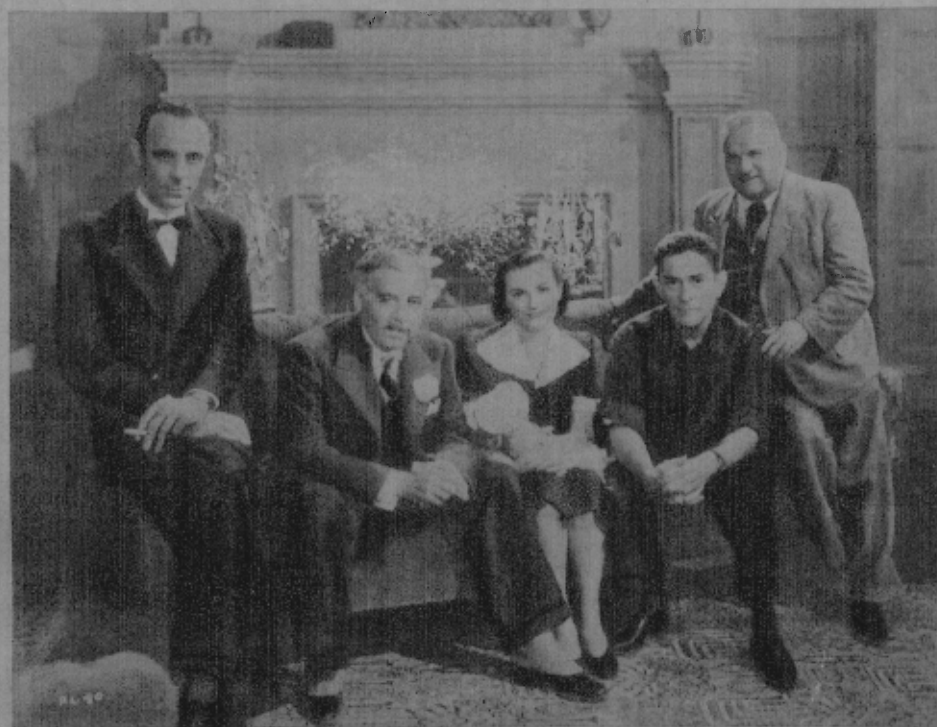
El señor Gómez se propone, tras de asistir a la Asamblea, vacar a sus ocupaciones algunos días que empleará en conocer la Gran Feria Mundial que se celebra actualmente en la imponente urbe de hierro. En los primeros días de la segunda quincena de julio, volverá a sus habituales labores. Feliz viaje y feliz éxito en la realización de sus proyectos deseamos al simpático amigo.

:: :: ::

José Mojica, el celebrado tenor tapatío, de quien dijimos que tomaría parte en la película "Los Hermanos de la Hoja", ha resuelto no aceptar ese compromiso; no obstante, ha firmado contrato con la "Pisa" para aparecer en tres de las futuras cintas de esa marca. Tal es la última declaración que nos hizo Miguel de León, gerente de la marca editora.



El "Chato Ortín" y Adriana Lamar, en una chispeante escena de "El Muerto Murió", de Iracheta y Elvira.



Antonio Bravo, Fernando Soler, Manolita Saval, Fernando de Fuentes y el redactor de cine de HOY, Sánchez García, en pose especial para esta revista, durante la filmación de "Papacito Lindo".

## C O R R E O

TODA CORRESPONDENCIA DEBE DIRIGIRSE A JOSÉ M. SANCHEZ GARCIA. APARTADO POSTAL NUM. 2470 DE MEXICO, D. F.

Ciudad, Tijuana, Baja Cal., Méx.—Ojalá pudiera usted hacer honor a su propio nombre, escribiéndome con letras e ideas más claras, pues me he quedado sin saber qué es lo que desea. ¿Es usted o su hermana la que quiere a Emilio? Mire, lo que sea, escribásele a él, que vive en Carlos B. Zetina 25, en Tzucubaya, D. F.

Ambielosa, Ciudad.—No puedo recomendarle parte alguna donde pueda usted tener las garantías necesarias sobre su argumento. Está por fundarse una agrupación; pero aún no hay nada claro sobre el asunto. No tengo noticias del Sindicato de Argumentalistas y Adaptadores Cinematográficos de que usted me habla. Dígame la dirección y el nombre de la persona que pidió a usted los cinco del ala, porque quiero saberlo para guiar ciertos pesquisas... ya sé que un "vivala" trata de hacer su agosto, y me agrada desmascararlo.

Enna (sin dirección precisa).—Para lograr la lista que desea, diríjase a la "Asociación de Productores de Películas", en Eljido 10.

Flor de la Cruz, Guadalajara, Jal., México.—Su argumento "Blanca por Dentro y por Fuera", me parece muy ingenioso, tanto así que no sé a quién recomendarle para que lo moleste usted con la lectura. Yo no tengo, entre mis amigos del cine, a una persona a quien poderle desear el tormento.

Rafael Somosa, Ciudad.—Ricardo, Ernesto y Jorge Mondragón son hermanos. Dígame para qué los desea, y yo le diré a quién de ellos le conviene a usted entrevistarse.

Leopolda Ortízosa, Actopan, Hidalgo, México.—Las películas producidas por la "Cisa", de México, son cinco: "Así es mi Tierra", "Arulla o Sol", "Perjura", "Capitán Aventurero" y "El Signo de la Muerte". Esta última aún no ha sido estrenada. En preparación tiene "La Venganza del Zorro".

Tras de reconocer que la parte que María Teresa Montoya representa en la película "Perfidia", recientemente estrenada, no es la que por sus talentos merece, nos satisface consignar que su éxito es grande por las cualidades inéditas que a nuestro cine aporta; jamás habíamos oído en nuestras películas una voz tan bella de mujer ni habíamos visto una actitud más noble y consciente. Los que auguraban que María Teresa Montoya no era "fotogénica", deben rectificar su augurio, ya que en la mayor parte de su actuación luce la artista cuan hermosa es en la realidad, y si bien en cortos momentos no se ve como debiera, falta es esta que bien puede atribuirse al descuido del fotógrafo en colocar sus luces. Nos sentimos orgullosos del éxito de nuestra gran actriz, a quien profesamos una admiración profunda y un cariño fraterno.

:: :: ::

Fernando Soler, nuestro máximo actor, ha resuelto saltar a la palestra cinematográfica, como director. Nos consta lo mucho que de esos achaques conoce, y lo único que tenemos que lamentar es que sus escrúpulos ante la responsabilidad que adquiere, hayan impedido que esta determinación saliera antes a flote. "El Callejón de los Siete Pecados" es el título de la obra con que dará principio a su nueva labor. La obra es de su propia cosecha y muestra la tragedia de un hombre bueno, envuelto mañosamente en la red de un astuto, que desea robarle el único real tesoro que posee en la vida: su hija. Tema antiguo que Fernando presenta con tan singular maestría, que nos hace pensar en las cosas inéditas. Aunque no está seleccionado el reparto, sabemos que Julián Soler figurará en él, y que son candidatos para las otras partes, Arturo de Córdova, Marina Tamayo y Adela Jaloma.

:: :: ::

Gilberto Martínez Solares, el megafonista triunfador en "El Señor Alcalde", se apunta un éxito más en la película "Hombres del Aire", en la que los valientes aguiluchos mexicanos lucen extraordinarias habilidades. Alma Lorena y Ramón Vallarino bordan el romance de este nuevo film que nos presentará "Producciones A. R. B."

:: :: ::

Los señores Francisco de J. Iracheta y Gonzalo Elvira, miembros de la firma que une sus apellidos, llegarán de un momento a otro a nuestra ciudad. El primero de éstos viene de Europa, donde mostró con éxito las películas "Adelita" y "Mientras México Duerme"; el segundo procede de Nueva York, donde dispuso allí lo relativo al estreno de la comedia "El Muerto Murió", que fué realizada por los entendidos hermanos Galindo.

:: :: ::

Sabemos que la película "Juárez", producida en Hollywood por los hermanos Warner, será próximamente estrenada en esta ciudad.

Sabemos que esta película está montada con el exceso de lujo que nuestros primos saben poner cuando quieren.

Sabemos que la caracterización y actuación de los intérpretes, dentro de lo que sus respectivas partes les han exigido, están que ni mandados hacer.

Sabemos que esta película fué presentada a nuestro Presidente Cárdenas, a su paso por Torreón, y que mereció elogios del alto mandatario.

Pero... Sabemos que en Hollywood no se saben hacer películas históricas de índole extranjera, según nos lo acaban de demostrar con "Suez" y "María Antonieta"; y...

Sabemos que no todo lo que le gusta al general Cárdenas, nos gusta a nosotros.

Es por eso por lo que no acertamos a comprender por qué se le quiere conceder a esta película el honor de ser estrenada en nuestro máximo coliseo del Bellas Artes...



Tana, la misteriosa, que no tardará en imponerse sobre la pantalla americana, por su brillante personalidad.



Una dedicatoria de Tana, para los lectores de HOY.

## CHARLANDO CON LOS ASTROS LA MISTERIOSA TANA

Por AURA DE SILVA

LOS artistas hispanos que en Hollywood residían y de su residencia se aprovecharon para hacer películas en español, ya casi desaparecieron de la Meca del cine. Unos, los más afortunados, se trasladaron a México en busca de ambiente más propicio. Otros, los de escasos medios económicos, dedicáronse al trabajo teatral, ja veinticinco centavos la luneta!, bajo el patrocinio del Gobierno Federal... de los Estados Unidos. Y muchos, la inmensa mayoría, perdióse en muy distintos menesteres, a cual más humilde, o quedó a merced de la caridad pública.

Cuando algunas empresas independientes se aventuraron a filmar para las grandes compañías, distribuidoras de sus productos, la escasez de verdaderos artistas fué el principal problema. Hubo que traer actrices y actores de fuera, especialmente de México, y ni aún así se logró un conjunto discreto. En torno de un Fernando Soler o de un Tito Guizar apenas si pudo destacarse alguna figura aislada.

En los estudios de la Paramount, que apadrinaron las producciones de Dario Farralla, gracias muy especialmente al inteligentísimo y siempre caballeroso Luigi Luraschi, exquisito espíritu latino identificado en absoluto con el alma hispana, a la pantalla se asomaron algunas caras nuevas prometedoras... Y entre ellas sobresalió, con distinción brillante, la excepcional personalidad artística de Tana (diminutivo de Gitana), cuyo verdadero nombre y condición se ocultan bajo espeso y misterioso velo.

¿Quién es Tana? Muy poco se sabe de ella. Cuando la interrogamos sólo nos dice que es malagueña, hija de cubana y de español, y que por loco amor al arte se lanzó a la conquista de los escenarios, siempre digna de su aristocrático abolengo, y siempre de riguroso incógnito, para no ofender a quienes todavía viven en una extraña atmósfera de prejuicios absurdos y los más escrupulosos convencionalismos sociales.

Pero Tana lo puso todo muy por debajo de su independencia personal, dispuesta a ganarse la vida por sí misma y en el medio artístico que fué su ilusión desde niña.

Tana canta, baila y toca la guitarra como suprema intérprete del folklore hispano. Y es, ¡además!, una gran artista dramática, discípula predilecta del mago Max Reinhardt. En su Instituto de Arte estudia desde hace unos años y sólo por un especial permiso suyo pudo dedicarse a filmar sus primeras producciones en español.

Junto a Tito Guizar, sin que éste pudiera eclipsarla, cantó, bailó y tocó la guitarra para encanto de cuantos la vimos...

Y esta es toda la historia de Tana en Hollywood: tres películas, tres triunfos personales, y la admiración del público y de la crítica.

No tardará en imponerse sobre la pantalla americana, a la que ya se asomó con éxito rotundo, y entonces la echaremos nosotros muy de menos...

El cine hispano necesita mujeres como Tana, acariciadoramente sugestivas, que hagan vibrar al público con esa emoción indefinible de los triunfadores por derecho propio.

¡Bienvenida sea la malagueña y misteriosa Tana! Es brisa refrescante de Andalucía y Cuba, tierras de ensueño...

El Departamento de Terapia Social dependiente de la Secretaría de la Asistencia Pública está llevando a cabo una campaña técnicamente organizada para reprimir la mendicidad. Ayude usted a tan noble esfuerzo.—DAPP. 153

La mendicidad profesional cuenta con muchos adeptos por lo lucrativa que la hacen quienes gustan de prodigar dádivas sin pensar en sus resultados. Evite usted constituirse en sostén de los mendigos profesionales. Ponga su filantropía al servicio del Departamento de Terapia Social de la Secretaría de la Asistencia Pública.—DAPP. 154.



# Michels

LE AYUDARA A SER ADORADA POR TODOS

● La mujer de boca linda, suave y fresca inspira siempre adulaciones sin par, admiración y simpatía. Los Lápices para Labios Michel realzan la belleza natural de la boca e imparten a los labios esa suavidad que cautiva, esa frescura que atrae, ese perfume que invita...

7 BELLISIMOS MATICES

BLONDE BRUNETTE  
CAPUCINE CHERRY  
RASPBERRY SCARLET  
VIVID

Tres tamaños:  
De Luxe • Grande • Popular  
Cuando Vd. los use una vez, usará igualmente los Polvos Faciales, las Colorretes Adherentes y los Cosméticos (impermeables) para los ojos MICHEL. ¡Uselos y será adorada!



OFERTA ESPECIAL

Nombre del Distribuidor: AGENCIAS FORANEAS ASOCIADAS, S. A.  
Dirección: Apartado Postal 2509.-México, D. F. Depto. 2.

Le adjunto \$9.45 para un tamaño de introducción de lápiz para labios MICHEL.

Color .....

Nombre .....

Dirección .....

Regs. 5164, 7328, 5163 y 7503 D. S. P. Prop. 15329.

CUANDO EL NIÑO PESQUE UN RESPIRADO.

Frótele el pecho y la garganta con CREMOSTAZA, la Crema de Mostaza Alemanforada. Obra como rubefaciente, útil para aliviar la congestión de las vías respiratorias.



Reg. 20163 D.F. Prop. 15321

EQUIPOS MODERNOS DE OFICINA

Artículo 123 No. 19.- Tel. Eric. 3-36-62 MEXICO, D. F.



SUMADORAS "BARRETT"

de mano y eléctricas.

Facilidades de Pago.

## DELGADINA



Para combatir la OBESIDAD sin poner en peligro la SALUD DELGADINA. De venta en todas las farmacias. Si su botella no la tiene, envíe \$3.50 y a vuelta de correo se la enviaremos.



el único juez:  
la balanza

LABORATORIOS NERVIOSON  
BERNARDO COUTO 60 COL.  
ALGARIN MEXICO, D. F.

### ¿Preocupada?

Consúlteme su caso.

PARTERA Titulada de la  
Facultad de México.

BALDERA/ 50  
X-16-10 6-69-22



Peso excesivo siente usted sobre su cabeza. En muchas ocasiones la pesadez y dolor de cabeza tienen su origen en una defectuosa eliminación intestinal en cuyo caso está indicado tomar la

"Sal de Uvas Picot"

Refrescante, Antiácida, Digestiva, Aperitiva y ¡muy Sabrosa!

Reg. 394 D.S.P.

Prop. 760-4

Sal de uvas

PICOT

## COMENTARIOS DE UNA MUJER

Por ENRIQUETA DEL CARMEN

### HASTIO

Avanza el hastío en las tardes nostálgicas, arrojando por la arena parda del camino sin fin de lo desconocido, su larga capa que levanta, a los rayos del sol poniente, fino polvo de oro, derramando su virus venenoso que penetra hasta el centro de los cuerpos, de los huesos, de los espíritus, enfermándolos de enfermedad incurable.

Llega el hastío y, para recibirlo el alma, abre sus puertas en un inmenso y silencioso bostezo, en el que se han diluido ya todos los suspiros de añoranza. El viento que viene soplando desde el otro lado del mar, agita levemente la despeinada cabellera y prende, en los ojos medio cerrados, chispas de extraña y mortecina luz.

¡Su Majestad el Hastío! Se adueña de las vidas cansadas, forma su cortejo de nubes oscuras con todo lo perdido por irrealizable y todo lo que se perdió por haberse realizado demasiado, en el fondo de un cielo perpetuamente nublado, que deja caer su sombra con peso de plomo sobre las frentes prematuramente vencidas, hasta que su rival la muerte, arrancándole la presa, le gana la partida, ciñendo a los esclavos del hastío con su corona morada de eterna paz.

### EN EL MUNDO DE LOS SUEÑOS

La llave milagrosa que abre complaciente la puerta hacia el mundo de los sueños, dejando penetrar al espíritu adormecido al campo de las bellas, luminosas e irrealizables mentiras, o haciéndolo descender a las tinieblas donde se incuban las tragedias dantescas, va cuidadosamente guardada en el estuche vivo del cerebro.

Tan pronto da paso por aquel camino marcado con un signo raro, que puede ser una sentencia indescifrable o un número desconocido que mide entre sus líneas una porción de eternidad. Desde los umbrales del sueño, los ojos cerrados miran la realización imposible de las esperanzas lejanas que nunca serán verdad y el pecho se ensancha por pequeños instantes de honda felicidad.

Luego es otro el camino que se presenta a la vista en ese límite incierto que separa al ser del no ser. Por ese camino pasa el amado envuelto en la cabellera rubia de otra mujer; la mano se crispá ligeramente sobre los blancos encajes del cojín, el corazón late con fuerza, el estallido de un sollozo cierra de golpe la puerta del mundo de los sueños y despierta se llora... ¡se llora todavía!

### LAS ILUSIONES DE LOS VIEJOS

El ronronear del gato acurrucado blandamente sobre las rodillas cansadas y nudosas de la abuela, armonizando con el tic tac del gran reloj de pared, forma el arrullo que en la sala desierta de la vetusta casona, cierra, poco a poco, los ojos de la vieja. Los lentes resbalan hasta tocar casi la punta de la afilada nariz, los brazos se aflojan, la labor de estambre cubre al gato y el espíritu libertado del cuerpo marchito, retrocede hasta los lejanos días de la juventud. Los labios marcan la curva de una plácida sonrisa... Vuelve quizá el amado, compañero de entonces, que hde tantos años se fué, a depositar su caricia sobre la frente de nieve, porque la anciana se estremece...

La pequeña nietecita se ha puesto sobre las puntitas de los pies para alcanzar con su boca de fresa la frente de su abuela y la llama dulcemente: ¡Abuelita, te has dormido! Ella pone su mano temblorosa sobre el sitio que no sabe si ha sido tocado por el beso del ausente o por los labios de la nieta, y comenta tristemente: "Parece que fué ayer..."

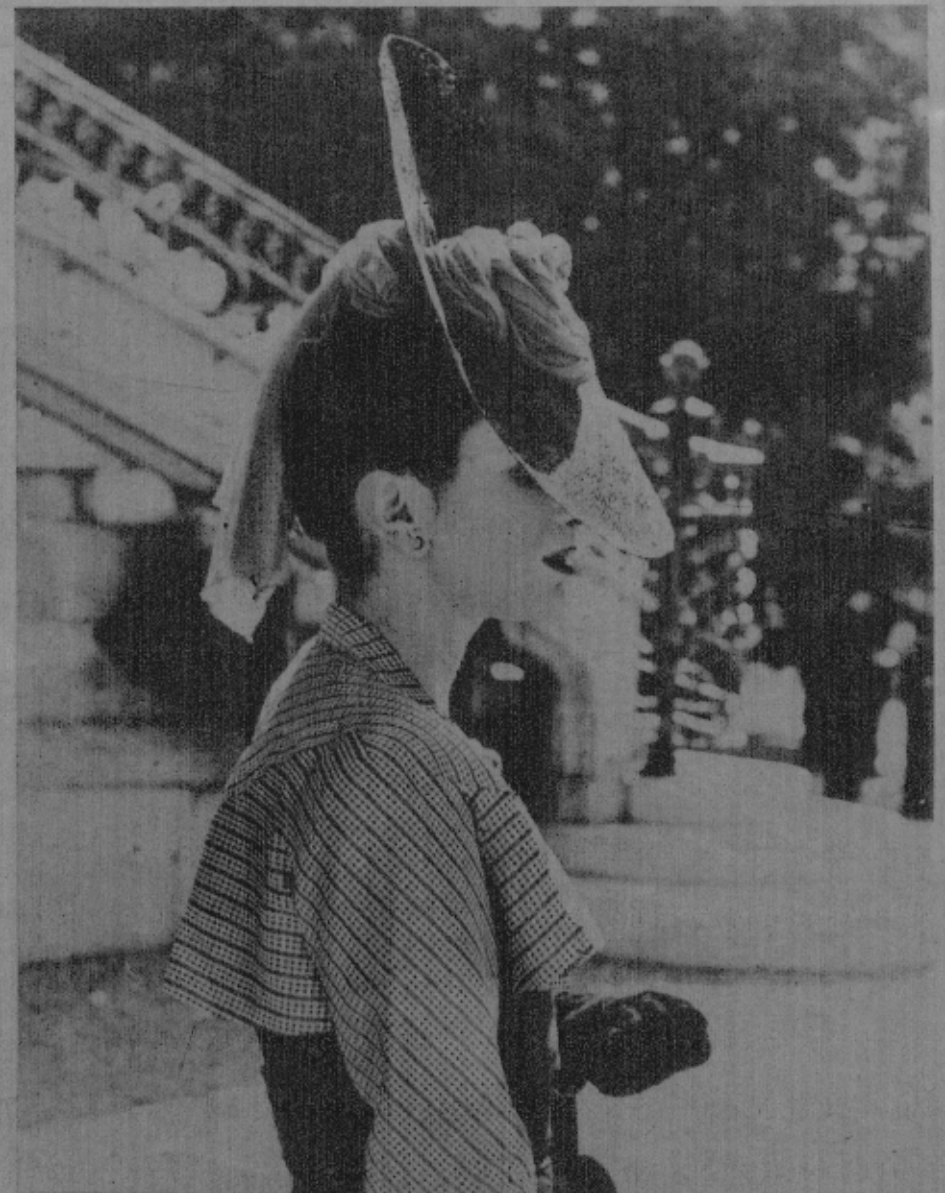
Son así las ilusiones de los viejos, desellos desprendidos del mundo de los recuerdos que se apagan, sostenidos apenas por la risa contarina de los nietos que nacen.

Ayudando, en la medida de su esfuerzo, a ejecutar los Censos de 1939-40, ayuda usted en forma efectiva al Gobierno de su patria.



### SOMBRERO PARA USAR PIPA

En alguna forma tendrían las mujeres que imitar a los hombres en todo. ¿No podían fumar en pipa? ¡Cómo no! No hay más que poner un cigarrillo en la pipa, y todo está arreglado. Por lo menos, eso dice Lucille Ball, estrella de "Panama Lady", que luce un hermoso sombrero.



### PARA OCULTARSE DE LOS INDISCRETOS

Esta primorosa modelo francesa podría tropezarse con ese sombrero. No es ese el caso, pues que el ala está tan tenuemente tejida, que puede ver a través de ella perfectamente bien. El sombrero fué exhibido en las recientes carreras de caballos en Longchamps.

## Consultorio Espiritual

MARIA, México, D. F.

**PREGUNTA:** Tengo una alma inquieta, insegura, incrédula y desconfiada. No tengo bases firmes o normas de vida que me satisfagan. Y todos los seres a quienes interrogo, con el ansia de que me den explicaciones satisfactorias sobre esto o aquello, me dejan igual de insatisfecha, y con el mismo número y calidad de interrogaciones en el alma.

Por favor, condúzcame usted hacia algún espíritu lo bastante sabio y profundo, que satisfaga mi sed interna, y me inspire la fe que quisiera poner en alguien.

Respuesta en el siguiente artículo:

## SOLO NOSOTROS

Por RASA SELDI

**N**ADIE puede realizar para nosotros, nuestro camino interno. En nosotros mismos tiene que brotar, crecer y consumirse la experiencia del dolor, del amor, y de la renuncia.

Es inútil buscar fuera de sí mismo, el consuelo y la respuesta a nuestras ávidas interrogaciones.

Mientras la propia alma no la dé, nadaremos desesperadamente entre incertidumbre y avideces, o nos entregaremos a criterios y convicciones ajenas, que paralizan nuestra iniciativa, nuestras posibilidades, nuestro más bello y preciado derecho espiritual de investigar, de comprender, y de ser conscientes colaboradores para crear armonía en la vida.

"No es por la fe, sino por la duda, que el hombre encuentra", leí un día. Y es cierto. Hurgando es como el hombre descubre, cada vez más, las fuerzas de la Naturaleza, y las innumerables y sorprendentes posibilidades que posee en sí mismo.

El que escudriña, el que observa y compara; el que duda, es el que busca; y el que busca, es el que encuentra.

La fe es algo maravilloso. Es la más potente y real de las fuerzas. Pero, ¿acaso podemos tener esa clase de fe, sin haber antes pasado por el período de duda y de lucha interna en la búsqueda de la verdad?

La mayor parte de las almas forman su "fe" sobre esto o aquello, con el alimento que otras almas más valerosas han condimentado por medio de la incertidumbre y la investigación.

Es decir: creemos y vivimos del trabajo y del resumen espiritual de otros.

Y esa pasividad es nuestro mayor daño y nuestro más fuerte impedimento para progresar mental y espiritualmente.

Es por esto por lo que en tantos seres se desmorona la fe, fácil y frecuentemente.

Y es por eso, también, por lo que no teniendo en el alma ningún resumen definitivo y firme de nada, vivimos inconformes, y por lo tanto, infelices.

Nuestra voz interna, allá adentro, tan adentro que casi no la oímos, estrangulada por el prejuicio, el egoísmo y la inercia, nos pide angustiosamente que tratemos por sí mismos de desgarrarle velos a la vida; porque solamente así, descubriremos una luz tan deslumbradora, que después de mirarla, comprendemos, al fin, lo que palpita en el árbol, en el hombre y en el infinito...

## CONFIDENCIAS

ENTRISTECIDA, Caléxico.

Tiene usted razón. La traición en la amistad, es algo doloroso en extremo, y mucho más en el caso que me relata usted; ya que esa traición provocó la doble pérdida de la amiga y del amado...

Infortunadamente estos casos se multiplican, dejando almas dolientes y torturadas...

Hay veces en que es claro el morboso goce de triunfar sobre aquella que hipócritamente se le da el nombre de amiga, rompiéndole el corazón, al verse aban-

donado por aquel en quien depositó su fe y su ternura.

Pero hay otros casos en que el destino juega sus propósitos misteriosos y ocultos respecto de las ligas entre los seres.

Nada más incierto en el corazón de los humanos, como el llamado "amor" inesperadamente la vida pone a veces, frente a frente, a dos seres que nada podrían hacer ya, para desbaratar dentro de sus almas, la atracción formidable que silenciosamente los unió desde ese instante. Entonces se dan cuenta de que lo que antes habían sentido y confundido por amor, era solamente la más engañosa sugestión.

En tal caso, es preciso no exponer la propia dicha y la de otros, prolongando el engaño, y es mejor, indudablemente, y a pesar del dolor que se cause, ser verídico a tiempo.

Si la amiga de usted no era en verdad amada, ha sido preferible para ella ser abandonada, cuando aún la vida puede ofrecerle una maravillosa y bella sorpresa que deje lleno de dicha su corazón.

Y con respecto a él, y a la amiga que lo subyugó, será el destino quien, hurgando en el "debe" y "haber" de cada quien, y en las razones e intenciones que impulsan y guían los actos, diga la última palabra...

BURLONA, Guadalajara.

Burlarse de la credulidad y de la ingenuidad de otras almas, es burlarse de la fuerza misma del Bien.

Timar espiritualmente, tratando de hacer creer en una fisonomía moral que

no se posee, es el más odioso de los timos.

Hay formas, grotescas de falsedad, y máscaras que inspiran más bien compasión; como el que tima de riqueza, padeciendo hambre; o el que tima de triunfador, cuando solloza abandono y soledad, etc.

Pero el que tima de bondad, ocultando odio, envidia y maldad, y además, se mofa de la credulidad ajena, como lo hace usted, deduciendo de ello que la humanidad es imbécil y merecedora de esa burla, ese ser, en verdad, es un seguro candidato a la más cruel lección que la vida le dará irremisiblemente, no lo dude usted.

Todas las preguntas que se hagan a nuestra colaboradora Rasa Seldi pueden dirigirse al Apartado Postal 2418, México, D. F.

## POR QUE...

(Viene de la página 23)

hablar conmigo el doctor tuvo una entrevista con un señor Guajardo, quien poco después apareció sublevado en Coahuila.

Algunos días después del incidente con la comisión del señor Robles Domínguez, estuve en compañía de mi esposa a visitar a los esposos Madero en Tacubaya y allí me llamó aparte el señor Madero

para informarme de que estaba convencido de la hostilidad del doctor, y que, en consecuencia, había resuelto que no figurara en la candidatura como Vicepresidente, porque si resultara electo, iba a conspirar constantemente contra él, en perjuicio de la marcha regular de la Administración. Me habló de tres candidatos que tenía para suplir al señor Vázquez Gómez, los que redujo luego a dos, que fueron don Abraham González y el licenciado Pino Suárez. Al exponerle yo los inconvenientes que veía en el cambio de la fórmula Madero-Vázquez, me contestó que no podrían motejarlo de autoritario, porque en los Estados Unidos mismos, el Presidente señalaba su candidato para Vice, pues nadie mejor que él podía escoger persona de su confianza, y que, además, en la ocasión que se presentaba, estaba seguro de que el doctor sería una rémora para la marcha de la Administración.

Por mi parte, creo todavía hoy que tuvo razón el señor Madero. ¿Qué habría hecho en su caso el editorialista de HOY?

Así es que en la confianza de que me dará usted la razón, quedo en espera de que se hará la aclaración que es de justicia, suscribiéndome a sus órdenes como su atto. amigo y servidor.

Manuel Bonilla.

Con los Censos de 1939-40 encontraremos nueva y segura orientación para el desenvolvimiento social y económico de México.

TODA MUJER PUEDE SER MAS BELLA

por eso Barbara Douuld

ha creado cuatro cremas fundamentales cuyo empleo progresivo, según la edad de la mujer, ayuda a cualquier cutis normal a conservar su

FRESCURA y JUVENTUD.



NEW YORK  
LONDON Barbara Douuld PARIS

REG. N.º. 4836-4744-5481-4451-4745-5156. T. D. S. P.

PROP. N.º. 7771.

## EXPLOSIVOS



Dinamita, Cápsulas, Mechas,  
Pólvora para Minas y Accesorios de Explosivos.

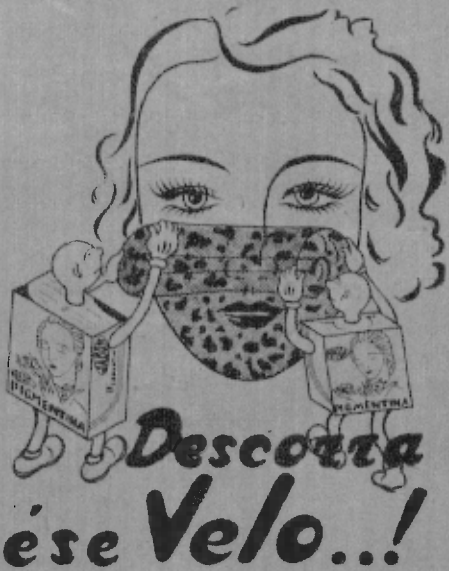
**ATLAS DE MEXICO,**  
S. A.

**T. R. HASAM, S. A.**

Agentes Generales de Ventas

Calle Gante No. 15.

México, D. F.



Es triste, es penoso, contemplar un cutis cubierto por las pecas, las manchas, el paño... Ayúdese a corregirlos usando varias semanas pomada y jabón Pigmentina, el mejor tratamiento local para estos casos. Quedará encantada de sus resultados y las pecas, las manchas, el paño, ladrones de su belleza, de sus encantos, se alejarán temporalmente de su rostro... No habrá necesidad de que atormente... unas cuantas semanas bastan para comprobarlo...

**Pigmentina**

Para **PECAS PAÑO**

Ungüento **BLANCO y NEGRO**



Use **GOTAS PENETRO**  
para la nariz y garganta

# CHARLA ENTRE MUJERES

Por **HORTENSIA  
ELIZONDO**

**TIEMPO.**—Once de la mañana.  
**LUGAR.**—Sala de espera de un médico.  
**PERSONAJES.**—Ofelia y Carmen, intelectuales.  
**TEMA.**—LA INMIGRACION EXTRANJERA.  
**EPOCA.**—La actual.

**CARMEN** (leyendo una revista).—¡Cómo tarda el doctor! Es desesperante. Citan a una hora fija y ya ves, nunca reciben a tiempo.

**OFELIA** (consultando su reloj).—Sí, mira cuánta gente hay antes que nosotras. Yo creo que no me voy a poder esperar; tengo que ir a la biblioteca a las doce. ¡Estos doctores de fama son una calamidad! Y a lo mejor, esa fama la consiguen reuniendo a toda su clientela, a un mismo tiempo, para que vean que tienen mucha demanda.

**CARMEN.**—Ve tú a saber... Yo no creo ni en éste ni en ningún otro médico; pero qué he de hacer... Mi marido se molesta cuando me desatiendo.

**OFELIA.**—Pues leamos los periódicos para matar el tiempo; no queda otra cosa.

**CARMEN.**—Ya he revisado todo lo que hay que ver. A propósito, ¿ya te enteraste de las noticias? Parece que rechazaron a los judíos inmigrantes.

**OFELIA.**—Sí, ya supe de esa noticia; pero tú me conoces, soy bien incrédula y dudo mucho de que no los hayan dejado entrar. Tal vez eso lo digan porque como ha habido tantas protestas por la inmigración...

**CARMEN.**—Bueno, y a todo esto, ha habido razón de sobra para protestar. En mi concepto, es algo inaudito que se piense en acoger a refugiados de otros países, cuando los nuestros se encuentran en mala situación. México pasa en el extranjero, como un país de refinada hospitalidad; pero en este caso se ha llegado hasta el absurdo.

**OFELIA.**—Por supuesto, y es injusto también. Precisamente esa excesiva hospitalidad motiva nuestro conocido complejo de inferioridad. Es el "pochismo" de que habla Vasconcelos. Y en lugar de hacer patria y nacionalismo, apoyando y prefiriendo a lo que es mexicano, se ayuda al extranjero, se le conceden privilegios y no se escatiman esfuerzos para brindarles siempre lo mejor. En los demás países, se exalta lo nacional, ante todo: así debe ser. Pero en México sucede lo contrario. Recuerda, por ejemplo, que en lo referente a las indemnizaciones agrarias, sólo se pensó en los americanos, y nosotros... ¡pues... debemos aguantarnos! Por eso yo estoy en contra, rotundamente en contra de la inmigración de extranjeros a México. No es justa; antes bien, es antipatriótica.

**CARMEN.**—¡Vaya que sí lo es! ¿Te fijas que somos un pueblo raro? Cuando la expropiación del petróleo, la condenación del imperialismo extranjero en nuestro país fué unánime. Por fin, se decía, se expulsan de México, los explotadores que durante años succionaron nuestras riquezas. Pero, por lo visto, parece que aquel entusiasmo de la expropiación fué tan hueco como el de nuestros dieciséis de septiembre. Ahora estamos admitiendo a extranjeros que, aunque con bandera distinta, harán lo mismo que los americanos y los ingleses en el petróleo. Porque... ¿cuál es la diferencia? Estos españoles y judíos que vienen ni son agricultores, como se nos quiere hacer creer, ni los creo tampoco tan angelicales, como para dedicarse honrada y sinceramente al trabajo, en bien de México. El que emigra, lo hace siempre con un fin personal y egoísta. Y estos refugiados de la guerra de España, entrañan un doble peligro, pues aparte de la competencia y el desplazamiento que puedan causar a los mexicanos, traen con ellos el desprecio de la derrota y seguramente querrán desquitarse haciendo política en un terreno tan propicio para su propaganda como México.

**OFELIA.**—De eso puedes estar segura; sobre todo, en vísperas de elecciones presidenciales. Es natural que se interesen en nuestro futuro Presidente... tú comprendes... Tener en el poder a un hombre de sus convicciones, significaría un apoyo para la causa perdida de España.

(Sigue en la página 56)



## PEINADOS

La bellísima estrella Danielle Darrieux nos envía desde París este interesante coiffeur, bautizado por los estilistas franceses con el nombre de "Opera" y, como el título lo indica, sólo debe lucirse en ocasiones de gran etiqueta. Danielle, que tanto influyó en la moda del peinado, haciendo que su estilo, el alto, fuera el más popular, continúa llevando sus cabellos recogidos sobre la cabeza, sólo que mucho más cortos ahora y dispuestos en pequeños rizos en lugar de los bucles. Este modelo, caracterizado por una exquisita feminidad y juvenil apariencia, se adapta muy bien al tipo de la brillante artista y, siendo patrocinado por ella, pronto encontrará numerosas imitadoras en el Gran Mundo.



## EL HOGAR Y LA BELLEZA

### LA MEJOR LABOR FEMENINA

Por CARMEN MADRIGAL

¿Puede una mujer sin hijos dar consejos a las que los tienen, sobre la educación de los mismos?

Tal problema plantea una lectora nuestra, María del Alba, madre de cuatro infantes, quien, desconfiando de cuanto lee y oye sobre educación infantil, pone en duda la capacidad de los que tratan de dirigir la educación de los hijos ajenos con consejos fundados en simples teorías.

"Recuerdo —dice su más reciente carta— la frase de aquel médico a quien se reprochó no poner en práctica sus propios consejos, cuando se trataba de educar a aquel hijo suyo de cuatro años, muchachito malcriado, indisciplinado y muy lejos del modelo ideal que el citado médico describía a las madres a quienes aconsejaba. ¿Qué pasa con tu hijo?—le decían—. ¿Adónde han ido a parar tus bellas teorías...? —¡Bah!—contestó—, ahora se trata de "mi hijo"...! ¿Cómo he de tener confianza, pues, en los que tratan de guiarnos —prosigue diciendo nuestra lectora—, si quienes lo hacen o no tienen hijos, o si los tienen, no practican sus teorías?"

Y bien, señora, he de decirle que no es usted la primera en interrogarme en tal forma. Tres o cuatro cartas han traído la pregunta: "¿Tiene usted hijos? Si no los tiene, ¿cómo puede saber nada sobre su educación?" Y todas, después de tales desconfiadas expresiones, terminan su carta consultando sobre tal o cual caso que las tiene inquietas y desorientadas. Simplemente me he limitado a contestarles indicándoles cómo atacar el mal; si lo pusieron en práctica y les dió buen resultado, ¿qué importancia tiene lo demás?

Usted misma, ¿no acaba por consultar? "No quisiera ejercer mi autoridad sobre mis hijos —dice—; más bien desearía entenderlos y llevarlos, por el camino más fácil, a hacer lo que deben hacer. ¿Cómo puedo lograr lo que me propongo?"

Unas cuantas palabras le pueden dar la clave, resolviendo su problema: el niño no debe percibir las fuerzas que sobre él actúan. ¿Comprende? Debe ser tal la trama en que se le envuelva para reducirlo a emprender el camino conveniente; el sistema a que ha de sujetarse ha de ser tan sutil y tan firme, a la vez, que el chiquillo no ha de darse cuenta de que se le conduce con otra voluntad que no es la suya.

Desde luego, usted, madre, cuenta con una mayor inteligencia y ha de ponerla en juego para que su hijo no conozca que se está desarrollando una determinada labor sobre él mismo. "La falla esencial —dice un educador—, reside en que el niño conoce el juego y valora exactamente la capacidad de cada uno de sus adversarios, que, además, están, por lo común, divididos..." Y la criatura considera "sus adversarios" a todos aquellos que se opongan al libre ejercicio de su voluntad y sus impulsos.

El secreto es la naturalidad en el trato con los niños. Infinidad de ejemplos podrían ilustrar este consejo; he aquí uno admirable y que puede ser aplicado en el caso que frecuentemente se repite en cada hogar. "Si el niño se niega a comer, no hay que formular la más pequeña objeción: será preciso retirar el plato con la más absoluta naturalidad y sin comentarios, y hacer lo mismo con todo lo que el niño se niegue a comer; no se va a morir de hambre, como les gusta decir a las madres; no hay ningún organismo que, en salud, resista la necesidad de comer. Si el niño abandona la mesa, sin haber comido nada, no habrá que preocuparse; pero si al poco rato reclama qué comer, se le hará saber con naturalidad y de un modo simple y perentorio, pero sin dar al hecho importancia aparente, que deberá esperar hasta la hora de la merienda. Probablemente el niño "se venga" no queriendo comer a la hora indicada; pero lo más seguro es que lo haga, si está sano. Así, concluirá por darse cuenta fatalmente, por convencerse de que sobre él impera una voluntad inaparente; pero que, en ningún momento, le concederá beligerancia, esa beligerancia que ansía el ánimo siempre histriónico de los niños y que da salida a su necesidad de predominar y de atraer la atención..." Estas son características psicológicas que

las madres deben aprender a conocer para manejar eficazmente a un chico desde su primera hora de vida..." Creo que estas palabras le merezcan crédito, pronunciadas por la doctora Luisa Salmán, madre de cinco hijos y prominente miembro de la Asociación por los Derechos del Niño, en el Perú.

Si son las palabras de verdaderas autoridades en la materia las que han de convencerla, le será fácil interpretar las que ha dicho el doctor Alfred Adler respecto de que hay que fomentar el carácter del niño desde la más tierna infancia. "Esta importante labor —dice— recae casi exclusivamente sobre la madre, quien es el lazo y puente de unión entre el niño y el ambiente, y si este puente está bien cimentado, el niño lo atravesará con pie firme y la frente alta, sin temor a los mil obstáculos que se le presentarían, vencidos resueltamente, sin padecer de complejos que le prohiban triunfar".

Que no importe para usted, madre de familia, el que quien le aconseja lleve a efecto o no sus propias indicaciones; si le satisface el consejo en sí, si le parece digno de ser atendido y de probables satisfactorios resultados, dése a la tarea de modelar el carácter de su hijo, conforme a lo que ha escuchado o leído. Sea constante y paciente, y verá cómo alguien que no tiene hijos puede, ciertamente, guiarla en la educación de ellos mismos.

## CONTESTANDO

**DOROTEA, Ciudad.**—Además del artículo que lleva por título "La mejor labor femenina", estos párrafos le dirán algo de lo que a usted tanto le interesa: "Suecia, de noble tradición cultural, ha prestado una preferente atención a los niños. Un ejemplo de ello es la biblioteca que exclusivamente para ellos existe en su capital, Estocolmo. En estantes especiales están situados los libros de cuentos, figuras, láminas y dibujos, que son una maravilla para el mundo de los pequeños que aún no saben leer, pero comienzan a distinguir los personajes por sus trajes, actitudes y colores, habituándose desde esa edad a recurrir a la fuente de manifestaciones artísticas e intelectuales. Los lectores ayudan a la biblioteca en la tarea de anotar libros y hacer las fichas. Todo se realiza dentro de un orden indispensable para atender a los cientos de lectores que desfilan diariamente por este centro intelectual. Diariamente se realizan en la biblioteca sesiones de lecturas infantiles, comentadas, a cargo de personal técnico. Además, la narración de cuentos y leyendas atrae a numerosos niños que siguen atentamente las explicaciones de las maestras especialistas en esta hora infantil" Si usted tiene las influencias necesarias, ¿podría emprender en México algo parecido?

**ELVIRA ROA, Ciudad.**—Si una criatura ha sido bien dirigida por su madre, desde su primera hora de vida, no hay temor de que al llegar a la adolescencia o como usted dice: "a la edad de la punzada", se desvíe en ningún sentido. Los flirts de los muchachos de doce a quince años no tienen mayor importancia. Una educación sexual acertada, el elevado concepto de la maternidad, la comprensión del sexo opuesto y la camaradería con el mismo, la elección de amistades y un alto concepto de la moral, son los mejores guardianes de la adolescente.

Ayudando, en la medida de su esfuerzo, a ejecutar los Censos de 1939-40, ayude usted en forma efectiva al Gobierno de su patria.

La mendicidad profesional cuenta con muchos adeptos por lo lucrativa que la hacen quienes gustan de prodigar dádivas sin pensar en sus resultados. Evite usted constituirse en sostén de los mendigos profesionales. Ponga su filantropía al servicio del Departamento de Terapia Social de la Secretaría de Asistencia Pública.—DAPP. 154.

Sowisa Social

Srita.  
LUIA LANDER  
del Club France



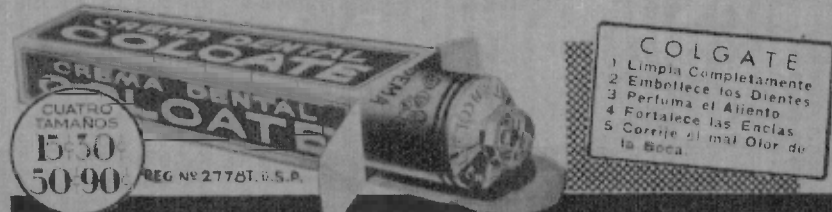
"GRACIAS A 'COLGATE' MIS DIENTES SON BLANCOS Y BRILLANTES" *Luisa Lander*

Y gracias a sus dientes, su sonrisa es tan bella y atractiva.

Colgate le ofrece otras ventajas de salud para su boca. FORTALECE SUS ENCIAS y le evita el mal aliento, porque su espuma diferente, se extiende hasta los más pequeños intersticios,

aún donde el cepillo no toca, desalojando las partículas de alimento que son causa del mal aliento. Colgate limpia su boca y deja su aliento perfumado.

Principie usted hoy mismo a usar Colgate para tener sus dientes blancos y brillantes.



Escuche usted a las Hnas. Aguila y al Dr. Alfonso Ortiz Tirado, todos los martes y jueves, de 9.15 a 9.45, en X. E. W.



A LOS NIÑOS DE HOY, YA NO LES SATISFACE "LA PAPA" QUIEREN ALGO MAS SOLIDO, CUANDO ESTEN EN EDAD, DELES

Chocolate  
**MORELIA** Presidencial

## ¿FUMA USTED?

Cuando se abusa del tabaco, es frecuente sufrir irritaciones leves de la garganta, que son molestas y se traducen en tos y ronquera. Las PASTILLAS LEKEROL, que contienen entre sus ingredientes mentol y eucalipto, dan una agradable sensación de frescura y pureza, a la vez que una suave fragancia al aliento. Reg. No. 10175 D. S. P. No. 6139.



**Protección contra la gripe!**  
**¡Inflamación de la garganta!**

**Pastillas**  
**PASTILLAS para la desinfección de la boca y garganta**

REG. N. 9799 05 P.

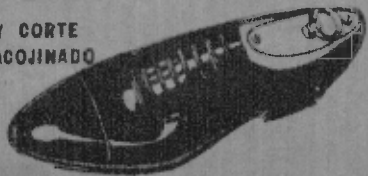
**BAYER**

## C. O. D. POR \$16.50

Enviaremos a cualquier parte de la República un par de choclos como el ilustrado, manufacturado en finísimo becerro importado, negro, café caoba o combinado con blanco, dotado con el

### TACON MUELLE

Y CORTE ACOJINADO



Nuestra oferta implica un regalo de propaganda, pues este calzado en otra parte costaría de veintiocho pesos a treinta. Sólo el par de

### TACONES MUELLE

tiene el valor de más de quince pesos.

### "FABRICA ANGUIANO"

REPUBLICA DE CHILE No. 51. MEXICO, D. F.

## Catarro Nasal



Ayude a combatirlo con

## PENETRO

EL BALSAMO PENETRANTE

Use GOTAS PENETRO

para la nariz y garganta

# CHARLA ENTRE MUJERES

(Viene de la página 54)

**CARMEN.**—¡Ah! Allí está el mal. Ningún extranjero, llámese izquierdista o derechista, tiene derecho a inmiscuirse en la política del país que le da asilo. Sin embargo, en México no se toma esto en cuenta más que cuando se trata de individuos contrarios al régimen actual. La ley, como ves, es unilateral, porque tan malo es lo uno como lo otro.

**OFELIA.**—Eso me recuerda que en los países dictatoriales se hace exactamente lo mismo, con la diferencia de que aquí presumimos de democracia y allá no se toman el trabajo de ocultar la dictadura.

**CARMEN.**—Pero volviendo a lo de la inmigración, se está cometiendo un error del que muy pronto tendrán que arrepentirse. ¿Cómo es posible que no vean los peligros que eso significa? Estos refugiados que vienen a ocupar los campos de trabajo de los mexicanos, constituirán una amenaza constante para el desarrollo del esfuerzo nacional. Por desgracia, tenemos que admitir que nuestro pueblo es menos emprendedor y constante que la mayor parte de los extranjeros; sobre todo, ante la competencia de alguien más hábil y astuto. Muy pronto veremos un cordón de desocupados que habrán tenido que doblar las manos por la competencia. ¡No! Tiene razón todo México en protestar contra esa inmigración. Estoy enteramente de acuerdo en que no debiera admitirse a extranjeros, mientras los nacionales estén necesitados.

**OFELIA.**—Desde luego, yo también. Y más aún cuando sabemos que no solamente se acepta a estos refugiados, sino que se les ayuda y hasta se les otorgan puestos oficiales.

**CARMEN.**—¡Eso es indignante! Como si no hubiera cientos de mexicanos que rondan las oficinas públicas en busca de algún trabajo. Ya tú has visto, en la Secretaría de Educación, por ejemplo, se ha dado cabida a un sinnúmero de judíos, concediéndoles hasta más de un empleo, sólo porque, como es natural, son antinazistas.

**OFELIA.**—Ah, y los judíos es la peor clase de inmigración que se conoce. Clasescos y egoístas, jamás se asimilan a la vida del país que los acoge.

**CARMEN.**—Muy cierto, en todos los países donde hay judíos se nota lo mismo. Monopolizan las fuentes de ingreso, sin dar siquiera un átomo de su esfuerzo en beneficio del lugar donde trabajan. ¿Quiénes, si no los judíos, controlan las industrias y el comercio de Estados Unidos, por ejemplo? Esa raza es más resistente y perseverante que cualquiera otra; por eso puede sacrificarse y pasar miserias mientras hace negocio. Después, todos actúan de manera idéntica, se convierten en potentados, que forman un cerco de hierro para acaparar las fuentes de riqueza.

**OFELIA.**—El capitalismo, en otras palabras, que viene ahora disfrazado con el nombre de fraternidad ideológica. ¡Bah! O somos demasiado crédulos en México, o nuestro defecto es la inconsciencia. La inmigración sólo es aceptable cuando se tiene la certeza de que no hará daño a la población nacional, cuando esos emigrados traen respaldo económico suficiente para aportar riqueza al país y no venir a extraerla de aquí.

**CARMEN.**—¡Naturalmente! La inmigración así es nefasta. Pronto habremos visto las consecuencias.

todo al Japón, que durante largos años ha enviado a toda una generación para

**OFELIA.**—Sí, y por más que insistan en que la inmigración actual beneficiará a México, en cuanto a población y a conocimientos técnicos, yo no soy de esa opinión. Creo que si se desea inyectar nuevas ideas al país, podría haberse invitado a estudiar en universidades extranjeras y regresar luego a implantar sus conocimientos. Eso sí me parece sensato y, sobre todo, patriótico.

**CARMEN.**—Claro, voy enteramente de acuerdo.

**OFELIA.**—Oye, ¿qué hora es?... Yo creo que no puedo esperar más. Este doctor no se desocupa nunca.

**CARMEN.**—No, espera. Parece que ya es nuestro turno.

Si desea usted hacer una verdadera obra de caridad, ayude al Departamento de Terapia Social dependiente de la Secretaría de la Asistencia Pública, a evitar la explotación de que se hace víctimas a los niños desheredados.—DAPP. 152.



## PARA LA TEMPORADA DE DEPORTES

June Lang, primorosa estrella de cine, luce aquí un casi tan primoroso como ella, vestido para deportes. Se trata de una falda a cuadros pequeños en blanco y negro, con una blusa blanca de seda. Se usa con un cinturón de cuero rojo, zapatos y guantes blancos, y, finalmente, un sombrero marinero con listón negro.



# CONCEPTOS PRESIDENCIALES DE TRASCENDENCIA

He aquí el texto del discurso que, en representación del Presidente de la República, pronunció recientemente el licenciado Juan Manuel Álvarez del Castillo, en el Centro Campestre de Torreón, con motivo del banquete que los hombres de empresa de la comarca ofrecieron al Primer Magistrado de la nación, durante la actual gira.

El señor Presidente de la República ha tenido la bondad de honrarme con el grato cometido de significaros en su nombre el vivo reconocimiento que experimenta por este acto visiblemente cordial, valorizándolo en sus aspectos de sinceridad y colaboración: por eso está satisfecho y su deseo es no disimularlo.

El Primer Magistrado ha aceptado vuestra invitación, no con el ánimo de transmitir conceptos convencionales, sino para ahondar en vuestra amable com-

pañía las necesidades del momento presente de la Patria, y señalar con vosotros los dilatados horizontes que para los hombres de empresa determina el propio cumplimiento del deber.

El señor Presidente quiere expresaros que nunca como ahora el país ha requerido con un imperativo más inapelable la colaboración de todos los contingentes de trabajo. El desenvolvimiento social mexicano exige la aportación conjunta de energías, de voluntad y de esfuerzo. El Jefe del Estado estima vital para la acentuación progresiva del desarrollo de la economía nacional, reducir a su mínima expresión, con táctica sistematizada, las importaciones de productos manufacturados, justamente con la instalación en nuestro medio de industrias nuevas y del constante incremento de las que ya

existen. Es la capacidad técnica de los hombres de empresa que informan sus actuaciones en el respeto a la ley y en objetivos éticos, así como la indubitable y triunfal aptitud del obrero mexicano, lo que hace afirmar al ciudadano Presidente que el programa constructivo que os esboza es de práctica y bienhechora realización.

El encargado del Poder Ejecutivo Federal conceptúa que se hacen acreedores a un reproche cívico quienes estando capacitados para acometer y desarrollar nuevas actividades industriales, asumen actitudes ociosas de indiferencia o de pasividad egoísta; también piensa que si, por una parte, los referidos ciudadanos quebrantan su obligación de concurrencia económica como factores de progreso, por la otra violan su función

paterna al no dar a sus hijos un ejemplo que armonice con el novísimo orden social que demanda la conjunción de todos, sin excluir a nadie, para hacer Patria. (Aplausos).

Sabe el Jefe de la Nación y se complace en decirlo, que no sólo vosotros, ciudadanos de La Laguna, avezados en el trabajo dignificador y que habéis templado y fortalecido vuestro espíritu en las inclemencias regionales de la Naturaleza, los que se van a desmoralizar, y mucho menos a adoptar una postura de oposición gubernamental, por haberse visto afectados por el cumplimiento de un mandamiento agrario, que no fué otra cosa que la efectividad jurídica de un supremo anhelo de la Revolución. (Aplausos).

El señor general Cárdenas tiene la  
(Sigue en la página 69)

**¡El grito!**

*Nota:*  
ESTE SORTEO SUSTITUYE  
AL QUE ESTA  
CIADO CON  
**100,000.00**  
EN LOS CALENDARIOS DE LA LOTERIA

**¿Quién quiere el 16 de Junio**

**\$200,000.00**

Para la Asistencia Pública  
**LN**

## REPARTO:

★

<b>PRIMER PREMIO....</b>	<b>\$ 200,000.00</b>
SEGUNDO PREMIO .....	20,000.00
CINCO PREMIOS DE .....	10,000.00 cada uno
DIEZ PREMIOS DE .....	5,000.00 " "
QUINCE PREMIOS DE....	1,000.00 " "
VEINTE PREMIOS DE ....	500.00 " "
<b>CUATROCIENTOS</b>	
PREMIOS DE .....	200.00 " "

★

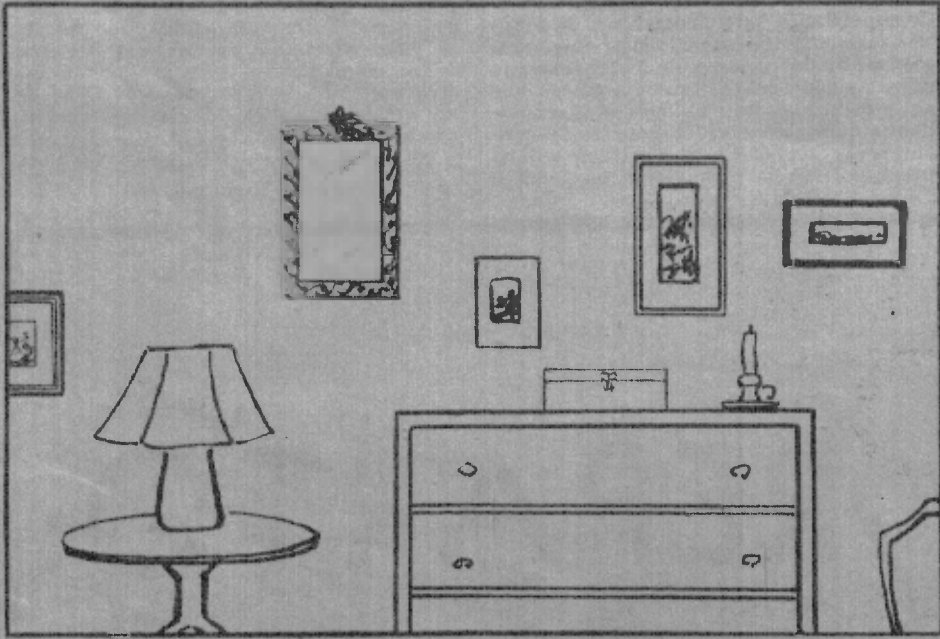
MAS APROXIMACIONES,  
TERMINACIONES  
Y REINTEGROS

★

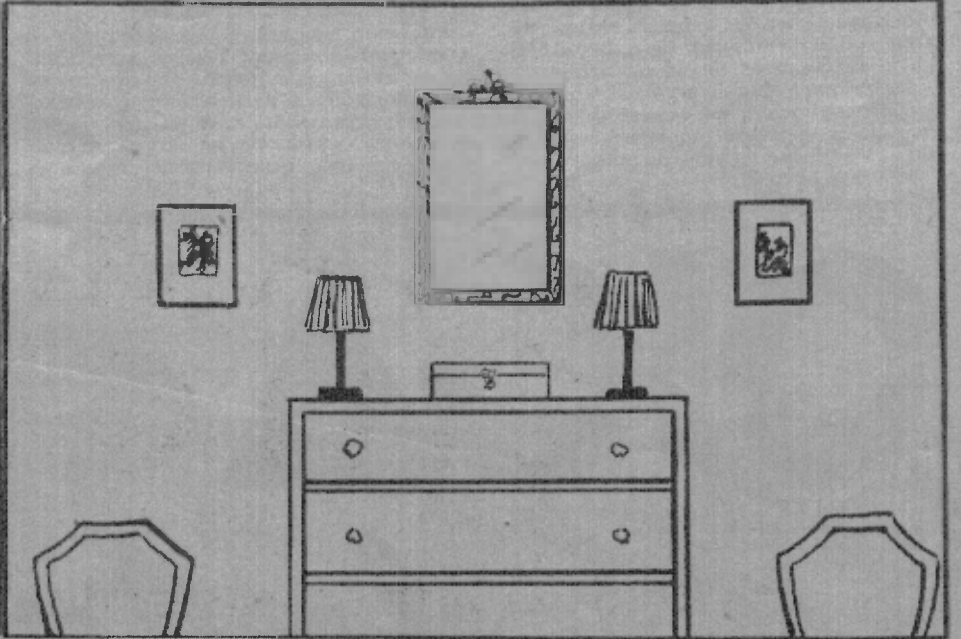
ENTRE ESTOS PREMIOS SEGU-  
RAMENTE ESTA EL SUYO

# USTED Y SU HOGAR

## LA COLOCACION DE LOS CUADROS



Colocar los cuadros diagonalmente, viola el principio de la relación simétrica.



Este grupo, en el cual han sido colocados los cuadros horizontalmente, da impresión de equilibrio.

Por YSOBEL BOYNTON

Con los nuevos estilos de decoración, la pared lisa y sin adornos de ninguna especie, fué una natural, aunque violenta reacción contra la moda imperante en época de nuestras abuelas, en la cual, retratos con marcos pesados y llenos de molduras, llenaban la sala, y bodegones con peces muertos, verduras o piezas de caza sangrantes, adornaban las paredes del comedor. En las recámaras se encontraba uno con una colección de fotografías que realmente ocupaban todo el cuarto. Al imponerse el estilo de los muros lisos, sin adornos ni cuadros de ninguna especie, y al irnos más o menos acos-

tumbrando a este estilo, tuvimos una impresión de descanso, al no tener que vivir entre tantas fotografías de parientes.

Los tiempos cambian y ahora un poco de reflexión nos ha hecho recordar los innumerables cuadros que, por su valor artístico, merecen tener un lugar en nuestro hogar, olvidando algo la estrictez y pureza del edicto que desterraba los cuadros como adornos murales. Durante ese lapso de tiempo aprendimos a preferir calidad, en lugar de cantidad. Los objetos de arte no deben estar confinados únicamente en los museos, ni tendremos ya que abrir un portafolio cada vez que sintamos deseos de contemplar algo que no sea una pared desnuda. El que un cuarto esté empapelado, no indica que no deban ponerse cuadros en él; solamente hay que cuidar que sea el fondo apropiado para el estilo y colorido del cuadro.

Es muy natural preguntar: "¿Qué clase de cuadros son los más apropiados para tal o cual estilo de paredes?" Aquí damos unas cuantas reglas sencillas y fáciles de recordar.

Si las paredes están empapeladas en un color brillante, unos cuantos grabados en blanco y negro suavizan el colorido. Estos cuadros también resultan perfectos sobre un papel en tono rosado, que imite la tela de Jouy, que tanta popularidad ha alcanzado últimamente.

Un papel tapiz en tono pastel o con rayas, es el fondo apropiado para estampas de flores o cualquiera otro, como los de Audubon. Las hojas de los cuadernos de modas de antaño, como los de Godey, son muy buscados y de un gusto excelente para adornar una recámara.

Si usted tiene un óleo que sea una obra maestra, una hermosa acuarela o una buena reproducción de cualesquiera de éstos, dele un lugar de honor en su estancia o sala, pero no la deje aislada. Si está colocada encima de la chimenea, mezcle el color de los objetos que estén sobre ella, como jarrones o candelabros, para lograr un agradable conjunto. Las estampas japonesas son especialmente adaptables para ser colocadas en la estancia, pues su exquisito co-



Esta colección de estampas antiguas, pertenecientes a Ann Sheridan, son un excelente ejemplo de cómo agrupar los cuadros.

lorido armoniza con la mayoría de los colores.

En lo que respecta a la manera de colocar bien los cuadros, si son grandes y pesados, deben estar un poco más altos que la altura de sus ojos. Los que sean pequeños pueden colocarse más bajos, arriba de un escritorio o a lo largo de los libreros, si éstos no son demasiado altos. No coloque un cuadro pequeño en una pared grande; cuélguelo en un pequeño panel o agrúpelolo con otros parecidos a él. Si se tuvieran algunos grabados pequeños, esta sería también la mejor manera de arreglarlos. Si usted tuviera una colección de estampas con temas deportivos, o unas buenas fotografías arqueológicas, esta misma manera de colocarlos le dará excelentes resultados. El colgar los cuadros sesgados causa mala impresión; la única excepción a esta regla, son las escaleras,

en las cuales la diagonal está de acuerdo con el plan arquitectónico.

Los marcos son de capital importancia. Muchos cuadros no lucen como debieran, porque los marcos no están de acuerdo con ellos. El marco debe realzar, no distraer la atención de la pintura. Debe estar también de acuerdo con la pared, estableciendo una transición entre ésta y el cuadro. Las acuarelas, dibujos y grabados, requieren un borde de cartón ancho y un marco angosto y sencillo. Los marcos dorados o plateados deben suprimirse, pues su brillo los hace ostentosos, quitándoles refinamiento, con excepción, claro está, de los marcos antiguos. Los marcos de madera frotados con aceite de limón son muy apropiados, en la mayoría de los casos. La cuerda que sostenga el cuadro, debe quedar oculta, ya que de otro modo, distraería del valor decorativo, restándole interés a la pintura.

### LA EXPOSICION,

S. A.

MARCOS  
VIDRIOS  
CROMOS  
LUNAS

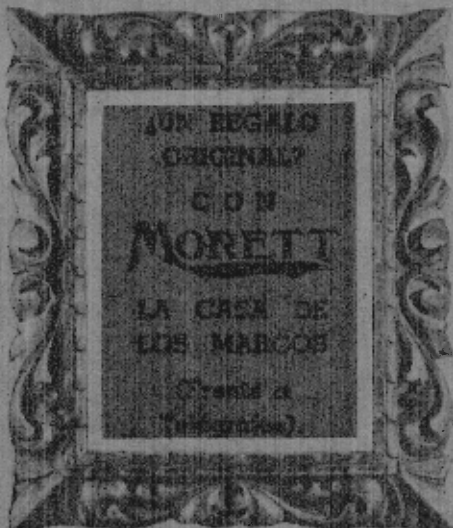
AVENIDA GUATEMALA, 12

Proveedores del HOGAR

A en P.

DONCELES No. 62  
ESPECIALISTAS en

Hierros COLONIALES ARTISTICOS



Acuda  
**Al Marco Artístico**  
para adornar su hogar

Artículo 123-24.

# MEDIO MILLON

de lectores ha pedido la publicación de la

## CUARTA EDICION

DE

# "CHAMACO CHICO"



desde el primer martes de julio, todas las historietas de las actuales tres ediciones de "Chamaco Chico" continuarán en la cuarta edición de "Chamaco Chico", todos los martes.

**PUBLICACIONES HERRERIAS, S. A.**

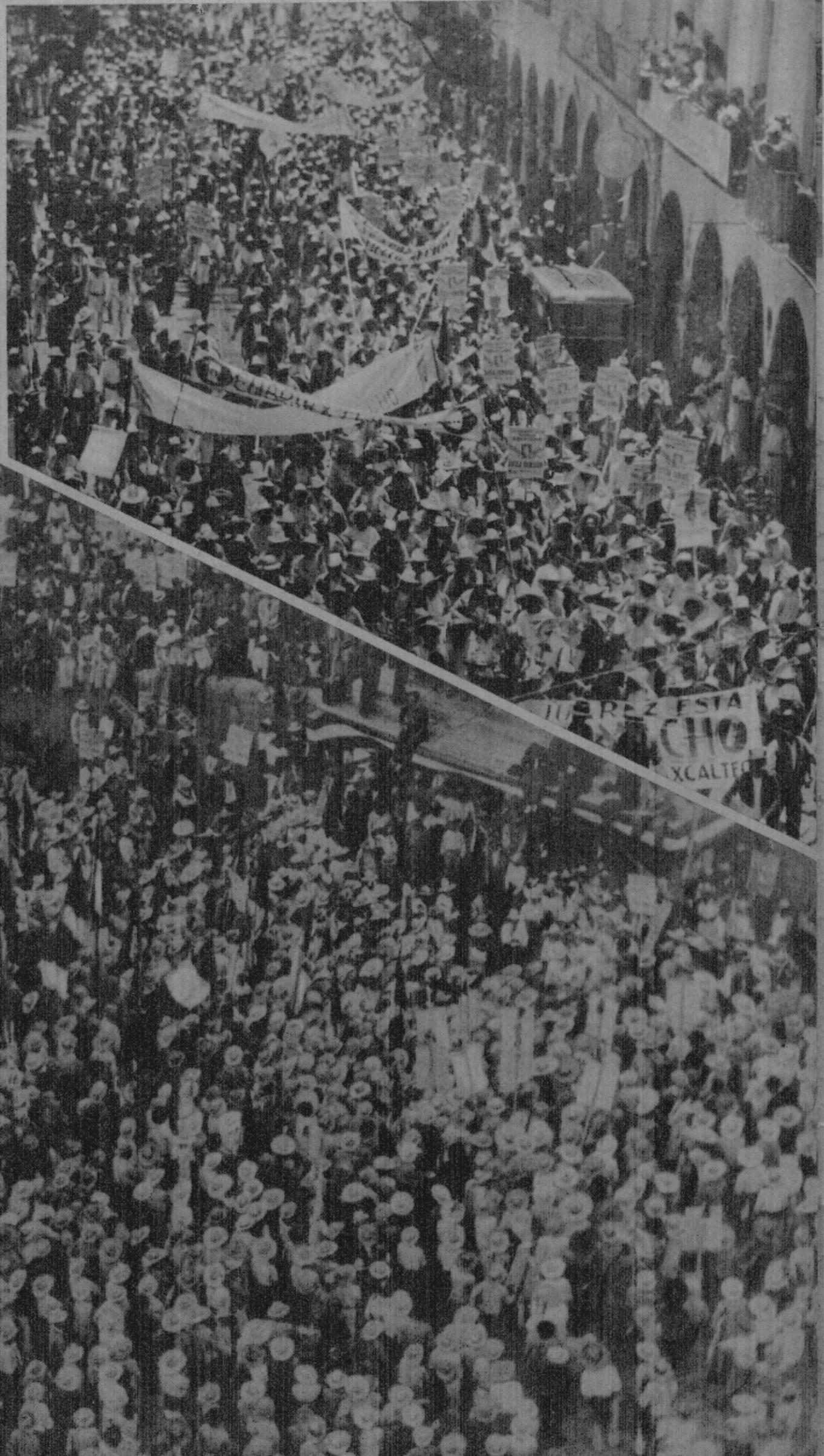
BUCARELI 23



# Avila Camacho dijo en Tlaxcala:

"México debe aprovecharse de las favorables condiciones en que lo colocan sus riquezas naturales y sus leyes protectoras del trabajo, no sólo para galvanizar el inversionismo y el espíritu de empresa nacionales, sino también para atraer del mundo entero, en esta hora propicia, invertidos los factores de la producción".

siones productivas que, enriqueciendo nuestra economía, armen a nuestros anhelos de justicia de la fuerza para cumplirlos. Una nación cuyas masas organizadas tienen la conciencia de sus derechos y la fuerza protectora de las leyes, está preparada para extender las justas garantías a



# LA SINFONICA DE MEXICO, ESFUERZO BIEN LOGRADO

EN un medio donde el estancamiento es la regla general, la Orquesta Sinfónica de México, próxima a celebrar su duodécima temporada de conciertos, representa un extraordinario esfuerzo, plenamente logrado, y que no podía menos de ejercer la más benéfica influencia sobre nuestro medio artístico y de tener intensa y favorable repercusión en el extranjero, en donde tanto malo y tan poco bueno se sabe de nuestro país.

Ningún argumento será más elocuente que los números para poner de manifiesto la trayectoria constantemente ascendente que ha seguido la Orquesta Sinfónica de México, desde que la fundó en 1928, Carlos Chávez, que fué quien le imprimió el impulso inicial que él mismo se ha encargado de mantener e incrementar a través de los años.

La Sinfónica de México se forma en 1928 con elementos del Sindicato de Filarmónicos, y bajo la dirección de un músico joven y lleno de propósitos de renovación. Los seis conciertos de que consta aquella temporada inicial, se celebran los primeros domingos de cada mes. Los músicos no tienen verdadera obligación de asistir a los ensayos, que no son remunerados, y por eso hace falta tanto tiempo para ensayar cada programa. La nascente orquesta no cuenta con un solo centavo de ayuda exterior y sus componentes no alcanzan más remuneración que la exigua cantidad que les corresponde por concepto de ingresos de taquilla.

Entre la cifra cero que representa la economía de aquella primera temporada y el actual presupuesto de \$350,000.00 (trescientos cincuenta mil pesos), que constituye el punto culminante en la vida de la Sinfónica, median once años de constante progreso que son un gran triunfo para Carlos Chávez y para la Sinfónica de México.

La primera subvención oficial la obtiene la orquesta, gracias a la influencia de personas vivamente interesadas en el progreso artístico de nuestro país, en su segunda temporada (1929). En ese año la Orquesta recibe \$30,000.00 de la Secretaría de Educación Pública y \$20,000.00 del Departamento Central del D. F. La aportación privada era todavía nula.

La subvención oficial permite a la orquesta, en su segunda temporada, ensayar con mayor dedicación las obras que componen los programas y ofrecer ejecuciones de obras desconocidas en México. La remuneración a los músicos fluctúa entre \$2.50 y \$3.00 por ensayo y una cantidad dos o tres veces superior por concierto.

Muy pronto el Departamento Central, que como autoridad representativa de los intereses municipales de la capital de la República está más obligada que ninguna otra dependencia oficial a proporcionar ayuda material a la Sinfónica, retira su exigua subvención. Educación Pública, por el contrario, la aumenta bajo la favorable influencia de algunos funcionarios que comprenden el alcance y trascendencia de esta obra.

Los primeros ingresos que la orquesta obtiene por concepto de la transmisión radiofónica de sus conciertos, provienen de la Cía. de Teléfonos Ericsson, que en 1932 adquiere esas transmisiones y paga por ellas una cantidad considerable para aquella época. Pero no había de ser sino hasta 1938 cuando el radio comercial se daría cuenta del valor insustituible de la música sinfónica como medio para atraer a los radioescuchas del país entero. Fué la fábrica de cemento "Tolteca" la empresa que patrocinó estas importantes transmisiones que han dado a la Sinfónica un alcance nacional y aun internacional.

Uno de los más grandes triunfos de Carlos Chávez, a través de estos años, ha consistido en crear en torno de la orquesta que legítimamente debe considerarse como obra suya, un público cada vez más interesado en el progreso de la institución.

Los comités patrocinadores de la Sinfónica, en sus diversas épocas, han tenido el mérito de mover la iniciativa privada en favor de la orquesta y de lograr en cada temporada mayores aportaciones de los particulares.

Difícil tarea ha sido ésta de convencer a los hombres de negocios y representantes de las fuerzas activas del país de la excelencia del esfuerzo que realiza la Sin-

## EN ONCE AÑOS DE TRABAJO HA AUMENTADO SU PRESUPUESTO DESDE 0 HASTA \$350,000.00

Por JOSE BARROS SIERRA

fónica y de su íntima relación con el mejoramiento artístico y material del ambiente. Tarea tanto más difícil cuanto que la ignorancia ambiente no acertaba a encontrar la relación existente entre una empresa de carácter meramente artístico y los beneficios que podía traer en el ambiente de las transacciones comerciales.

La Sinfónica alcanza en su temporada de 1938, un punto culminante que parece difícil de sobrepasar. Carlos Chávez, que merecidamente se ha conquistado una posición envidiable entre los buenos directores de orquesta contemporáneos, ha querido también que su conjunto se eleve a la categoría de las grandes orquestas que son orgullo de otros países. Por eso, venciendo resistencias injustificadas y desarraigando prejuicios con distraz sindical o nacionalista, llenó las lagunas más notables que había en la orquesta e instituyó la escuela de ciertos instrumentos que se hallaba prácticamente perdida entre nosotros. La temporada del año pasado, que constó de once conciertos, parecía llenar todas las exigencias técnicas y colmar las aspiraciones del director.

Pero Carlos Chávez no podía conformarse con lo ya realizado, y seguramente tampoco se conformará este año con dar cima al plan de trabajo más ambicioso que ha formulado desde que existe la Sinfónica.

Desde el punto de vista de los músicos

de abril, Carlos Chávez tenía que resolver un problema urgente: el de la especialización en el trabajo sinfónico. No era posible ni humano pedir a los músicos que por una escasa y efímera retribución abandonaran sus fuentes productivas y permanentes de trabajo y se consagrasen "íntegramente a la Sinfónica. Había que aumentar los salarios de los músicos y permitir que éstos llevaran una vida decorosa y pudieran dedicar la mayor parte de su tiempo y lo mejor de su esfuerzo a su labor como miembros de la orquesta.

En el presente año, los músicos no ganan ya los \$2.50 y \$3.00 por ensayo que se les pagaban en las primeras temporadas. Sus salarios van ahora desde \$5.50 hasta \$12.00 por cada ensayo, y una cantidad triple por los conciertos que ejecutan. Estos salarios aseguran ya al músico ejecutante un ingreso considerable, si se tiene en cuenta que tanto en la preparación de la temporada como durante la época de los conciertos se celebran dos ensayos diarios; uno parcial y otro de conjunto, ambos remunerados.

Carlos Chávez ha logrado, pues, crear en los músicos, un positivo interés por el trabajo sinfónico y un estímulo económico, ya que las primeras plazas de la orquesta, reciben remuneraciones mayores, de acuerdo con la mayor responsabilidad que tienen en la ejecución de las obras.

En otras épocas se notaba que los músicos asistían al ensayo sin haber estudiado separadamente sus respectivas partes, por lo que se entorpecía mucho el trabajo, acumulándose sobre el director una tarea que en realidad no debía incumbirle, como era la de sollear y leer las obras. Ahora los músicos, mejor retribuidos, pueden dedicar mayor tiempo a la orquesta y se ha visto que muchos de ellos aprenden sus partes fuera de las horas de ensayo y facilitan así notablemente la marcha del conjunto.

Las transmisiones de radio y los conciertos para trabajadores y para niños de las escuelas, así como las repercusiones que en el ambiente social ha tenido la obra de la Sinfónica, cuyo prestigio de institución seria se halla fuertemente arraigado, han hecho que aumente en forma notable el interés por los conciertos. Este aumento del público ha planteado la cuestión de duplicar el número de los conciertos, como se hará en la próxima temporada, en que cada programa se ejecutará dos veces, el viernes por la noche y el domingo por la mañana.

El aumento en el número de conciertos, ha traído consigo otro problema que también ha sido ya resuelto para la próxima temporada: el de los directores huéspedes que colaboren con el director permanente. Dos eminentes directores, el francés Pierre Monteux y el alemán Otto Klemperer, actuarán en un par de programas cada uno y serán conocidos del público de México. Y aún es probable que otra gran figura de la batuta (¿Stokowsky?) participe en otro programa de la serie, si es que se logra formalizar su visita.

El capítulo de solistas que actuarán también es de gran importancia. La Sinfónica gestiona actualmente la participación del pianista chileno Claudio Arrau y del violinista húngaro Joseph Szigeti en un par de programas cada uno. Varios solistas mexicanos, entre quienes se hallan el maestro Manuel M. Ponce y el cellista Rafael Adame; están también anunciados para participar en los conciertos.

Dieciocho obras nuevas de todas las épocas figuran entre las cuarenta de que se compone, más o menos la temporada de doce pares de conciertos y ya se comprende que la preparación de ese repertorio supone una cantidad enorme de ensayos. En realidad la orquesta entró en actividad el día 4 de mayo anterior y desde entonces celebra dos ensayos diarios de dos horas y media cada uno. Así seguirá hasta el fin de la temporada.

La Sinfónica espera para el presente año un ingreso, por concepto de subvención oficial, de entradas y derechos de transmisión de radio, que se calcula en \$240,000.00. Esto significa que faltan por cubrir, para dar cima al programa de este año, \$110,000.00. Esta cifra la espera la Sinfónica de los elementos particulares patrocinadores de la orquesta. Negociaciones, empresas, bancos, industrias, sindicatos y personas que han demostrado creciente interés por la marcha de la orquesta han sido invitadas para cubrir esta cantidad que no tiene nada de exorbitante, si se tiene en cuenta la labor que realiza la Sinfónica y el progreso efectivo para el medio en que se traduce su actuación.

La cantidad de \$350,000.00 se empleará principalmente en el pago de salarios a los músicos; derechos por ejecución de obras, publicidad de los conciertos; retribución a los directores y solistas. Aunque parezca increíble, la orquesta paga una renta por el Palacio de Bellas Artes, ya que ese teatro carece de presupuesto propio y se ve en la necesidad de cobrar el alquiler de la sala, incluso a la Sinfónica que es una institución semi-oficial.

Esta cantidad, que a primera vista parece muy crecida, resulta mínima si la comparamos con las que se invierten en sostener las orquestas que existen en otras partes del mundo. La Orquesta Sinfónica del Teatro Colón de Buenos Aires, cuesta a la Municipalidad unos 600,000.00 pesos argentinos al año.

En los Estados Unidos, donde existen las orquestas mejor pagadas del mundo, la Sinfónica de la National Broadcasting costó en un año cerca de un millón de dólares, habiéndose pagado a Toscanini... 40,000.00 dólares por diez conciertos, más impuesto sobre la renta y gastos.

(Sigue en la página 69)



### SERVICIO BOSCH DE REPARACIONES

¿Llevan sus bujías ya un recorrido de 15,000 kilómetros? ¿Flojea su batería? ¿No está Vd. del todo contento del rendimiento del encendido, alumbrado o señales?

¡Entonces venga enseguida! Nuestro taller se pondrá enseguida a sus órdenes. Cuenta con una instalación insuperable y con personal competente, conocedor de coches de toda marca. Garantizamos todos los trabajos y respondemos de la autenticidad de todos los productos Bosch.

¡Acuda incluso cuando tenga poco tiempo disponible! Estamos acostumbrados a prestar un servicio rápido.



### SERVICIO BOSCH



REPRESENTANTES UNICOS PARA LA REPUBLICA:

## SOMMER HERRMANN Y CIA. SUCRS.

PALMA No. 33.—MEXICO, D. F. PUEBLA, MEXICO, VERACRUZ.

## EL BAILE DEL BANCO MEXICANO

El Banco Mexicano acostumbra celebrar, anualmente, un baile, que resulta siempre muy lucido, porque asisten a él las muchachas más encantadoras de nuestra sociedad. En este baile, la alegría reina y se admiran trajes lindísimos. Este año fué elegido, para celebrarlo, el "pool-garden" del hotel "Reforma", que se vió completamente lleno del uno al otro extremo. Las mesitas estaban ocupadas por numerosas parejitas. La orquesta ejecutaba, en su mayoría, música norteamericana, ruidosa y desorbitada... El jazz que bailara en París la escultural negra Josefina Baker, haciendo vibrar los nervios de los parisienses, seguramente tenía mucho parecido con la música que el sábado bailaban las muchachas...

A la puerta, la comitiva se encargaba de revisar las invitaciones, para evitar intrusiones molestas. Así, pues, el orden más absoluto reinó en esa fiesta de juventud. Como estamos en plena época primaveral, la moda lanza diariamente modelitos de una originalidad sugestiva. El sábado llovía abundantemente. A la

# SOCIALES

Por ROSARIO SANORES

puerta del hotel, los autos se detenían de prisa. Envueltas en abrigos y capas, las señoras descendían frías. Sin embargo, una vez arriba, la temperatura era cálida y muy agradable.

Muy bonita, vestida de blanco, vi a María del Carmen Miranda, y de color bugambilia, a la gentil Sara María Ortega. Sara Ester Monzón vestía de verde esmeralda. De rosa, Pilar Rivero. De lila, Rosa María Pamanes. María González, de blonda azul, lucía preciosa. De azul, María R. de Miranda. Fanny Córdova, una de nuestras bellezas, vestía de es-

tampado azul, y sus largos crespos caían con gracia sobre sus hombros redondos. De negro, la gentil María Teresa de la Selva de Córdova. De fresa, vestía Yolanda Banuet. María Teresa Banuet, de azul, y María Luisa X. de Arrocha, de azul eléctrico. Irene de la Lata, de mugetina rosa, con adornos color violeta. Soledad Guzmán, de blanco, y Lola Rendón, de azul marino. De color marrón, muy elegante, Adriana Rendón. Carmen de Tamariz, de negro, con adornos rojos. María Luz Calderilla vestía de negro. Eva Avila Fernández, de negro, lo mismo que

Dora Mendoza. Irma Mendoza, de azul marino, y Aurora Reboril, de azul pálido. Lupe González, de verde nilo, muy interesante. Carmen Lavín iba de azul y rojo, con un vestido sumamente original, que le caía a las mil maravillas. Carmita González, de tul rosa, era una rubia deslumbradora, entre cuyos rizos llevaba prendido el corazón de un galán que la miraba con arrobó. De encaje rosa iba Concha Palacios. De negro, María Eugenia Salcido. María de la Luz Gutiérrez, de rojo. Dora Larrié, de rosa, era rubia como los trigales y estaba lindísima. De rosa, también Josefina Alegre, que hacía honor a su apellido, pues no cesaba de reír. Alicia Blanco se vistió de negro. María Cristina Cuevas, de azul. Lupe Gutiérrez, de verde esmeralda. Susana María, de palo rosa, muy elegante.

Josefina R. de González iba de negro. María del Sordo, de rosa. Trinidad Esperon, de crema, muy bonita. Ana María Navarro iba de color mostaza. María Teresa Magro, de azul. Mercedes Magro, de terciopelo fresa...

Este baile, que constituyó un éxito para sus organizadores, finalizó con el alba del domingo...

Una espesa neblina envolvía la ciudad, alegre y confiada, cuando las parejas desfilaban camino de sus hogares.

## MATRIMONIO EN LA IGLESIA DE EL BUEN TONO

La feliz pareja que unió sus destinos, en la iglesia de El Buen Tono, la mañana del lunes 5 de junio, era digna de esa dicha laboriosamente conquistada. Ambos han trabajado siempre. Ella, la dulce Emilia Castro Ulloa, fué durante mucho tiempo, secretaria del señor don Gabriel Soria y, por su competencia y su honradez, fué siempre muy estimada. El novio es cajero de la empresa del teatro "Alameda".

La iglesia, de amplísimas proporciones, estaba profusamente adornada de alfileres, alicatrazes y espuelas de caballo blancas. En el altar mayor, Jesús Crucificado presidía. Flotaba en el ambiente el olor pegajoso de las flores y los cirios. Por los vitrales se filtraba una luz pálida y lechosa...

Hacia las doce, llegó el cortejo nupcial. Vestía la gentil desposada, un traje de "charmeuse", de corte princesa, alto en la parte posterior y levemente escotado al frente, con un drapeado en el corpiño y adornos de finos azahares. Azahares sujetaban el velo y el ramo era de camelias y rosas aibas. Junto a ella, marchaba su prometido, el joven Leobardo Garza Jaime.

Una vez leída la Epístola Sagrada, siguió la misa de velación, durante la cual fueron tocados números selectos de música religiosa. El sacerdote dió la bendición a todos los presentes, y los nuevos esposos, risueños y felices, recibieron, como es costumbre, los parabienes de familiares y amigos. Después, la concurrencia se trasladó a la casa de los padres de la novia, en la calle de Bucareli, donde se sirvió un lunch-champagne.

Muchos y muy valiosos fueron los obsequios recibidos por esta parejita. El señor Soria, al alzar su copa para brindar, habló de las virtudes de los nuevos esposos, con emoción sincera.

Esta ceremonia fué apadrinada por el señor Luis G. Bortoni y la señora Josefa P. viuda de Bortoni; Ratael Margáin y señora de Margáin; Antonio Soria y señora de Soria, Teófilo Castro y señora de Castro. El lugar en que pasarán la luna de miel los enamorados, será Uruapan. Entre las damas que se encontraban en el templo, vi a Rosarito Palacios, que vestía de negro. El señor De la Serna, gerente del teatro "Alameda", estaba con su bella esposa, que vestía de azul pizarra, con pieles de mara, muy elegante. Emma Castro Ulloa vestía de verde esmeralda. María Teresa B. de Monroy, de azul. Petrita Garza, la secretaria del director de HOY, de azul y heliotropo, con un precioso sombrero, estaba muy interesante. Carmen R. de Carrillo iba de color vino. Josefina A. de Peláez, de azul plúmbago. Carmen Maizal, de azul. Engracia G. de Arias, de negro. María Elena Sotomayor, de negro. María de los Angeles del Villar, de negro. De color vino, Carmen B. de Ortiz. De negro, Ester Santillán. Altigracia V. de Sotomayor, de negro. Carmen R. Peña de Mesa, de negro, y de gris, Belú Best. De rojo, Matilde Ochoa. Carolina C. de Vázquez, de azul. María Esquivel viuda de González estaba con su hermano, el notable barítono Angel R. Esquivel.

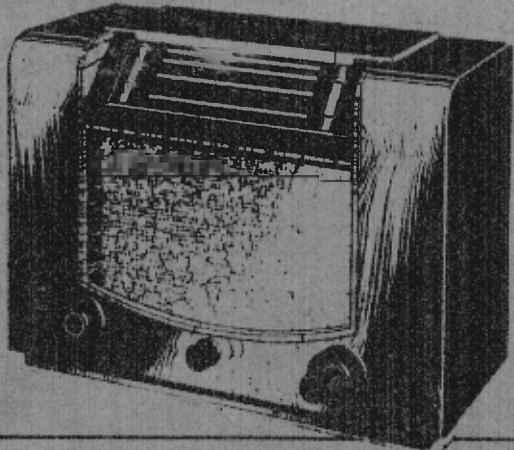
## UN BANQUETE EN HONOR DEL EXCELENTISIMO SEÑOR EDUARDO HAY Y SEÑORA

El embajador de la República Argen-



## SI PAGA LUNETAS

*Que no lo manden a galería!*



289 BV. El aparato de acumulador de más eficiencia y menos consumo (solamente 2 A) Es una maravilla en recepción de onda corta, superheterodino de 6 bulbos especiales. Completamente a prueba de influencias tropicales.

Exija el valor íntegro de su dinero. Oiga todos los mejores conciertos del mundo entero en un radio

# PHILIPS

EL RADIO QUE CAPTA LA MAYOR DISTANCIA



Con motivo de los quince años de la señorita Emma Prieto Parra, hija del ingeniero Rafael Prieto y de la señora Emma Parra de Prieto Souza, le fué ofrecida una fiesta para presentarla en sociedad.— En la foto aparece en compañía de sus padres, el día de dicha celebración, ó sea el 9 de este mes.



Un grupo de asistentes a la hermosa y lucida fiesta de la Confraternidad de Damas, que el pasado día 8 se realizó en la elegante residencia de la familia Zurbian.

*Parfums Exquis*

DYKIL  
LANTHERIC

DYKIL

NUMERO  
12

NUMERO  
12  
LANTHERIC  
PARIS

SHANGHAI

SHANGHAI

Reg. No. 10050 T. D.S.P.  
Reg. No. 10178 T. D.S.P.  
Reg. No. 10054 T. D.S.P.

LOCIONES - AGUAS DE COLONIA - BOUQUET - BRILLANTINAS

**Lentheric**  
PARFUMEUR - PARIS

**DRIVA**

UN RELOJ  
FINO  
POR  
UN PRECIO  
BAJO

MODELOS  
PRECIOSOS

GARANTIA  
ABSOLUTA

FABRICA  
CION  
SUIZA

EN LAS  
MEJORES  
JOYERIAS

SURTIDO COMPLETO

**LA PRINCESA** JOYERIA  
RELOJERIA  
REGALOS  
ESQ. TACUBA Y AV. BRASIL

UNICA SUCURSAL: 16 DE SEPTIEMBRE Y 5 DE FEBRERO



Señorita Emma Cruz, de bello perfil griego, y señor José González Barquín, momentos después de efectuado su enlace matrimonial. Obsequios numerosos y felicitaciones sin cuento fueron ofrecidos a los recién casados con motivo de su boda. El elegantísimo vestido de la novia, unánimemente admirado, fué hecho en "El Boulevard". (Av. Juárez 28). Foto Sophia. (Letrán 6).

## ADELGACE

SIN EJERCICIO, SIN DIETA, SIN MEDICINAS, con seguridad, rápidamente, sin peligro y del lugar que desee (papada, vientre, busto, caderas, etc.) ¿Cómo? Ocurrir a escribir pronto, enviando timbre, diciendo edad, peso, estatura, y medida de la parte que desee adelgazar. Informes gratis.

CLINICAS CENTRALES, TACUBA 88, MEXICO, D. F.

### "¿Porqué no te casaste nunca, tiiita?"

"Es un historia larga, querida mía. Te la contaré alguna vez". En efecto: Es una historia larga. Tan vieja como el mundo. También es una historia triste. No es una broma el ser una doncella vieja.

A los hombres les gustan las muchachas llenas de actividad. Por eso tan seguido si la falta de animación y la soledad parecen ser tu destino; si parece que te rezagas respecto del resto de los demás; si te asaltan aturdimientos precisamente cuando deberías sentirte bien.

Durante muchos años una mujer ha dicho a otra cómo puede ayudarse en algunos casos de "pasarla sonriendo" con el Nuevo Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham. Este Compuesto tiene un modo de sedar el útero, favoreciendo así a las mujeres para beneficiar a su organismo y ayudarles a calmar las desdichas que proceden de algunos desórdenes funcionales de sus



órganos sexuales, especialmente durante esas tres pruebas de la mujer al pasar de la infancia a la edad de la mujer, durante la edad adulta, y al aproximarse a la "edad mediana".

El aumento cada día creciente de mujeres que usan el Nuevo Compuesto Vegetal de Lydia E. Pinkham en muchas partes del mundo atestiguan los méritos de esa buena y vieja preparación. ¿Por qué no prueba usted?

Nuevo Compuesto Vegetal de

Lydia E. Pinkham

Reg. No. 1696, D. S. P. Prop. No. 13977. Usese por prescripción médica.

tina, señor Olivera, ofreció en honor de los esposos Hay, una comida en el hotel "Ritz", a la que fueron invitados numerosos miembros del Cuerpo Diplomático con sus esposas, el martes, día 6 del presente.

La mesa lució un bellissimo adorno floral, compuesto de finas orquídeas y ramos de espárrago rizado. El espectáculo era tentador. En el amplio hall del hotel, las señoras charlaban, mientras llegaba la hora de sentarse a la mesa. En las copas, fué servido champagne helado, como aperitivo. Muy elegante y siempre atractiva, saludó a la señora Matilde de Escobar, esposa del ministro de El Salvador. Vestía de color vino, con un sombrero de ala ancha adornado de azul marino, combinación de muy buen gusto. La esposa del ministro de Panamá adornó su belleza frágil y un poco lánguida, con un trajecito estampado y un sombrero de copa puntiaguda, que ostentaba una rosa pálida en el ala. La señora Angelina de Hay, arrogante y hermosa, vestía de negro, con una soberbia capa de zorios plateados. De negro, la señora América de Carbonell, esposa del señor embajador de Cuba. Clotilde de Coloma Silva, tan dulce, iba de "imprimée". La señora de Dorado Chapitea, esposa del encargado de Negocios de Bolivia, vestía de verde en seda "imprimée" y un sombrero puntiagudo, rematado por un lazo negro. De negro, la esposa del ministro de China. De rojo, la señora María Luisa López Figueroa de Gray. Adela F. de Obregón Santacilia, de negro y blanco, con un pequeño turbante velado, cubierto de tul, de varios tonos, muy elegante. De "imprimée", muy juvenil, Consuelito Pani de Covarrubias. De negro, la señora de Díaz, nieta del general don Porfirio Díaz, que fuera Presidente de México. La señora Hay de Mariscal, una rubia deliciosa, vestía de "imprimée" en verde y negro, con sombrero de ala levantada al frente. De blanco y negro, la señora de Doyle. De color café, la esposa del encargado de Negocios de Alemania. De negro, la señora de Boal. De negro, la señora de Azcárate. De rosa, la señora Hernández Polanco, esposa del embajador de Guatemala.

Entre los caballeros, S. E. don Eduardo Hay, ministro de Relaciones Exteriores; S. E. el ministro de Panamá, Diego Covarrubias; arquitecto Carlos Obregón Santacilia, encargado de Negocios del Perú; el consejero de la Embajada de Estados Unidos; el embajador de Cuba, don José Manuel Carbonell; señor Larry Gray; el jefe del Departamento Diplomático de la Secretaría de Relaciones; el encargado de Negocios de Alemania; el ministro de El Salvador; el encargado de Negocios de Ecuador, señor Coloma Silva; el ministro de China; señor Valdez, ministro de Panamá; el encargado de Negocios de Portugal; encargado de Negocios de Bolivia; S. E. el ministro de Bélgica; S. E. el ministro del Japón; S. E. el señor Francis Doyle; el embajador de Guatemala; S. E. el embajador de los Estados Unidos; el secretario de Relaciones Exteriores; el agregado naval de los Estados Unidos; el ministro de Honduras, señor Valenzuela.

Durante el ágape, que fué muy cordial, el embajador de la Argentina procuró que sus invitados se encontraran satisfechos. La señora Formoso de Obregón Santacilia habló de la próxima inauguración del nuevo hospital, que, para evitar la ceguera en México, acaba de levantarse en las calles de Gómez Farías, y cuya inauguración, sólo aguarda la llegada del señor Presidente para efectuarse. En esta obra ya se han gastado más de cien mil pesos, reunidos con el esfuerzo de la caridad cristiana, que es inagotable en la mujer mexicana. La señora Obregón Santacilia, que ha dedicado a esta labor mucha parte de su tiempo, se encuentra, y tiene motivos para ello, muy orgullosa del resultado.

—¡Hemos logrado curar a tantos ciegos! —exclamó.

En este hospital prestan gratuitamente sus servicios, como enfermeras, numerosas damas pertenecientes a lo mejor de la sociedad. Ellas, piadosamente, cuidan de los enfermos, los alientan, les prestan el consuelo milagroso de la fe...

Como la señora Santacilia hiciera una invitación general a los señores, todos prometieron asistir.

#### FIESTA DE LA FRATERNIDAD DE DAMAS

Como un rotundo mentís a las personas que afirman que las señoras no saben divertirse solas y que los señores resultan indispensables en todas las fiestas, la simpática Sociedad "Fraternidad de Damas" ha probado que bien pueden ellas realizar programas artísticos encantadores y divertirse a sus anchas, sin pensar en el baile exclusivamente. Las damas que forman esta sociedad, son todas fi-



### PRECANDIDATO

Don Alfredo Chávez, de Parral, Chihuahua, que ha sido gobernador interino de su Estado cuatro veces distintas, cuando fungía como representante popular de su entidad en las Cámaras federales, ha sido presentado como precandidato a la gubernatura por las organizaciones campesinas, de la C. T. M. y del sector popular, en reciente convención que se efectuó en Chihuahua.



Jorgito Padilla Bustos, hijo del agente de HOY en Uruapan, señor don Lauro Padilla, Jr., y de su señora, doña María de Jesús Bustos de Padilla.



La señorita Margot Corral, hija de don Fernando del Corral, escritor a quien se debe el argumento de la película "La Casa del Ogro". La señorita Corral celebró su onomástico el 10 de junio, recibiendo con tal motivo numerosas felicitaciones de sus amistades y admiradores en esta ciudad. La señorita Corral escribe también, colaborando en diversas publicaciones de México y de los Estados Unidos, donde estudió durante más de un lustro.



nas, cultas, educadas, y armonizan perfectamente entre sí. Durante el tiempo que lleva de fundada, jamás ha surgido en su seno una leve divergencia de criterio. Se esfuerzan por realizar el bien y desarrollar programas de gran utilidad social.

El martes 6 del actual, en la casa de la señora Zubizar, en la Colonia del Valle, se reunieron todas, para llevar a cabo uno de sus amenos programas, al final del cual, fueron celebradas las elecciones de la nueva mesa directiva.

¡Había que ver la honradez de tales comicios! Cada papeleta fué llenada y después entregada para su comprobación. Los nombres de las candidatas, que fueron tres, se leyeron, y resultó electa, para un nuevo período, la dinámica e inteligente Nelly Bell de Orrin, presidenta actual, que llena de emoción, proclamó que la reelección no debía ser. Aquello del "Sufragio Efectivo", que reza nuestra Constitución, debía realizarse en su segunda parte de "NO REELECCION"; pero ante las insistentes súplicas de las socias, que le pedían continuar, aceptó, al fin, haciendo la salvedad de que en el seno de la Fraternidad de Damas existían muchas personas competentes, y mejor preparadas que ella, para desarrollar una labor meritoria.

Fuó elegida de nuevo, también, la vicepresidente, señora de Violini, colaboradora entusiasta de Nelly. Como secretaria, resultó electa Esperancita Zelina, que compartió la votación con la secretaria actual, resultando empatada la votación. Tesorera, resultó la señora Richardson. Como un amable preámbulo, fueron ejecutados varios números artísticos, que desempeñaron muchachas y damas adorables. Chabela Rochine, María de los Angeles de León Ortega, Ana Nieves González, Nelly de Orrin, Beky, N. de Pinto, Berta Viesca de Palavicini, cantaron acompañándose con la guitarra, las coplas de "MORENA CLARA", siendo muy aplaudidas. La señora Rivero, que es lindísima, ataviada de gitana, cantó la "Falsa Moneda", de la misma obra. Las hermanitas Paulina y Esperancita Cravioto, flores primaverales, bailaron admirablemente un baile español. Silvia B. de Aguilar y Rosario S. de Rivero, cantaron un dúo cómico. Lupita Guido recitó "Granada", del inmortal poeta Francisco Villalpando, y después "Las Campanas", del infortunado Allan Edgar Poe. Chabela Rochine cantó "El Relicario", y cerró con broche de oro el programa, un baile por las hermanitas Cravioto...

Una vez celebradas las elecciones y hechas las declaraciones correspondientes, las señoras—no había un solo caballero—pasaron al bello comedor de la casa, donde fué servida una rica y abundante merienda.

Esta fiesta, que principió en el jardín, tuvo que suspenderse, para reanudarse en el salón, debido al fuerte aguacero que durante toda la tarde estuvo cayendo. Una cortina de agua impedía casi ver de un lado a otro.

Entre la numerosa concurrencia, se hallaban: la señora viuda de don Ricardo Bell, que con su cabeza cubierta de nieve, sonríe aún, con una dulce sonrisa infantil. Hewig de Sayrols, que vestía de española, con un coqueto mantoncito. Marichu de Carvia, la feliz autora de un libro de cocina muy leído, de café. Señora de Violini, que vestía de "imprimée". Margot Sánchez Azcona de García, que también iba de española y lucía muy guapa. Esperancita Viesca, flor de gracia y simpatía, que iba de gris, elegantísima, con sombrero "canotier" adornado de violetas. Esperancita de Zelina, de azul pizarra, y siempre linda y risueña. Señora Villafán, de negro y azul. María de Belina, distinguida y airosa, de negro. De negro, Sofía Delmar. Dulce María Rostow, de españolita, muy graciosa. De azul y verde, la señora Cravioto. Elvira Aguilar, la secretaria de la Fraternidad de Damas, que dió lectura al acta anterior, vestía de azul y verde, muy airosa. Silvia Bell de Aguilar, de negro y azul, encantadora. Isabelita Galvin, de azul.

Esta encantadora fiesta terminó a las nueve de la noche.

## ACLARACION

En el número 119 de HOY se publicó un artículo titulado "SEGURIDAD ANTE TODO", y que se refería a las responsabilidades en el desastre ferrocarrilero de La Llave, suscrito por Manuel Ramírez. Como el apellido del autor no es ese, sino Martínez, hacemos la debida aclaración, que se debió a un error lamentable. Queda, pues, sentado, que el autor del referido escrito lo es el señor Manuel Martínez T., como lo ha hecho constar a esta revista, en una carta a propósito, el interesado.

# TORERIAS

## LA INAUGURACION DE LA TEMPORADA DE NOVILLADAS

### SANGRE BRAVA

No existiría el toreo y la fiesta de los toros hubiese ya pasado a la historia al embite del tiempo y de sus enemigos, si no fuera porque tiene vida propia, que emana del fuego ardiente de la emoción.

Los públicos van en pos de ella, como para encontrar una fuente donde saciar la sed. La agitación de la lucha por la vida hace pedir al espíritu, al ánimo, una válvula de escape para evitar la explosión tumbada en el interior. Y las gentes se divierten. Y, al divertirse, buscan la emoción, sea en lo que las haga llorar, o reír, o vibrar. Todo, menos pensar.

Y la fiesta de los toros hace olvidar a las gentes problemas diarios, conflictos interiores y todo pensamiento torurante. La emoción del hombre ante un peligro, la tragedia que aletea durante las cortas y largas horas de la fiesta, penetra en el espíritu, sacúdelo, provoca conmociones y emociones admirables. Es un agua que se filtra sola y todo es ir a la fuente.

De lo anterior, podemos afirmar que la vida de la fiesta, el interés que de ella emana, radica en el fuego de la emoción. Y por ello los toreros emotivos—por valientes, por artistas—, conviértense en ídolos de atracción indecible, tras los que van millares de gentes, con avidez de sedientos.

La corrida de ayer—digámoslo entrando en el asunto—ha puesto a la temporada naciente los cimientos de la emoción, porque la sangre brava ha movido a las gentes en un despertar que ya era necesario.

Convertida la fiesta en un espectáculo cualquiera, dominada por el reinado del engaño, de la fantasía, había provocado un letargo entre el público, cada vez que se le hablaba de las novilladas. Y ayer la multitud despertó al constatar el peligro, al admirar la sangre brava de los toros de Xajay, de admirable estampa, de ejemplar fiereza, así como la sangre brava de un torero herido que trataba de desprenderse de quienes le retiraban del ruedo, ansioso por tornar a triunfar frente al toro.

La emoción del toro, debida a la escrupulosidad de los hermanos Guerrero, propietarios de Xajay, ha restaurado la importancia de estas funciones novilleriles, en las que surgen, se desarrollan y se incuban los nuevos valores.

Los toros de Xajay, hermosísimos, han estado a tono con su estampa. Su bravura, alegría y condiciones, conquistaron

nuevos lauros para la vacada que, encima de todos los obstáculos, por sobre todos los desmanes y tropelias de que ha sido víctima, se mantiene en la categoría y en la línea que, desde la tarde del debut, hace catorce años, le otorgó la afición mexicana.

Y los soberbios astados han servido de piedra de toque al valor de un torero pundonoroso y al arte singular de otro que tiene condiciones excepcionales para cristalizar en astro de primera magnitud.

Manuel Gutiérrez, "El Espartero", mantuvo al público en la impresión de que iba a lograr un triunfo resonante o a regar con su sangre la arena del coso. Y tras haber enardecido a la muchedumbre con faroles de rodillas despampanantes, fué cogido cuando empezaba a veroniquear, sufriendo grave cornada en el muslo derecho. Su afición, su casta de torero, la sangre brava que corre por sus venas, lo hacían luchar por volver a seguir triunfando, sin un gesto de dolor, sin mirar siquiera la enrojecida taleguilla.

Para "El Calesero", la corrida de Xajay ha venido a ser la confirmación de que puede ser un torero destacadísimo. Relacionando el respeto y fuerza de los toros encerrados con las características de este fino novillero, no faltaron los que auguraban la derrota aplastante. Y Alfonso Ramírez, sin haber tenido una tarde de triunfo apoteósico ni de alboroto, se apuntó una jornada en la que, con toros, pone a sus verónicas artísticas, a sus chinelinas afiligranadas, a sus cuatro pares de banderillas al cuarteo, al cambio, de poder a poder, el sello de un mérito indiscutible, que le da derecho a aspirar dignamente a la consagración próxima.

Juanito Estrada, arrollado por su impetuoso temperamento, que lo llevaba a la plaza con la intención de lograr un triunfo memorable, yíese descontrolado.

Sabemos que Estrada posee el secreto de enardecer a las multitudes, como logró emocionar a la concurrencia en dos quites formidables, y por eso esperamos de él, y le recomendamos, mejor dicho, que modere su afán, que contenga su temperamento en su próxima actuación.

Ahora, se presentarán otros toreros, soñadores de gloria y de fama. Anhelan el triunfo y encontrarán que, por fortuna, ya el público sabrá dar importancia a lo que realicen, porque en la corrida del domingo pasado los toros de Xajay, el valor del Espartero y el arte del Calesero, han cimentado la temporada sobre el sólido pedestal de la emoción.—J.

## LA VIDA SE HACE DE NOCHE

JOAN BENNETT PARBANDEA EN MEXICO

La rubia, acaudalada y caudalosa, —la cauda la hacían sus numerosos amigos extranjeros y mexicanos—, estrella del cielo cinematográfico, Joan Bennett, escogió, la semana pasada, el placentero "Rossignol", el íntimo y elegante "Tap-Room" del hotel "Reforma", y el tan calumniado y mal comprendido "Tenampa", para asomarse, y por la puerta grande de nuestra ciudad, a la vida de noche. Cuando pisó tierra mexicana, venía del brazo del Rey del Aluminio, un "gingo" millonario, sonriente, de maneras desenvueltas y largo universal prestigio de derrochador. Desembarcaron en el puerto de Acapulco, con gusto y un solo propósito: divertirse.

### EN "ROSSIGNOL".

Joan Bennett disfrutó de la hospitalidad de Manolo del Valle, de las canciones de Lupita Palomera y de los acordes de la música del "Cartero del Aire". En "Rossignol" la estrella se abismó. Supo de la hábil manera de Manolo para contar cuentos, y por tanto, Manolo se llevó toda la noche, clavada sobre sí, la azul y angelical mirada de Joan. Manolo, en el momento del "climax" emotivo de Joan, cuando ya ella hacía algo más que sonreír, palmeaba; él, con una perfecta y cordial, aunque versallesca actitud, se fué de espaldas a otra mesa...

### EN EL "TAP-ROOM"

En el ascenso y descenso de las noches de México, Joan con el "Rey del Aluminio" bajó al "Tap-Room" una madrugada en que comenzaba a lloviznar. Tony Morales esperaba; Carlos Baz vestía de gala y desempeñaba el papel de introductor de estrellas. Joan dejó por momentos suelta toda su franqueza, se entregó a las confidencias, y se abrió de capa para enterarse de cómo en el hotel más aristocrático de la ciudad, se encuentra lo insospechado, un mundo de seres que hasta los más observadores desconocen. Y, es que el "Tap-Room" es un muestrario oculto de humanidades dispersas. Por ejemplo, allí está Milton Peralta, el inventor de los neumáticos que se inflan solos. Carlos Díaz, el fabricante de los helados de aguacate; Emilio Fernández, compadre del general Francisco Franco; Ramón Catrellón, experto en gallos de pelea; Santiago Graff, descubridor de la medicina que hará salir el pelo a todos los calvos de México, y entre otras curiosidades, si usted observa y va al Tap-Room, encontrará, además, al doble del ingeniero Bejórquez, preparando fantásticos cocteles. R. T. F.

*La Belleza se impone!*

CALZADO  
**UNITED**

EXIJALO EN SU ZAPATERIA PREDILECTA

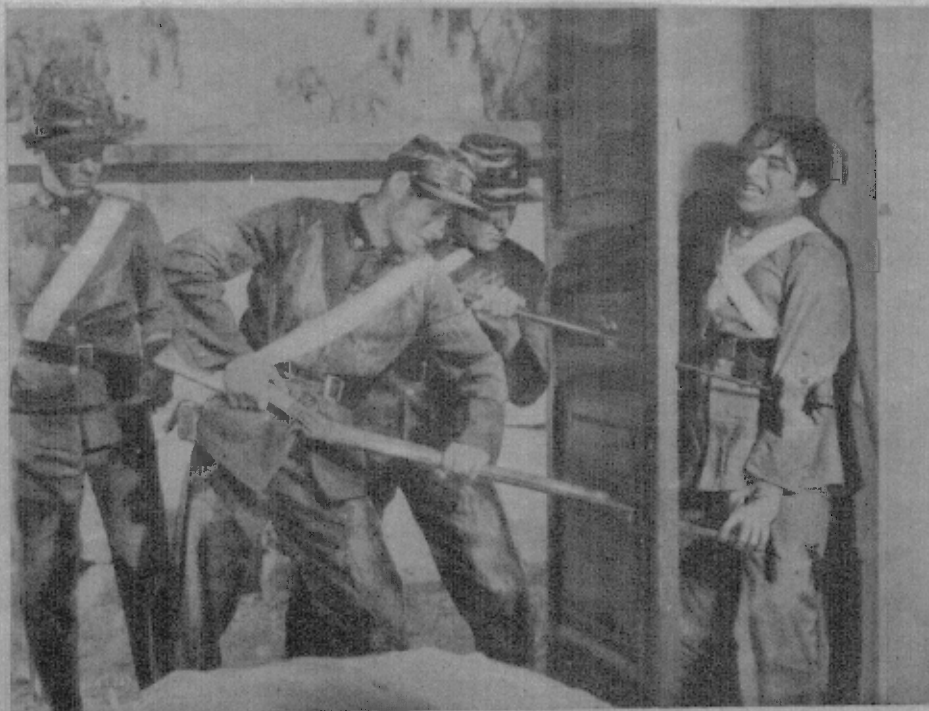
*Defienda a sus Niños*

**DE LOS PARASITOS  
INTESTINALES O  
LORBRICES,  
DANDOLES EL  
VERMIFUGO  
VEGETAL ZENCO**

Precio \$3.60 de 100 gramos  
Distribuidora ZENCO S.A.

COD y Correo Reembolsable  
Laboratorio ZENELLA  
Calle Cárdeno 83 México, D. F.

Prop. 8416  
9417 Reg. 5535  
D. S. P.  
Escriba por prescripción y bajo la vigilancia médica.



Trágica escena de EL CEMENTERIO DE LAS AGUILAS, con motivo histórico-romántico. En la foto vemos al nuevo artista del cine mexicano, José Macip, quien encarna la juvenil vida amorosa y heroica de Agustín Melgar, aguilucho de Chapultepec. Macip hace su debut en la pantalla nacional, con verdadero éxito, pues añade a sus dotes de galán joven, facultades de gran actor. Tal pudimos apreciarlo en la exhibición privada de la cinta que está por estrenarse.—Aura Rostand.

**LIBRERIA  
Y  
PAPELERIA**

**ZIG-ZAG**

APARTADO 368 5 DE MAYO N.º 46

EL MEJOR SURTIDO EN LIBROS DE TODAS CLASES Y  
ARTICULOS DE ESCRITORIO.  
ESPECIAL ATENCION A PEDIDOS FORANEOS.

**CANAS**

No se tñan usted el pelo—además de que es notorio el pelo pintado, las tinturas perjudican grandemente la salud—. Poseemos un sistema seguro, inofensivo y cómodo para que el pelo adquiera su color natural SIN TINTURAS. Ocurra o escriba enviando timbre a: CLINICA MEDICA CENTRAL, TACUBA 88, D. F.

**ACTIVO CON LA AYUDA DE MAIZENA**

—Tenemos mucho trabajo, Antonio.

—No importa, Don Ricardo.

—Eso es lo que me gusta en Ud. Antonio—usted siempre está dispuesto.

La buena disposición de Antonio depende de la buena salud. Come platos nutritivos que se preparan con Maizena: sopas, crema, carnes, flanes, tortas y muchos otros postres sabrosos. Nada de nervios cuando come Ud. Maizena en abundancia.

Productos de Maiz. P. A.—Hamburgo N.º 20 México, D. F.

GRATIS! Solicite nuestro interesante libro de recetas de cocina. Contiene numerosas nuevas recetas para preparar una gran variedad de ricos y alimenticios platos con Maizena. Nombre..... Calle..... Ciudad y País..... HOY

**MAIZENA  
DURVEA**



Personas que integraron el jurado en el Concurso de Oratoria, organizado por la Universidad de México: profesor Samuel García, director de la Escuela Preparatoria; licenciado Mario de la Cueva, secretario de la Universidad; licenciado Manuel Gual Vidal, director de la Facultad de Jurisprudencia; licenciado Enrique Ramírez Contreras y Vidal Alvarez Everoix, de "La Prensa".

*Sastrería*  
EXCLUSIVA

**PARA LOS  
ELEGANTES**

MEXICO, D.F.  
MADERO 6 PASAJE AMERICA DESP. 216

**"GUANTES PARA LOS PIES"  
TRAJO MARTINEZ DE E. U.**



vo, y también los grandes adelantos que se observan, hoy en día, en los principales centros manufactureros de los Estados Unidos, St. Louis Missouri y Chicago, en donde hizo arreglos para traer a México lo último en calzado que allá se conoce. Trae, por ejemplo, pieles elásticas novedosísimas, suelas acojinadas, rasos y antes de colores y finura extraordinarios, con el propósito de introducir entre su numerosa clientela femenina, lo mejor en el mundo, zapatos que sean como "guantes para los pies".

**CANDILES MODERNOS  
Y COLONIALES**

COMBINACION EN GENERAL  
SOMOS FABRICANTES

LO INVITAMOS A VISITAR NUESTRA EXPOSICION DE MODELOS ORIGINALES

PARA LUZ, BELLEZA Y ARTE  
CANDILES LAMPARTE

Ave. Independencia 311  
Mexico, D. F.

**LA FAJA DE HULE**

**"MILEF"**

es cómoda,  
durable y  
elegante.  
Usela y será  
cliente.  
Pida folleto  
SRA MERE  
Av. 5 de Mayo  
43.  
Apartado  
10721.  
México, D. F.

# CRITICA CINEMATOGRAFICA

Por XAVIER VILLAURRUTIA

## "CUMBRES BORRASCOSAS"

La novela de Emily Bronte ha servido para que William Wyler y un grupo escogido de actores realicen una excelente película. Obras como ésta merecen atención y aplauso sin reservas. Tiene todo lo necesario para agradar, para conmover, para hacer pensar. Es, dentro de su órbita, una obra maestra de lo que el cinematógrafo actual, inspirado no sólo en los temas teatrales y novelísticos, sino también en su arquitectura, puede ofrecer de mejor.

Verdadera objetivación de un relato apasionado y apasionante, "Cumbres Borrascosas" nos hace leer y oír con los ojos la novela maestra de Emily Bronte. Todos los elementos del cinematógrafo se conjugan para servir el propósito de los realizadores: la fotografía de un misterioso claroscuro; el sonido y la música adecuados; los movimientos de la cámara siempre expresivos y justos; la adaptación inteligente que ha sabido conservar lo mejor del diálogo, sin concesiones; la dirección maestra, y la interpretación, en la que no sólo Merle Oberon y Lawrence Olivier, sino los actores que interpretan las segundas partes alcanzan una meta de actuación irreprochable.

Hablar de la belleza, de la intensidad del tema, de sus secretos resortes armónicos, de su profundidad y de su alcance poético, nos llevaría a hacer un estudio que desbordaría el limitado continente de una crítica cinematográfica. Pero, al mismo tiempo, ¿cómo no expresar el entusiasmo, cómo no confesar el fervor que nos ha despertado la adaptación cinematográfica de una obra maestra de la novela!

El misterioso idilio de Heathcliff y Cathy es de tal modo intenso, real y misterioso, que "sobrecoge y pasma". ¡Y qué honda poesía romántica—en la más alta aceptación del vocablo—se desprende, como una emanación que entrara por todos y cada uno de los poros de nuestra envoltura, de las situaciones de una obra que el cinematógrafo ha sabido llevar a su terreno con amor y respeto!

Quede, pues, de este film al menos, en estas páginas, la prueba de admiración ante una obra que ha respetado artísticamente una obra literaria maestra.

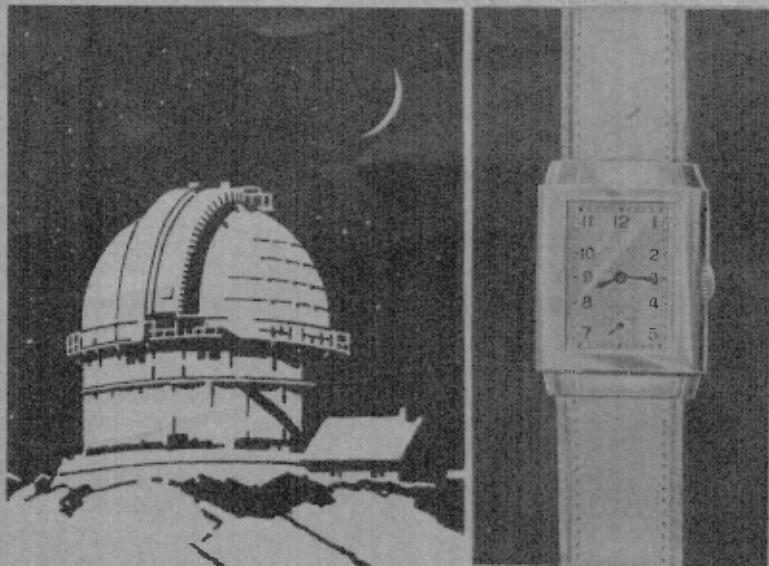
## "CONFLICTO"

Por la seriedad de su argumento, por su desarrollo adecuado y por la densidad de su diálogo, "Conflicto" es un film digno de atención. El argumento tiene fuerza y atrevimiento; el desarrollo tiene esa marca de ponderación y equilibrio característicos de los films franceses mejores; el diálogo es concentrado y expresivo.

El asunto de "Conflicto" sería trivial si no tuviera un contenido humano. Pasando de la anécdota a un plano de ideas, justo es decir que el tema del film es la maternidad. El verdadero conflicto no es el que se desprende del "chantage", sino el de la lucha entre las hermanas por el hijo de una de ellas que pasa ante los ojos de la sociedad como hijo de la otra, y que ha llegado a ser—por un explicable proceso—hijo de elección. La lucha entre las hermanas por el hijo que pudiéramos llamar de dos madres, es lo que crea el verdadero nudo dramático, admirable y dramáticamente resuelto.

Una vez más, un film francés se inicia con las escenas más altas; en otras palabras, con el climax. Pero esta cima de la acción lleva un elemento de misterio, de intriga. El film se desarrolla con la representación del relato que hace la protagonista de cómo se originó el conflicto; el relato nos hace asistir a los antecedentes del drama, siguiendo un proceso propio de la novela, descorriendo los velos del misterio, despejando las incógnitas. A ese propósito, recuerdo que la única vez que presenté a un productor un argumento cinematográfico, la única objeción que me hizo fué la de empezar por lo que la costumbre y, más aún, la rutina cinematográfica considera el final de los films, final inevitable para ciertos espíritus; pero que, ya empezamos a verlo, no es tan inevitable.

## La nueva Moda



En el Observatorio de Teddington (Inglaterra), año tras año se someten a las pruebas más minuciosas los mecanismos de los mejores relojes del mundo. El objeto de estas pruebas es el de verificar cual de estos relojes marca el tiempo con mayor precisión. Desde 1933, Omega ha conquistado y guardado el envidiable título de

"El reloj más preciso del mundo".

No. 581  
17 Joyas  
ACERO  
INOXIDABLE  
c/correa

## el reloj OMEGA en ACERO INOXIDABLE

¡Para los hombres de acción, ACERO!  
¡Y qué acero!

Un acero cuyo brillo recuerda prodigiosamente el del platino.

Un acero inoxidable que resiste el ataque de todos los climas y los efectos de la transpiración, un acero en fin, de dureza excepcional.

Tales cualidades del acero inoxidable hacen de éste un metal único para proteger las celebres máquinas OMEGA.

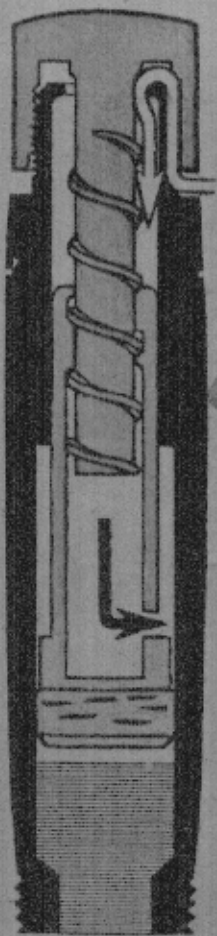
Haga que le enseñen la última creación OMEGA en ACERO INOXIDABLE sin compromiso alguno para usted.

Admírela en su joyería.

# OMEGA

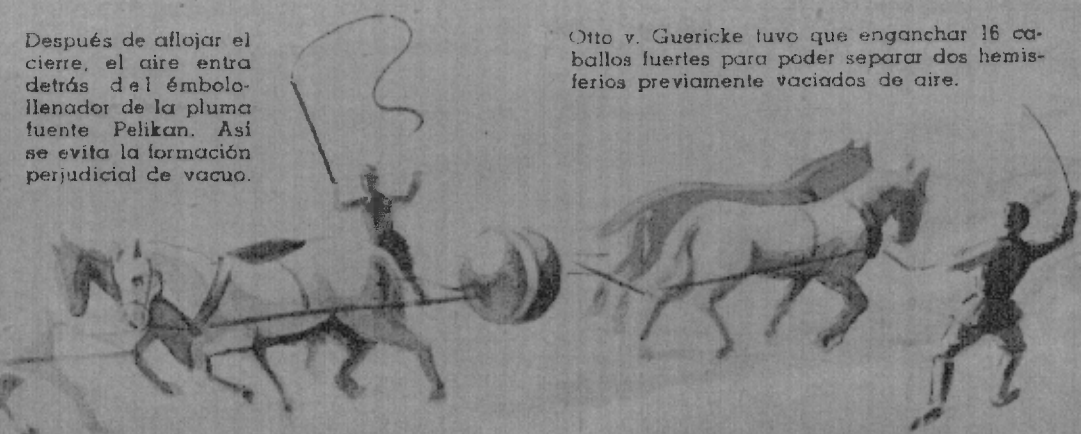
Sinónimo del buen Reloj

Distribuidores Exclusivos: JOYERIA "LA VIOLETA" • Madero 37, MEXICO, D. F.



Después de aflojar el cierre, el aire entra detrás del émbolo llenador de la pluma fuente Pelikan. Así se evita la formación perjudicial de vacío.

Otto v. Guericke tuvo que enganchar 16 caballos fuertes para poder separar dos hemisferios previamente vaciados de aire.



## NINGUN VACUO EN LA PELIKAN

Si al llenar una pluma fuente se formase un vacío detrás del émbolo, el aire exterior pasaría por el cierre hermético del émbolo con una presión enorme. Pero tan pronto como el ajuste del cierre hermético del émbolo deja pasar el aire, la pluma fuente ya no conserva su fuerza aspirante.

En la pluma fuente Pelikan no pueden producirse estos procesos perjudiciales debido a que su patentado husillo diferencial se cuida de la correspondiente compensación del aire de tal manera que después de haberla llenado, se asegura la abertura del fondo con cierre doble. De ahí que no falla el émbolo aspirante como tampoco la impermeabilidad del mecanismo de llenar

**\$25.00**

La pluma fuente



Para la pluma fuente Pelikan la tinta Pelikan para plumas fuente

OPRICE UNA SERIE DE VENTAJAS TECNICAS

De venta en las casas del ramo.

Juego de pluma fuente y botero Pelikan, \$25.00.

Representante: HANS KLINGBELL, Apartado 1063, México, D. F.

## Cucarachas!

repugnante insecto que infesta todo cuanto toca, y toca todo cuanto ve, sobre todo los alimentos.

## EXTERMINELAS

con "Mata Q. K.", polvo preparado para acabar con esa plaga, enemiga de la Higiene y del decoro de los Hogares. No es venenoso, ni mancha, ni apesta, ni ensucia.

(Conviene recordar que las cucarachas resisten los efectos de las insecticidas comunes.)

"Mata Q. K." es el exterminador exclusivo de esos bichos.

De venta en boticas y casas abarroterías, en botes de dos tamaños.

**Edición General Mota "Q. K."**

Avenida 141 - Monterrey, N. L.



Use **MASAJE FACIAL** **VARON DANDY**

...y recuerde que el **HOMBRE** debe oler a **HOMBRE**

Escuche usted nuestros conciertos en las Radiodifusoras XEW, los martes y viernes, a las 11 P. M.

No se afeite a medias

● La afeitada consta de dos partes: La primera consiste en "segar" la barba; la segunda, en cuidarse la piel. Coce de una afeitada completa... en la siguiente forma:

1. Para SENTIRSE bien, afeite-se con la Crema Mennen Simple o Mentolizada. Luego aplíquese la Loción Facial Mennen — una loción que protege y refresca el cutis.
2. Para PARECER bien, use el Talco Mennen para Hombres. Es invisible. Úselo, también, después del baño. Viene en la nueva lata verde y blanca.



Reg. Nos. 1905, 1903, 2665, 1906 T. D. S. P. Prop. 7266.



Sólo el guardameta paraguayo, Laguardia, cuyas fotos aquí presentamos, se salva del desbarajuste en que su equipo fué arrollado por el combinado "España-Asturias", a pesar de haber consentido cuatro tantos en su marco. (Casasola).

# NUEVAMENTE FRACASO EL PARAGUAY

Por NICHICO

Y su fracaso fué tanto más lamentable, cuanto que en el segundo tiempo ya no hubo más que un equipo sobre la cancha, que se dedicó a jugar a su sabor, como si sólo se tratara de un simple entrenamiento. El "score" final no da, ni por un momento, idea del dominio tan amplio que impuso el cuadro mexicano a sus rivales sudamericanos.

A pesar de haber perdido en su debut, había cierta curiosidad por ver nuevamente en acción al equipo paraguayo, que tan buen sabor de boca dejara el día de su presentación por su vistosidad en las zigzagueantes jugadas del pase corto. Pero todo el gozo se fué al pozo, y nos quedamos sin ver una verdadera jornada de fútbol. Desesperante, en verdad; pero no hay, entre los cinco delanteros paraguayos, uno que a la hora de la emoción frente al marco, tire a gol en la forma que nos han acostumbrado los Lángara, Donelli, Patesko, etc.

Es penoso decirlo; pero es necesario. En la forma que jugó el once sudamericano, no se le gana a un equipo de primera fuerza y, sobre todo, en ningún momento justifican los precios tan elevados que se cobran por verlos actuar. Los empresarios deben saber esto: La afición mexicana necesita fútbol de más calidad; en una palabra, equipos completos.

## SEMANA DEL GATO Y EL RATON...

No de otra manera puede considerarse el balance deportivo de esta semana. El sábado, Kid Azteca se dedica a jugar con Manuel Villa, en un pleito por el campeonato welter de la República, hasta que el público, que no sabe de consideraciones, empezó a protestar y Az-

teca hubo de acabar con el aspirante en menos que canta un gallo.

El domingo, once gatos gigantescos se comen a otros tantos ratoncitos sudamericanos, y el "Anáhuac" hace lo mismo con unos tigres convertidos en ratones. Una semana bastante dispareja.

## RATONES POR TIGRES

Por DEL VILLAR S.,  
Redactor Deportivo.

El gran pelotero mexicano "Chile" Gómez ha abandonado las huestes del "Comintra", por razones que, según nos lo expuso él mismo, nos parecen por demás convincentes. Nos parecen tan convincentes, como el par de derrotas o palizas, como ustedes gusten llamarlas, sufridas por los locales de Oliveros, el sábado y el domingo últimos.

Y así fué como vimos a un "Comintra", totalmente deshecho, cambiando de la noche a la mañana la cabeza de tigre que ostentaran sus componentes con tanta honra en el uniforme, durante sus últimos encuentros, por una diminuta, aunque agraciada testa de coludo y perjudicial roedor.

Inofensivos, verdaderamente, con sus boyantes uniformes; pero sin un gran capitán que supo llevarlos al triunfo, sin importarle la potencia del rival. Durante la estancia de José Luis Gómez en el "Comintra", los Tigres derrotaron en la serie anterior sostenida con el "Anáhuac", dos veces, a este equipo en dos juegos. Ahora, con la ausencia del gran segunda base, pierden los dos encuentros y con anotaciones de diez carreras para arriba. ¡Pobrecito de Oliveros! Pero nos ha presentado una novena que da lástima. Tanta lástima, como la que nos pueden causar las apollilladas tribunas del parque "Delta"...

Un equipo digno de la Zona Sur. Porque si alguien pitchcó mal el "match" dominical, fué Ramón Bragaña, lanzador utilizado por los ex agraristas... y, sin embargo, lo ganó y desahogadamente: 11 por 4. Y no obstante el mal pitcheo de Ramón, los ratonzuelos no pudieron hacer más, que comer del queso prohibido...

Y gracias al "match" de los "veteranos", el encuentro estelar terminó, aproximadamente a las tres de la tarde. Aunque debemos aclarar, para honra y prez de Carmona, Teuffer, Lañiza y demás personalidades que fungieron como ancianos y que lograron un apurado empate, que sus rivales, los mentados "Peregrinos Tapatíos", resultaron todo, menos veteranos. Había entre ellos, un nene bisoño, que sería veterano, pero del delicioso tequila tapatío. Y naturalmente que nuestras "polillas" se las vieron negras para llegar a las siete carreras y con ellas obtener honroso empate.

Y si Saldívar fuera ampayando como es jugando, cómo descansaríamos todos. El regordete pelotero de marras, hizo atrapadas verdaderamente fantásticas, para su incalculable volumen.

Y mientras el "Anáhuac" hacía cera y pabito de los Tigres del "Comintra", en otro lugar, cercano por cierto, del terrestre Continente, otro equipo hacía trizas al que fuera campeón de la República. Los Cafeteros del "Córdoba" se anotaron, a costillas de las "desplumadas águilas", como les llamábamos en nuestra crónica anterior, dos sonoras victorias, con las cuales el "Anáhuac" sube a tercer lugar y el "Aguila" baja al cuarto; mientras el "Córdoba" aumenta su enorme diferencia sobre su más cercano oponente, el "Alijadores", que sigue en el segundo.



## CONCEPTOS...

(Viene de la página 57)

certeza de que vuestros antecedentes de edificante laboriosidad y reconocida reciedumbre moral, no os permiten figurar en aquellos sectores que se colocan en un plano de premeditada inactividad, precisamente porque los directivos de dichos grupos están en espera de ciertos acontecimientos de rectificación programática, rectificación que bien pudiera no presentarse; es criterio del Jefe del Estado que existen causas de contenido popular, de intenso sentido revolucionario y de base constitucional, que hacen dudar de que tales acontecimientos lleguen a presentarse en un futuro cercano o mediato.

En esta reunión, que será histórica por el sello de amistad que en ella impera y el profundo significado social que entraña, el señor Presidente Cárdenas desea invitaros con toda cordialidad a cooperar en la obra de organización patria que ha de resolver las exigencias industriales del país, y se complace en reincidir en una declaración hondamente sincera: que toda iniciativa de trabajo comercial, de industria o agrícola, conforme este último con las humanas modalidades reformatorias, tendrá las más amplias garantías de la Administración Pública. (Aplausos).

Mediante un esfuerzo tenaz, colectivo y coordinado, así os lo asegura el depositario de los más altos intereses nacionales, se obtendrá la integral y ansiada emancipación económica de México. (Aplausos prolongados y vivas al Presidente Cárdenas).

## EL TERROR...

(Viene de la página 15)

cia la muerte. Pero la muerte no le espantaba.

Salió pisando fuerte entre los carriles de cuerdas y los mástiles de los fusiles.

### LA MUERTE

En Paracuellos había hecho alto una expedición. Las milicias que conducían a tantos cautivos, habían hecho fuego sobre ellos. Entre las víctimas estaba Pedro Muñoz Seca. Con las manos atadas se había quedado en la tierra. "¡Para que no escriba más!", había sentenciado uno de los asesinos.

París, mayo 1939.

## LA SINFONICA DE MEXICO...

(Viene de la página 61)

La Filarmónica de Nueva York, con más de un siglo de existencia, y que es la tercera orquesta del mundo en antigüedad, precediéndole sólo la Filarmónica de Londres y la de Viena, tiene un déficit anual de cerca de 300,000.00 dólares que pagan los patrocinadores de la orquesta. Los salarios a los músicos fluctúan entre 75.00 y 300.00 dólares a la semana. A Toscanini se le pagaban alrededor de..... 110,000.00 dólares por cada temporada de 32 semanas. En Filadelfia, Leopoldo Stokowsky ha tenido una remuneración parecida y un presupuesto quizás más alto.

La Sinfónica de Boston, en los años de 1928, 29 y 30, tuvo déficits de 87,068.00; 145,493.00 y 68,744.88 dólares, respectivamente, no obstante que sus ingresos de taquillas ascendieron a 520,286.17; ..... 482,054.58; y 582,660.10 dólares, respectivamente, sin contar regalías por discos, derechos de transmisiones, etc.

Una orquesta menos costosa, la Sinfónica de Cleveland que fué fundada en 1918, tiene para su temporada próxima 1939-40, un presupuesto total de 350,000.00 dólares, para efectuar una temporada de veinte semanas con dos conciertos por semana. La Sinfónica de Cleveland espera recibir 240,000.00 dólares por concepto de entradas de taquilla, radio y por los in-

tereses del capital que varios filántropos han aportado para el sostenimiento de la orquesta. Actualmente realiza la citada orquesta una suscripción pública para cubrir los 110,000.00 dólares que le faltan para completar su presupuesto. Y es seguro que los obtendrá, pues la orquesta significa para la ciudad de Cleveland un timbre de legítimo orgullo municipal, en

que se refleja su progreso y su cultura.

¿Resulta así utópico o siquiera exagerado que en México, Carlos Chávez pretenda que las fuerzas activas aporten..... \$110,000.00 para una empresa tan clara, tan noble y tan meritoria?

—oOo—

**A dónde va Usted?**

VOY A UNIRME A LOS VEINTE MILLONES DE MEXICANOS QUE DICEN: CERVEZA **Corona Extra** ES LA CERVEZA MAS FINA DE LA REPUBLICA.-Y.. LA **Victoria** ES NUESTRA! ... ¡y veinte MILLONES DE MEXICANOS no pueden estar equivocados!

**SIEMPRE EN PRIMER LUGAR!**

**CERVECERIA MODELO, S. A. DE MEXICO, D. F.**

**TEMPORADA 1939.**

**INAUGURACION JUNIO 30**

**12 VIERNES EN LA NOCHE**

**12 DOMINGOS EN LA MAÑANA**

**SINFONICA DE MEXICO**

**CHAVEZ**

**DIRECTOR**

ABONO EN ISABEL LA CATOLICA 30

# Nuestro Candidato

DIBUJOS DE ARIAS BERNAL  
Textos: SANSON CARRASCO

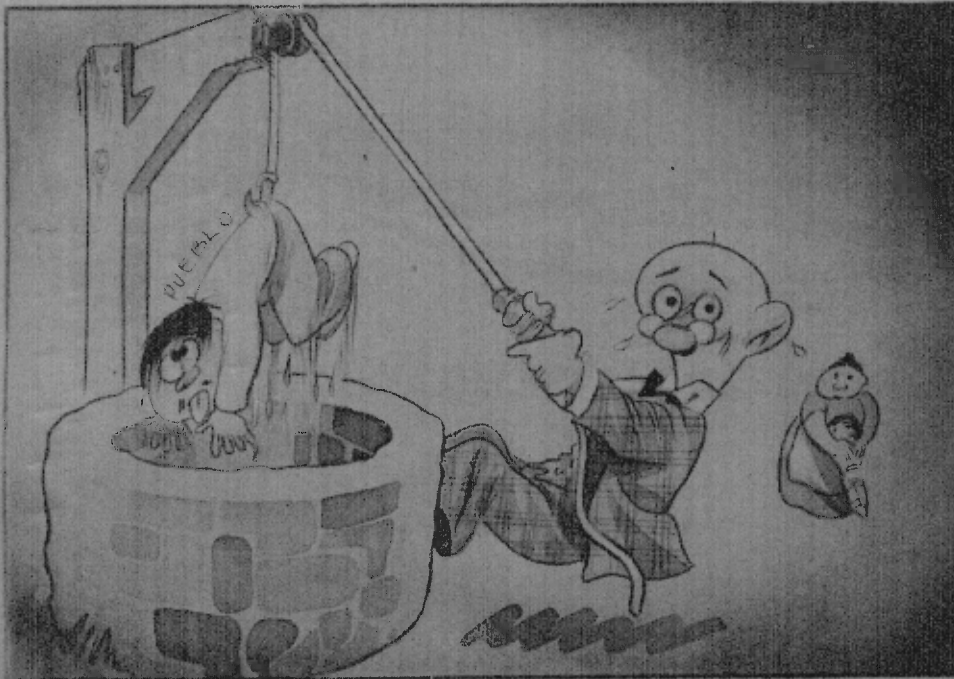
## CASCAJO INVITA A SUS CONTRINCANTES



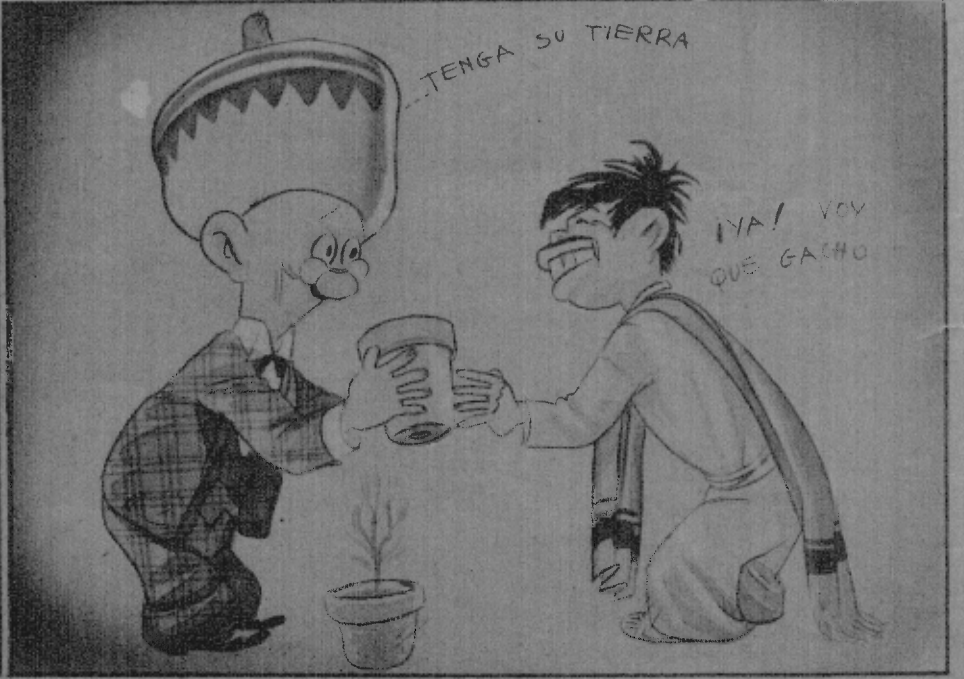
1.—Protesto a voz en cuello, en corbata y en camisa, contra lo expuesto por uno de mis contrincantes en favor del capital invertido. ¿Para qué queremos, camaradas, el capital invertido pudiéndolo tener derecho? Hay que dar seguridades a los capitalistas, y yo se las doy; estén seguros completamente de que nos quedaremos con todo lo que tengan; se los garantizo. Ahora digan que no les damos garantías y seguridades, y que somos comunistas.



2.—No perderé la ocasión de hacer feliz al pueblo; no perderé la ocasión de servir a mis conciudadanos. Es mi patriótica costumbre, camaradas, no perder nunca la ocasión, ni en broma. Luchemos sin odios ni malas voluntades. Luchemos con donaire, pero sobre todo, con don Manuel, que también es don aire, no obstante su volumen que lo hace el más pesado de mis contrincantes. Estamos completamente empeñados en una gloriosa batalla cívica, cosa que no es nueva para mí, tanto por mis antecedentes revolucionarios, cuanto porque toda mi vida he estado empeñada hasta las cachas.



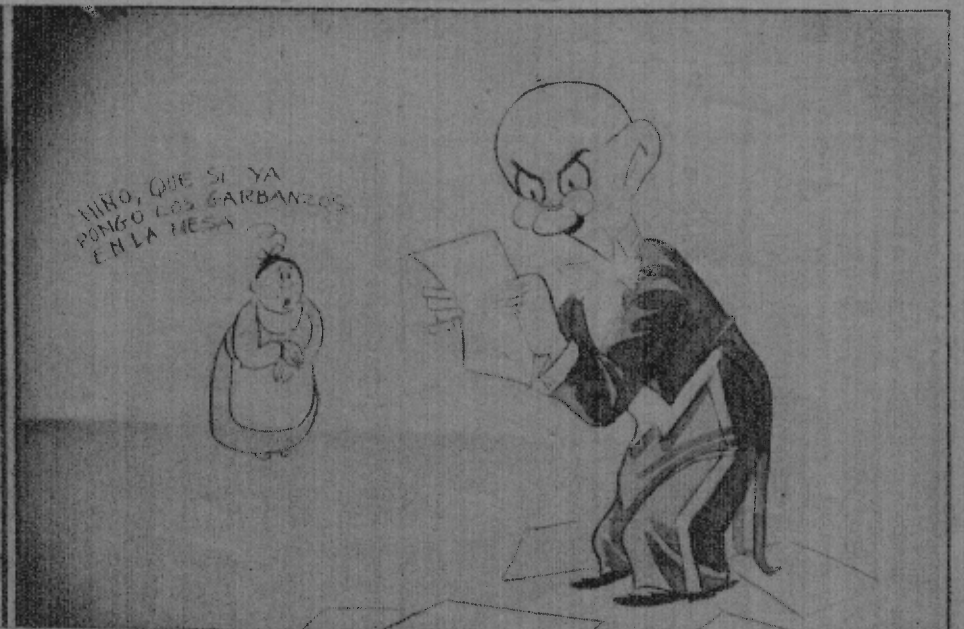
3.—La verdad ante todo. La sinceridad por encima de todo. Es la única forma de sacar al pueblo del estado en que se encuentra; y es a lo que yo aspiro: a sacar al pueblo no solamente de ese estado, sino de toda la república, lo que buenamente se vaya pudiendo, con modestia, pero con organización. No hay como la organización para hacer la felicidad del pobre, del pobre líder que se sacrifica por la masa, y como tiene amplitud de criterio, también por las tortillas.



4.—En política tendré valor para volar hasta donde no alcance ni un pedacito de tierra, como les pasó aquí a los hacendados, y hasta donde no me vean el polvo ni los agraristas, porque lo juntan y se lo reparten. Por eso dicen algunos periódicos que yo no más ando volando; pero en eso se observa la mala le de la prensa fascista y de la prensa reaccionaria, más opresora que la prensa hidráulica y con una intención tan mala que no la cura ni el doctor Negrín a quien, no obstante ser doctor, le choca oír hablar de curas.



5.—Don Comuto Cascajo ha invitado a comer a los candidatos que se aproximan, asados, a disputarle la Presidencia, para cambiar impresiones. Ya están distribuidos los lugares: el candidato de la derecha será Almazán; el de la izquierda Múgica; el del centro Avila; contra una esquina quedará Magaña y debajo de la mesa Tejeda. La cabecera la ocupará el anfitrión, que quiere acostumbrarse a presidir.



6.—Los candidatos avisan que no pueden asistir por una sencilla razón, porque siendo todos generales ninguno puede ser asistente, ni tratándose de una comida ni tratándose de tú. El único que no es general es el coronel, naturalmente; pero Tejeda también se excusó, y claro, quedó excusado. Hubo uno que se permitió avisar le llevaran la parte de comida que le tocaba a su casa. Pero Cascajo le respondió atentamente que le tocaba puro hueso. Que es lo que a todos los candidatos les gusta.

# CON CARDENAS...

(Viene de la página 35)

El general Pedro J. Almada se sorprendía de los recursos de Agustín Arroyo Ch., porque éste apareció con las manos cargadas de bombones de chocolate. A pocos nos ofreció —y el Presidente Cárdenas se guardó unos en el bolsillo del saco, con esa costumbre de los que caminan mucho y de los que ascienden montañas—. Habíamos hecho un día de campo. Fué ese el día que más sencillamente cordial y humano vi, no al Presidente Cárdenas, sino a Lázaro Cárdenas que, sin perder el natural empaque de su posición, conversaba, sonreía, escuchaba, y bien que comía masticando lenta, cuidadosamente.

En Padilla, maestros, niños, niñas, ejidatarios, directores de las ligas femeninas, nos inundaron con su caudalosa oratoria, pidiéndole al Presidente Cárdenas recursos para reconstruir un canal, edificar una escuela, etc. Como un ejidatario expusiera que tenían reunidos dos mil pesos para la escuela y el gobernador Marte R. Gómez prometiese donar dos mil, Cárdenas Artigat, de "El Nacional", se alcanzó una buena puntuada: fué hasta donde estaban el Presidente Cárdenas y el gobernador y, tocando a éste en el hombro, le preguntó: —Dígame, ¿cuál es su nombre?

Marte R. Gómez, pajareó, replicando: —Marte R. Gómez, gobernador del Estado.

El Presidente Cárdenas agregó: —Marte es uno de los periodistas que vienen con nosotros.

Saliendo de Padilla, oí a Raúl Noriega dictar su telegrama para "El Nacional", mencionando con insistencia que un momento recordaba que allí había sido fusilado "Iturbide el traidor". Este Noriega es apasionado.

Un aguacero oscuro y denso, como niebla, nos cerró la ruta. Alguno de los que iban conmigo me aseguró: "Pase lo que pase, esta noche dormiremos en San Fernando. El señor Prsidente no se devuelve". La tormenta se puso tan dura, que tuvimos que devolvernos. Nuestro carro lo tuvieron que sacar con una yunta y al entrar en Ciudad Victoria, ésta me pareció una isla inundada. En la estación subí al carro número cuatro, como el más propicio refugio.

Esa noche íbamos a marchar para encontrarnos, sin que nadie lo esperara, con uno de los enigmas de la jira: Almazán, que nos recibió en Reynosa.

(Continuará).

# MUGICA OPINA....

(Viene de la página 22)

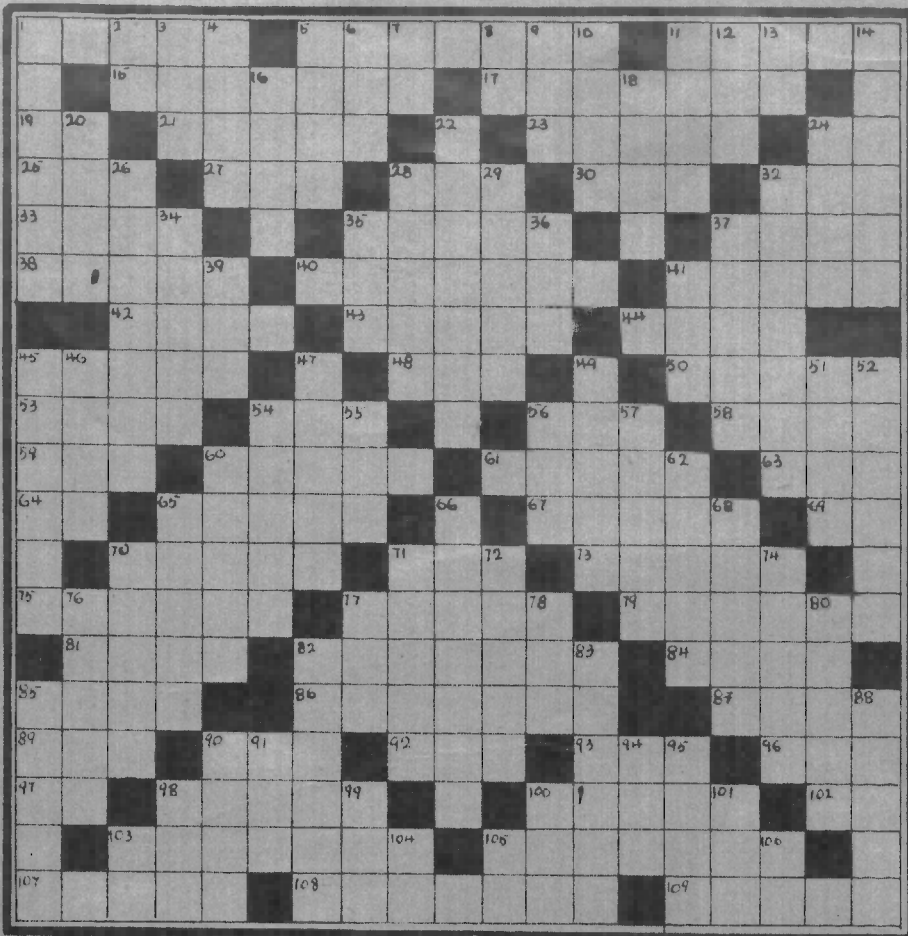
solo núcleo; lo que representará verdadera fuerza electoral y concentración efectiva de opinión pública.

Segundo.—Establecida la cuestión y definida la tendencia política con que esta cuestión debe desarrollarse, será facilísimo (asunto de unos cuantos días) y la búsqueda nacional encontrará al más adecuado candidato que ha de representar el interés debatido, pues una tendencia de derecha, de centro o de izquierda, se define con la mayor facilidad, aun cuando se pretenda disimular u ocultar la verdadera convicción.

Tercero.—El candidato así electo tendrá una verdadera fuerza de respaldo para ejercer sus funciones, y no correrá gran peligro de errar, si no se aparta del interés y de la forma con que sus electores definieron la acción del Gobierno para un período de ejercicio.

Las fuerzas políticas atomizadas entre varios candidatos, desde el momento en que éstos pasan de tres, pueden comprenderse en la fórmula matemática de que los dos derrotados, por lo menos, representan unidos mayor fuerza, en este caso ya de oposición, a quien haya logrado sumar una mayoría relativa y sobre la cual se fincó su triunfo, lo que sería funesto y produciría un Gobierno débil e incapaz de afrontar la responsabilidad de una nación.

Francisco J. Múgica.



### HORIZONTALES

- 1.—Distintivo de los grados. (Milicia).
- 5.—Causar.
- 11.—Plazas del colegial.
- 15.—Bienvenida muy celurosa.
- 17.—Que emite.
- 19.—Regala.
- 21.—Pon tirantes, cabos y velas.
- 23.—Instrumento de labranza.
- 24.—Acusativo.
- 25.—Pasión del alma.
- 27.—Criada principal.
- 28.—Trigo.
- 30.—Medida longitudinal.
- 32.—Duo, dos.
- 33.—Prefijo que significa diez.
- 35.—Hogueras donde se quemaban los cadáveres de las víctimas de los sacrificios.
- 37.—Basura que les sale a los cereales.
- 38.—Ciudad alemana.
- 40.—Instrumentos musicales.
- 41.—Unes, alias.
- 42.—Lenguaje bajo.
- 43.—Ave trepadora de pico arqueado y grueso.
- 44.—Pajarillo muy común en España.
- 45.—Itex que fundó la biblioteca de Pergamo.
- 48.—Hogar.
- 50.—Limonadas.
- 53.—Yema floral de maíz.
- 54.—Planta medicinal.
- 56.—Cabeza de ganado.
- 58.—Barco de muñeca.
- 59.—Temporada.
- 60.—Ciudad del alto Egipto.
- 61.—Prenda de vestir.
- 63.—Condimento.
- 64.—Gran lago africano.
- 65.—Amargo.
- 67.—Substancia medicinal constituida por los ácidos salicílico y fénico.
- 69.—Acusativo.
- 70.—Insecto fabricante de la miel.
- 71.—Está en males.
- 73.—Parte opuesta, espalda. (Inv.)
- 75.—Ultimo defensor del paganismo contra San Ambrosio.
- 77.—Canal que lleva al mar el agua de la bomba.
- 79.—Res de ganado lanar.
- 81.—Fin que se persigue.
- 82.—Que produce miel.
- 84.—Collina prolongada.
- 85.—Inflexión de sonar.
- 86.—Cajas donde se guarda el incienso durante la misa.
- 87.—Adverbio de negación.
- 89.—Ondulación marítima.
- 90.—Terminación de los números fraccionarios.
- 92.—Nombre de consonante.
- 93.—Me dirigirá.
- 96.—Abreviatura de nacional.
- 97.—Casi gas.
- 98.—Echa hacia afuera.
- 100.—Hormiga alada.
- 102.—Inflexión de saber.
- 103.—Juntaré escudos de armas.
- 105.—Objeto donde se hace lumbre.
- 107.—Género de aves zancudas de Europa.
- 108.—Volver a negar.
- 109.—Flor.

### VERTICALES

- 1.—Género de peces al cual pertenece el bacalao.
- 2.—Artículo.
- 3.—Juego de azar.
- 4.—Señal, marca.
- 5.—Rito religioso.
- 6.—Composición lírica.
- 7.—Interjección.
- 8.—Mira.
- 9.—Dueña.
- 10.—Destrozo, estrago.
- 11.—Matrimonio.
- 12.—Epoca.
- 13.—Interjección.
- 14.—Parte líquida de la sangre. (Plu.)
- 16.—Piedra preciosa.
- 18.—Saludable.
- 20.—Instrumento para limpiar el grano.
- 22.—Ciudad venezolana.
- 24.—Cieno.
- 26.—Alfifa, arregla.
- 28.—Arbol resinoso de México.
- 29.—Substancia brillante de las conchas.
- 32.—Templos budistas.
- 34.—Temblor de tierra.
- 35.—Diminutivo de Patricio.
- 36.—Apélope.
- 37.—Comarca en ambas vertientes de los Alpes.
- 39.—Papagayo.
- 41.—Acusativo.
- 45.—Ciudad griega.
- 46.—Arrastro, jalo.
- 47.—Compañera.
- 49.—Ciudad griega.
- 51.—Canoa.
- 52.—Religiosa de la orden de San Francisco.
- 54.—La parte inferior.
- 55.—Marchado.
- 56.—Nivel.
- 57.—Fécula que se obtiene de algunos tubérculos.
- 60.—Población jallisciense.
- 62.—Novato, nuevo.
- 65.—Clérigo de órdenes menores.
- 66.—Lugar para guardar comestibles.
- 68.—Letras, en desorden, de colem.
- 70.—Grata.
- 71.—Chacal.
- 72.—Mazorca tierna de maíz.
- 74.—Nombre de varón.
- 76.—Ciudad italiana.
- 77.—Está en tapar.
- 78.—Parte de un edificio.
- 80.—Ensenadas pequeñas.
- 82.—Apuntar.
- 83.—Albergar.
- 85.—Cuerdas, reatas.
- 88.—Hierro carbonatado.
- 90.—Deidad egipcia.
- 91.—Bajo, despreciable.
- 94.—Arbol terebintáceo que sirve para curtir.
- 95.—Paraiso terrenal.
- 98.—Ondulación del sonido.
- 99.—Nombre de letra.
- 100.—Altar.
- 101.—Labra la tierra.
- 103.—Moneda de los antiguos romanos.
- 104.—Preposición.
- 105.—Dos consonantes.
- 106.—Casi sor.

## PARA MUDANZAS EMPAQUES

# GOU

Teléfonos:

Mex. L-44-39 Eric. 2-01-77.

Mex. L-89-87 Eric. 2-46-47

LOPEZ No. 34, G.

## LOS CHIFLADOS...

(Viene de la página 28)

al velorio de un negro importante muerto, que estaba en el suelo, vestido de etiqueta y rodeado de flores. Entonces al vasco, que estaba borracho, se le ocurrió ponerse a pies juntos y dar un salto por encima del cadáver y quedar acurrucado. Los otros hicieron lo mismo con la estupefacción de los negros. El señor de Villena me decía:

—Afortunadamente conservamos la seriedad y aquello se consideró por los negros como una ceremonia importante. Si llegan a pensar que nos reíamos de ellos, nos degüellan.

Todavía en estos últimos años estubo en mi casa un sujeto extraordinario que, al parecer, ha muerto en Barcelona, después de haber tomado parte en la revolución. Era uno que llamaban "Chichito", tipo maleante que se presentó en Vera con un tipo de cara de pillo a quien llamaba su secretario.

Chichito habló, durante dos horas, de todo lo divino y lo humano. Debía de tener, al visitarme, alguna idea que no pudo realizar. Meses más tarde le vi en la calle, en Madrid. Después apareció de protagonista en una pequeña estafa literaria, por la cual le llevaron a la Cárcel Modelo, y, cuando salió, hizo un robo por delegación, que me pareció extraordinario. Se había presentado en casa de una señora, como agente de negocios, y vió con su perspicacia, que la señora tenía una carpeta con valores, guardada en un armario. Entonces necesitó un ladrón y, como si esto fuera un género que se puede encontrar en la tienda, tuvo la audacia de pedirlo, de una manera hábil, en la cuarta plana de anuncios de El Liberal, y lo encontró. El ladrón le hizo la faena, robó a la señora y fué tan cándido, que le dió lo robado a Chichito. Chichito pasó a la cárcel y cuando la Revolución sin duda lo soltaron y se marchó a Barcelona, donde no le conocían, y actuó allí como un pequeño Robespierre o Danton, y murió de muerte natural.

PIO BAROJA

París, mayo de 1939.  
(Propiedad Literaria Asegurada.  
Prohibida la reproducción).

## ABRAHAM BANDALA...

(Viene de la página 39)

legrama que le enviara la joven viuda jalapeña, por conducto de su siempre fiel ayudante, el entonces supuesto joven y correcto muchacho Ramoncito Becerra Andrade, hoy ciego, completamente ciego.

Al triunfo de la Revolución Maderista, el señor general Bandala pasó a radicarse a esta capital. El Presidente Francisco León de la Barra le nombró gobernador de Palacio (categoría que hoy se llama intendente de las residencias presidenciales), y en ese empleo lo ascendió el Presidente Madero a general de división del Ejército Nacional.

Murió a las once de la noche del 6 de noviembre de 1916. Un agotamiento senil y arteriosclerosis, lo llevó a la tumba. Vivía en la casa núm. 34 de la tercera calle de Londres, en la Colonia Juárez.



# HORR Y CHOPERENA SUCR. S.A.

Representantes Exclusivos de Zeuffel & Esser Co.

ARTICULOS PARA INGENIEROS, ARQUITECTOS Y DIBUJANTES.

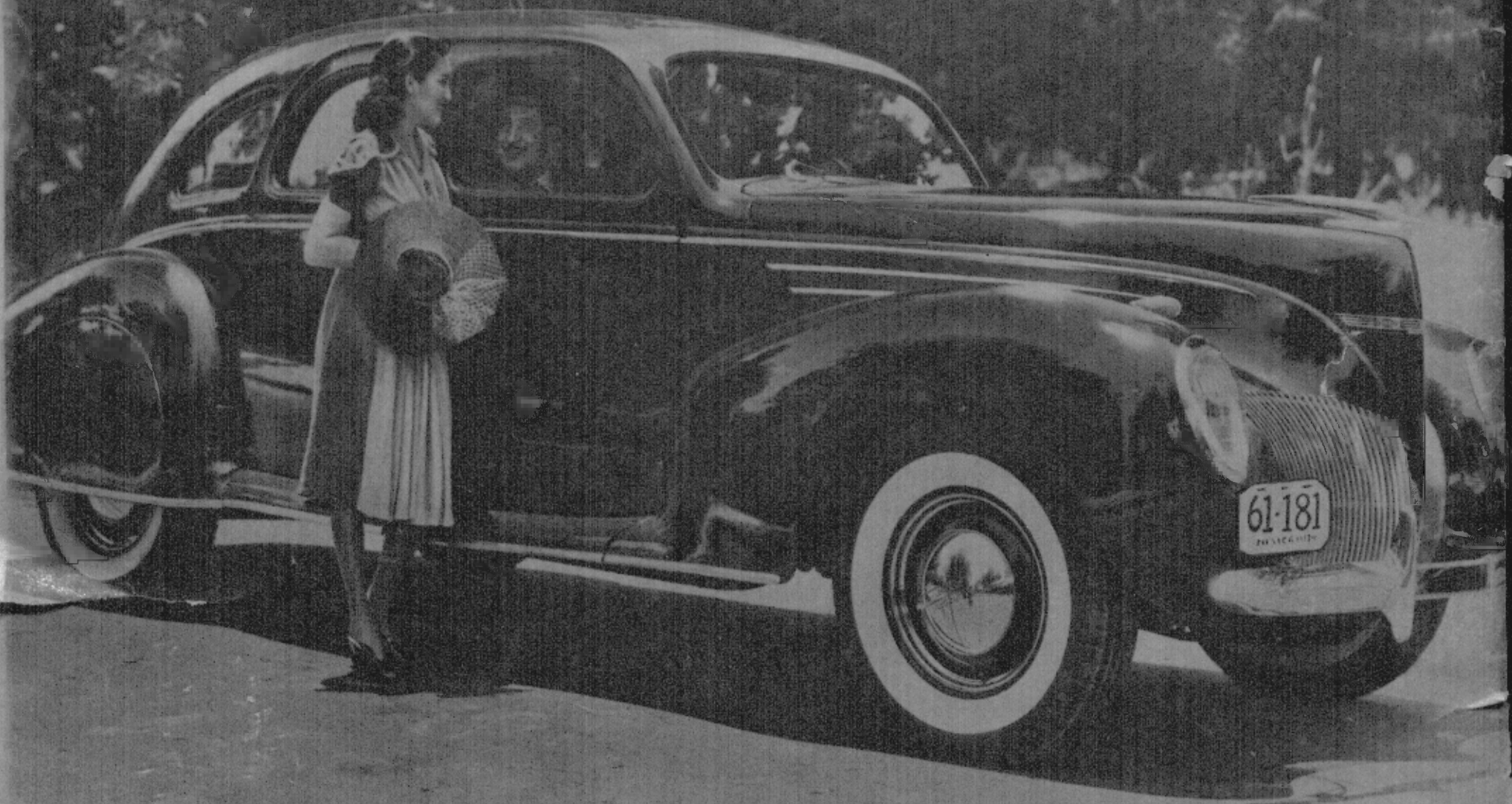
LIBROS TECNICOS. HACEMOS COPIAS HELIOGRAFICAS.

AV. F. I. MADERO  
NUM. 40.  
MEXICO, D. F.

## AGENCIA LE FAX

TELEFONOS:  
MEX. 1-14-49  
ERIC. 2-17-99

*Tal vez este es  
el automóvil!*



Sospechamos que en el subconsciente usted tiene una idea del automóvil ideal. Es una visión en la que se mezclan la experiencia de lo conocido y la imaginación. Usted sabe lo que quiere. Y espera encontrarlo algún día.

Tal vez este es el automóvil!

"En verdad -escribe un dueño de LINCOLN-ZEPHYR- este coche supera mis esperanzas. Tiene la marcha más suave que conozco y es el más económico en su clase."

"Nuestro LINCOLN-ZEPHYR -escribe otro dueño- nos ha llevado por todos los Estados Unidos, Canadá y México. A mi esposa y a mi nos gusta más que todos los coches que hemos tenido."

*Potencia?* Doce cilindros suaves, flexibles - el único 'doce' de precio medio.

*Seguridad?* Bastidor y carrocería en monoestructura de acero resistente y liviana. Construcción exclusiva de esta marca en todos los modelos cerrados.

*Comodidad?* Asientos como divanes... amplitud interior.. equilibrio céntrico.. amplia visibilidad.

*Economía?* No obstante ser un 'doce', el LINCOLN-ZEPHYR da un generoso kilometraje por litro de gasolina.

*Belleza?* Busque usted donde quiera. Y donde quiera verá que el LINCOLN-ZEPHYR es el patrón del estilo.

**EL NUEVO**

*Lincoln-Zephyr V-12*

**DISTRIBUIDORA, S. A.**  
'Edificio Lincoln' Balderas Núms. 56 y 58 México.